مبارك يقول لشعب بورسعيد فى عيد النصر : نحن الآن أقوى من أى وقت مضى سياسيا وعسكريا واقتصاديا

إلغاء ضريبة التركات نهائيا

إعفاء ٢٠ ألف جنيه لورثة الدرجة الأولى و٤٠ ألف جنيه للقصر من رسم الأيلولة

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

العدد ٢٣٠٣ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ١٤ جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ - ٢٤ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٨ م

2303 AKHBAR EL-YOM, 24 DECEMBER 1988

حكمة اليوم

« ان الله اوحى إلىّ ان تواضعوا ، حتى لا يفخر احد على احد ، ولا يبغى احد على احد » .

(حديث شريف)

تيسيرات هامة فى مشروع القانون الجديد لالغاء ضريبة التركات :

إعفاء جميع المنقولات وعدم السماح لمأمورى الضرائب بتفتيش المنازل

اعفاء شهادات الاستثمار والودائع وبوليصة التأمين والافراج عن الميراث خلال ٣ أشهر

كتب محمد عمر :

علمت « اخبار اليوم » انه تقرر الغاء ضريبة التركات نهائيا فى مشروع القانون الجديد الذى انتهى د . محمد الرزاز وزير المالية من صياغته وتقدم به الى د . عاطف صدقى رئيس الوزراء تمهيدا لاحالته الى مجلس الشعب خلال الاسبوع الاول من يناير القادم .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد ابدى اهتماما كبيرا بالمناقشات التى جرت حول ضريبة التركات والمقالات التى نشرتها الصحف ، وكذلك مناقشات مجلس الشورى . وطلب الرئيس من الحكومة اعداد مشروع القانون الجديد بحيث يراعى البعد الاجتماعى للضريبة والغاء ضريبة التركات بعد كل الاراء التى اثيرت حولها . وطلب الرئيس ايضا ان يراعى القانون الجديد ظروف الورثة . وان تتحدد مدة معينة لانهاء الاجراءات حتى لايتعرض الورثة لمضايقات مادية ، وان يكون وضع الوارث القاصر مميزا عن الورثة البالغين فى القانون .

والمشروع الجديد يتضمن الابقاء على رسم الايلولة مع تيسيرات هامة للمواطنين من اهمها :

● عدم السماح لمامورى الضرائب باجراء اى تفتيش داخل منزل المتوفى وذلك لشعور أسرة المتوفى .

● كما تقرر ايضا اعفاء كافة المنقولات الموجودة داخل المنزل بحيث لاتدخل فى تقدير التركة .

ويتضمن مشروع القانون اعفاء جميع شهادات الاستثمار وبوليصة التأمين على الحياة والودائع الادخارية من الضريبة بشرط الا يتم التصرف فيها من قبل الورثة الا بعد انتهاء مدتها المقررة .

ومن المنتظر ان ترتفع نسبة الاعفاء الضريبى فى رسم الايلوله الجديد للورثة من الدرجة الاولى لتصل الى ٢٠ الف جنيه . كما ترتفع نسبة الاعفاء للقصر لتصل الى ٤٠ الف جنيه .. مع ضرورة .. ان يذكر كل وريث فى اقراره الضريبى ما حصل عليه من اموال او عقار عن طريق الارث .

وبالنسبة للاجراءات الخاصة بالحصر الضريبى وتيسيرا على المواطنين تقرر ان تنتهى كافة الاجراءات للافراج عن الميراث خلال ٣ شهور على الاكثر من تقديم المستندات ولايجوز اجراء اى حجز على التركة بعد الشهور الثلاثة .



د . عاطف صدقى

أمريكا تأمل أن يؤدى الحوار مع المنظمة إلى السلام

واشنطون - هالة الشربينى :

قال الرئيس الامريكى رونالد ريجان فى حديث تليفزيونى ان الولايات المتحدة تامل ان يؤدى الحوار بين امريكا ومنظمة التحرير الفلسطينية الى إقرار السلام فى الشرق الاوسط ، وخاصة ان حالة الحرب مازالت قائمة بين اسرائيل وبعض الدول العربية المجاورة لها .

وقال ان الحوار الامريكى الفلسطينى يجب ألا يثير ضيق اسرائيل وخاصة بعد تصريحات ياسر عرفات الاخيرة

و ثانى حوار بين المنظمة وأمريكا أوائل يناير المقبل

صرح سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة انه سيتم اجراء ثانى حوار بين المنظمة والولايات المتحدة الامريكية فى الاسبوع الاول من يناير المقبل وقبل ان يتسلم الرئيس الامريكى بوش الرئاسة .

وقال ان المنظمة على استعداد لعقد مؤتمر دولى عن الارهاب يعقد بواشنطن ويحضره الاسرائيليون .

إنذار كاذب أغلق مطار روما

روما - اتسا :

اغلق مطار ليونارد دافنشى امس فى روما لمدة نصف ساعة عندما هبطت طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية البريطانية هبوطا اضطراريا اثناء رحلة لها من الكويت الى لندن بعد تلقى ما يفيد وجود قنبلة على متنها..

ولم يتم العثور على اية قنبلة على متن الطائرة اثناء تفتيشها

اتصالات دبلوماسية للرئيس مبارك مع أمريكا وأوربا والاتحاد السوفيتى

علمت « اخبار اليوم » ان الرئيس حسنى مبارك ابلغ ياسر عرفات رئيس المنظمة اثناء زيارته الاخيرة للقاهرة انه سيقوم بحملة دبلوماسية مكثفة بعد تسلم الرئيس الامريكى بوش الرئاسة . وتتضمن الحملة اجراء اتصالات ولقاءات على أعلى المستويات فى امريكا واوربا وقد تشمل الاتحاد السوفيتى ايضا وذلك لدفع جهود السلام فى المنطقة وسرعة عقد المؤتمر الدولى .

الرئيس مبارك يلتقى بعضوات أمانة المرأة

علمت « اخبار اليوم » ان الرئيس محمد حسنى مبارك سيلتقى مع امانة المرأة خلال شهر يناير القادم .

وعقدت د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية وامينة المرأة عدة اجتماعات مع اعضاء الامانة لتشجيع السيدات على القيد فى جداول الانتخابات

كلمة للرئيس أمام مؤتمر مصر ٢٠٠٠

يوجه الرئيس مبارك كلمة للعلماء المصريين فى مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ ويلقى الكلمة د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء نيابة عن الرئيس..

يقام المؤتمر بمبنى جامعة الدول العربية فى الفترة من ٢٨ الى ٣٠ ديسمبر

اعادة انتخاب بن جديد لفترة رئاسة ثالثة

الجزائر - وكالات الانباء :

تمت اعادة انتخاب الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد لفترة رئاسة ثالثة بعد ان حصل على ٨١,١٧ ٪ من الاصوات فى الاستفتاء الذى اجرى امس الاول . واعلنت وزارة الداخلية الجزائرية ان حوالى ١٠,٦ مليون ناخب ادلوا باصواتهم لصالح اعادة انتخاب بن جديد (٥٩ عاما) . وكان بن جديد قد حصل خلال الانتخابات الاولى لرئاسة الجمهورية فى عام ١٩٧٩ على ٩٤,٢٣ ٪ من الاصوات . وعندما اعيد انتخابه فى عام ١٩٨٤ حصل على ٩٥,٣٦ ٪ من الاصوات .

بعثة صندوق النقد تصل الى القاهرة خلال أيام

علمت « أخبار اليوم » انه من المنتظر ان يتم التوصل قريبا الى حل وسط بين مصر وصندوق النقد الدولى . وبمقتضى هذا الاتفاق سيتم اعادة جدولة الديون المصرية .

وسوف تعد مصر خطاب نوايا جديدا فى اطار الحل الوسط . وتصل الى القاهرة خلال أيام بعثة من صندوق النقد حيث تبدأ لجان فنية من الصندوق فى عقد مباحثات مع وزراء المجموعة الاقتصادية لاعداد مشروع الاتفاق النهائى الذى يعرض على د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء لاقراره .

وعلمت « أخبار اليوم » ، ان مصر سوف تستمر فى برنامج الاصلاح الاقتصادى بصورة تدريجية .

تمليك أراضى الاصلاح بالتقسيط لمستأجريها

كتبت فاطمة بركة :

وافق الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى على تمليك اراضى الاصلاح الزراعى المؤجرة بعد حصرها وذلك بالممارسة لواضعى اليد .

تبلغ مساحة هذه الاراضى ١٥٠ الف فدان ويستفيد منها ٢٥٠ الف أسرة . هذا ويعقد مجلس ادارة الهيئة العامة للاصلاح الزراعى غدا الاحد اجتماعا برئاسة الدكتور يوسف والى لمناقشة واقرار التيسيرات التى تقدم للفلاحين واهمها ان مقدم الثمن ١٥٪ ويقسط الباقى على ١٠ سنوات مع خصم ١٠٪ من الثمن لمن يسدد فورا .. وقد اصدر المهندس عبدالرازق بدوى رئيس هيئة الاصلاح الزراعى قرارا بان يبدأ التنفيذ الفعلى أول يناير القادم .

د . سرور رئيسا لمؤتمر وزراء التعليم العالمى

اعلن د . احمد فتحى سرور وزير التعليم انه سينتهى من اعداد مشروع قانون تنظيم الجامعات الجديد بعد حضور جلسات المؤتمر العالمى لوزراء التعليم والذى سيعقد فى جنيف فى ٩ يناير القادم.. والذى تم انتخاب د . سرور رئيسا له..

وقال انه سيعرض الاراء التى سيتم طرحها فى المؤتمر على اللجنة المشكلة للتطوير لاضافة اى تعديلات جديدة على مشروع القانون الجديد..

. التفاصيل ص ٩ .

سكوتلانديارد وخبراء أمريكيون يحققون فى سقوط الطائرة

لندن - واشنطن - وكالات الانباء :

يشرف رئيس مكافحة الارهاب فى سكوتلانديارد على عملية التحقيق فى حادث سقوط الطائرة الامريكية بعد انفجارها فوق سكوتلاندا يوم الاربعاء الماضى . وقد انضم الى التحقيق فريق من مكتب التحقيقات الفيدرالى الامريكى . امر الرئيس الامريكى بارساله للمساعدة فى التحقيقات .

وقد اسفر الحادث عن مصرع ٢٧٣ شخصا ويجرى الان فحص تسجيلات الصندوق الاسود ومن المنتظر ان تقدم لجنة التحقيق تقريرها خلال اسبوع . ولم يستبعد وزير النقل البريطانى احتمال انفجار الطائرة فى الجو بسبب وقوع انفجار قنبلة بداخلها قبل ارتطامها بالارض .

٨٠٠ مليون دولار من بنك التنمية الافريقى لمصر

تحصل مصر على ٨٠٠ مليون دولار من بنك التنمية الافريقى لقطاعات التعليم والطاقة والصحة خلال السنوات الثلاث القادمة .. صرح بذلك ضياء بكر رئيس البنك خلال زيارته للقاهرة .

وتشارك مصر فى اجتماعات مجلس محافظى البنك فى اوائل العام القادم بنيجيريا والذى سيبحث مشكلة الديون الافريقية والتى تبلغ ٢٠٠ مليون دولار .. وقد طرح البنك مبادرة لجدولة الديون وتحويلها الى سندات بسعر فائدة مخفض ويؤجل سدادها ٢٠ سنة .

هيئة سوق المال تبحث طلبات شركات مساهمة لتلقى الأموال

كتب - محمود سالم :

يعقد مجلس ادارة هيئة المال إجتماعا خلال الايام القادمة وذلك لدراسة الطلبات التى تتقدم بها شركات تلقى الاموال للهيئة لتاسيس شركاتها وفقا للقانون . صرح بذلك د محمد حسن فج النور رئيس الهيئة وقال انه سيتم دراسة المراكز المالية لكل شركة على حدة وسوف يطلب من الشركات الايضاحات اللازمة لاقرار توفيق او ضاعها

وعلمت « اخبار اليوم » ان احدى الشركات تقدمت بالفعل للهيئة لتاسيس شركة مساهمة وسيتم بحث حالتها قريبا ومن المنتظر ان تتقدم شركات اخرى خلال ايام لتاسيس الشركات

وفيما يتعلق بموقف شركة الهلال فقد تم احالتها للنيابة العامة وهى التى ستبحث حالتها وقال مصدر مسئول ان المواطنين الذين وصلتهم اخطارات عن حجم اموالهم بالشركات تخالف حقيقة ايداعاتهم عليهم ابلاغ حجم ايداعاتهم الصحيحة لمراقبى الحسابات التابعين لهذه الشركات لاثبات حقوقهم

لازيادة فى أسعار المواد التموينية

اعلن د . جلال أبو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية انه لا زيادة فى أسعار المواد التموينية المدرجة على البطاقات وانه لم يتم التفكير اساسا فى هذا الموضوع وانما هى مجرد اشاعات يحلو للبعض اطلاقها للاستفادة من بلبلة السوق .

الشتاء بدأ أمس جغرافيا .. وأسوأ منخفض قادم فى يناير

كتبت زينب اسماعيل :

بدأ امس جغرافيا فصل الشتاء .. وكانت الموجه البارده التى تعرضت لها البلاد فى الاسبوع الماضى هى الاولى من سلسلة الموجات البارده التى ستحدث هذا العام .

صرح بذلك احمد مختار المصرى رئيس الهيئة العامة للارصاد الجوية .. وقال انه من المنتظر ان يكون الجو هذا الاسبوع شتويا معتدلا ، حيث تكون درجات الحرارة حول معدلها الطبيعى ، وتزيد فترات سطوع الشمس ، يتخللها بعض السحب .. وينتظر سقوط بعض الامطار على شمال البلاد واضاف ان مصر ستتاثر بمنخفض قبرص الذى يسبب انخفاضا فى درجات الحرارة مع سقوط امطار تستمر نحو اربعة ايام ، وغالبا مايحدث ذلك خلال شهر يناير من كل عام وهو اسوأ منخفض تتعرض له البلاد .

اقتحم المتطرفون منزل صابرة وضربوها وحطموا الاثاث !

مسلسل الرعب فى عين شمس :

اقتحموا مسكن صابرة .. وحكموا على محيى بالاعدام

لم يصدق اهالى عين شمس انفسهم عندما شعروا انهم يعيشون فى امان وطمانينة .. كانوا لا يصدقون ان ايام الرعب يمكن ان تنتهى بعد ان احال افراد الجماعات المتطرفة حياتهم الى مسلسل لا ينتهى من الرعب والفزع

استولى المتطرفون على مسجد ادم ونهبوا امواله واجبروا المصلين على دفع التبرعات لهم .. واقاموا امامه « فلكة » يعلقون فيها كل من يعارضهم او يتقدم ببلاغ ضدهم الى الشرطة . ويجلدونه بالكرابيج والجنازير .. ومنعوا السيدات والفتيات من الخروج ليلا او حتى الخروج للعمل .

حكى عدد من ضحايا مسلسل الرعب ما كانوا يعيشونه وسط زعماء التطرف ..

قالت صابرة عبدالجواد انها بعد ان فقدت عائلها اضطرت ابنتها للخروج للعمل لتنفق على اشقائها . ولكن المتطرفين لم يتركوها ، وتعرضوا لها فى الشارع بالضرب والاهانة حتى أجبروها على ترك العمل ، وتزوجت وغادرت مصر .. ولم يقنع المتطرفون بذلك . واعتدوا على ابنها فى الشارع بالكرابيج والجنازير . وجروه الى المنزل وحطموا الاثاث . وعندما ابلغت الشرطة ، حضر زعيم المتطرفين واسمه « حسين كونشة » الى منزلها وانهال بالكرباج على كل مكان فى جسدها .. وصرخت ولم يجرؤ احد على انقاذها .

وحكم المتطرفون على شاب اسمه محيى نور الدين بالاعدام وعلقوه امام المسجد . ولم ينقذه الا توسلات أمه العجوز التى جثت على ركبتيها وقبلت اقدامهم .. فتركوه ونهبوا المحل الذى يملكه باعتباره غنيمة !

اما امل فقد منعوها من الخروج للعمل وضربوها بالكرابيج ومزقوا ثيابها واستولوا على حليها .. وعزة منعوها من علاج طفلها الصغير المريض وكان معها زوجها ، فقد كانت الساعة قد تجاوزت السابعة مساء .

وصرح اللواء ممدوح برعى مدير امن القاهرة ان الهدوء عاد الى منطقة عين شمس . وان الاهالى يتعاونون مع الشرطة فى الابلاغ عن اى تجاوزات .

وكان عدد كبير من الذين قابلتهم «اخبار اليوم» قد تخوفوا من الحديث عما فعله بهم المتطرفون .. وقالوا انه اذا كانت الحالة الان مطمئنة ، فمن يضمن الا يعود مسلسل الرعب مرة اخرى بعد ان تتركهم الشرطة ليواجهوا التطرف وحدهم ؟!

(التفاصيل ص ٤ ، ص ٥)

لم ينقذ محيى من حكم الاعدام الاتقبيل امه لاقدام المتطرفين !

كلمة الرئيس مبارك لشعب بورسعيد فى عيد النصر

مصر تحتل الآن مكانا مرموقا بين دول العالم

كانت بورسعيد رمزا للاستهلاك وأصبحت مركزا للانتاج

بورسعيد - نبيل التفاهنى :

حيا الرئيس حسنى مبارك شعب بورسعيد فى ذكرى انتصاره على العدوان الثلاثى منذ ٣٢ عاما . فاكد ان ابناء بورسعيد كانوا طليعة الملحمة الرائعة التى خاضها الشعب المصرى ، يوم تصدى لجحافل البغى التى تساقطت عليه من الجو ووفدت اليه من البحر والارض

وقال الرئيس فى الكلمة التى القاها نيابة عنه الدكتور احمد سلامة وزير شئون مجلسى الشعب والشورى فى الاحتفال الذى اقامته محافظة بورسعيد صباح امس : ان النصر بقدر ماهو مجد للماضى ينبغى ان يكون دعما للحاضر واملا لاشراقة المستقبل وبقدر حجم النصر يجب ان يكون حجم البقاء

واضاف الرئيس ان مصر اصبحت تحتل مكانا مرموقا بين دول العالم . اننا اصبحنا اليوم اقوى من اى وقت مضى ، سياسيا واقتصاديا وعسكريا وثقافيا . تحيط بكل ذلك وتحرسه ديمقراطية حقيقية . ويحكمه مصداقية التوجه وطهارة الاداء

واشار الرئيس مبارك الى ان بورسعيد التى كانت مركزا للاستهلاك . اصبحت اشعاعا للانتاج ورمزا له

[نص كلمة الرئيس ص ٨]

مستشار النمسا فى زيارة لمصر

يصل الى القاهرة يوم ٩ يناير القادم مستشار النمسا فرانز فرانتسكى فى زيارة رسمية للقاهرة تستغرق ٦ أيام ، ويصاحب المستشار النمساوى ٢٦ رئيس شركة استثمارية صناعية فى النمسا لعقد عدة اجتماعات مع رجال الاعمال المصريين ورؤساء الشركات لبحث عدد من المشروعات الصناعية والاستثمارية التى يمكن للجانب النمساوى اقامتها فى مصر .

بحث تشكيل المؤسسات الدستورية لدولة فلسطين

تبدأ فى بغداد اليوم اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برياسة ياسر عرفات . وقال عزام الاحمد مدير مكتب المنظمة فى بغداد ان اللجنة التنفيذية ستبحث خلال اجتماعاتها الاوضاع فى الاراضى العربية المحتلة . وتطورات انتفاضة الشعب العربى الفلسطينى وتصديه لقوات العدو الصهيونى بالرغم من التصعيد الاخير الذى اقدم عليه الكيان الصهيونى وممارساته التعسفية ضد الفلسطينيين . واضاف انه سيتم كذلك تقييم التحرك الفلسطينى خلال الفترة الاخيرة التى اعقبت اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى فى الجزائر فى الشهر الماضى . وبحث وسائل تشكيل المؤسسات التنظيمية والادارية والدستورية للدولة الفلسطينية

أكراكسى:

اسرائيل ستفاوض الفلسطينيين

صرح بتينو كراكسى زعيم الحزب الاشتراكى الايطالى بان اسرائيل تتخذ موقفا متشددا للغاية ولكن هناك املا فى ان تقرر اجلا ام عاجلا الجلوس الى مائدة المفاوضات مع جميع الاطراف فى الصراع العربى الاسرائيلى بما فى ذلك منظمة التحرير الفلسطينية

٥٤ ٪ من الاسرائيليين يؤيدون التفاوض مع المنظمة

اظهر استطلاع للرأى العام الاسرائيلى ان ٥٤ ٪ من الاسرائيليين يؤيدون اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية وان ٤٤ ٪ منهم يرفضون التفاوض مع المنظمة فى ظل اى ظروف .

واوضح الاستطلاع الذى اجراه معهد « داحاف » ، ونشرته صحيفة « يديعوت احرونوت » الاسرائيلية امس واجرى على ٦٥٣ اسرائيليا ان ٢١ ٪ منهم يؤيدون تماما المفاوضات مع المنظمة وان ٣٣ ٪ قالوا انهم يفضلون التفاوض .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية

- وتلقى مبلغ الف دولار . من فاعل خير بصافولا جدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء النصف لمرضى السرطان والنصف لمرضى القلب .

(البقية ص ١٢)

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

« كرنفال » فى نادى السينما الليلة ..

فتاة صغيرة تعيش فى بلدة صغيرة فى الاتحاد السوفيتى لكن احلامها اكبر منها ومن البلدة التى تعيش فيها مع والدتها التى حاولت تربيتها بعد ان هجرها زوجها ابو الفتاة ليتزوج من اخرى ويعيشون معها فى موسكو المدينة الكبرى

حلم الفتاة الكبير يتلخص فى رغبتها ان تكون ممثلة معروفة ومن فرط حديثها عن حلمها ورغبتها اطلق عليها اهل البلدة الصغيرة بالممثلة سخرية منها خاصة وهى ليست برشاقة الممثلات فهى تميل الى البدانة وليست فى جمال الفتيات الاخريات .

وفى زيارة لجدتها لابيها تقابل الاب فجاة وهى لاتعرف عنه شيئا والاب نفس الشيء وعندما تقوم الجدة بهذا التعارف تتعلق الفتاة بوالدها بشدة ويتاثر الوالد بهذا التعلق ويأخذها معه الى موسكو حيث يعيش مع زوجته الجديدة وعائلته الصغيرة وتحاول الفتاة تحقيق حلمها فقد جاءت للمدينة الام حيث المسارح ودور السينما وقاعات الباليه وغيرها من مختلف الفنون التى خطفت ابصار الفتاة وضاعت وسط زحام موسكو ومسارحها وحيلتها التى كانت قاسية على الفتاة الصغيرة التى حاولت جاهدة ان تعمل على تحقيق حلمها الذى لم يتحقق بعد فقد كانت أشبه بسندريلا التى تريد الزواج من الامير كما يقول النقاد السوفيت عندما وصفوا الدور الرئيسى فى الفيلم وهو شخصية الفتاة الصغيرة التى تحلم حلما اكبر منها بكثير والتى جسدته النجمة الروسية ارينامورافيورا التى لمعت فجاة عام ١٩٨٠ فى فيلم موسكو لاتعرف الروع والذى قدمناه منذ سنوات فى نادى السينما وكان قد حصل على جائزة اوسكار احسن فيلم اجنبى عام ١٩٨٠ من جماعة الاوسكار الامريكية .

يقول النقاد الروس ان فيلم كرنفال نجح جماهيريا بفضل شعبية نجمته ارينا مورافيوفا التى جسدت شخصية الفتاة الصغيرة بمرحها وحلمها الكبير وقامت بأداء استعراضات غنائية من خلال هذه الاحلام التى فاقت منها بعد ان سقطت الاقنعة على الوجوه اثناء المهرجان او الكرنفال الكبير الذى اظهر لها حقيقة ان الاحلام لاتتحقق بعصى سحرية ولكن بالكفاح ومواجهة الواقع وعليها ان تحارب من اجل تحقيق احلامها .

يستضيف البرنامج الناقد السينمائى السوفيتى دكتور اناتولى شلخوف للحديث عن الفيلم والسينما السوفيتية .

محمد قناوى



بطلة فيلم الليلة « أرينا موارفيفا »

القناة الأولى

- مذيعات الربط . سعدية مصطفى وسوزان حسن وسهير شلبى .
- ١١.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم .. تلاوة الشيخ ابوالعينين شعيشع
- ١١.٠٦ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ١١.٠٨ من اقوال الصحف .
- ١١.١٨ الاطفال - تسالى - تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
- ١١.٣٨ الصحة - قف خطر على الصحة - تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد حلقة عن النزلات الشعبية عند الاطفال
- ١١.٥٢ دعاء خلينى كلمة لعبدالحليم حافظ
- ١١.٥٥ اذان الظهر
- ١٢.٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢.١٢ المسلسل العربى - دعوة للحب - تاليف نادية رشاد وبطولة ميرفت امين وممدوح عبدالعليم واخراج انعام محمد على .
- ١.٠٠ برنامج الدين المعاملة . تقديم الشيخ محمد عبدالواحد اخراج فاروق امين عن الاخوة فى الوطن ..
- ١.٠٧ ختام الفترة الصباحية .
- ٣.٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة - الاحزاب - تلاوة الشيخ محمد حماد
- ٣.١٠ اكروبات عالمية اخراج فاروق عبدالسلام .
- ٣.٢٥ احتفال الاطفال باعياد الطفولة فى حدائق الحيوان اخراج امال سلام
- ٣.٤٥ برنامج الفن الشعبى حلقة عن العادات والتقاليد الشعبية فى بورسعيد اعداد واخراج شوقى جمعة .
- ٤.٠٠ برنامج خير بلدنا تقديم صلاح سليمان اخراج سمير زكى عن مشاريع الامن الغذائى بمحافظة الغربية .
- ٤.٢٠ برنامج دنيا السياحة تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكران
- ٤.٥٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد الفول
- ٥.٠١ اذان المغرب
- ٥.٢٨ طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد
- ٦.٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية صورة حية من مجلس الشعب
- ٦.٢٤ اذان العشاء
- ٧.٣٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى - احلام الحب والاعارة - تاليف على سالم وبطولة تيسير فهمى وكريمة مختار واسامة عباس وناصر سيف واخراج سمير الفلال
- ٨.١٥ برنامج انت والحياة تقديم وائل عبدالمجيد اخراج فوقية امام . حلقة عن استخدام الغاز الحيوى فى المنازل الريفية
- ٨.٥٥ برنامج حديث الروح محمد رافت سعيد اخراج عبدالنعيم شمروخ . حلقة عن الاسلام وتحقيق الامن النفسى للانسان .
- ٩.٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن النشرة الاخبارية النشرة الجوية
- ٩.٣٠ رسالة بينالى القاهرة الثالث تقديم نافو حمدى اخراج محمد زكريا
- ٩.٥٥ السهرة مع برنامج نادى السينما تقديم درية شرف الدين اعداد واخراج محمد قناوى يعرض الفيلم الروسى - كرنفال - بطولة ارينا مورافيوفا ويستضيف د . اناتولى شافوت الناقد السينمائى الفرنسى ..
- ١٢.٥٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١.٠٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الزخرف تلاوة الشيخ شعبان الصياد
- ١.٠٨ السلام الوطنى والختام .

القناة الثانية

- مذيعتا الربط فاطمة الكسبانى ومنى هلال .
- ١.٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى تفسير جابر حمزة . اخراج سميحة القناوى حلقة عن قصة سيدنا سليمان عليه السلام
- ١.١٣ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ١.١٥ الاطفال حلقة خاصة عن الكريسماس وراس السنة تقديم ليلى موسى اخراج فاطمة عبدالعزيز
- ٢.٣٠ برنامج طريق البطولة تقديم الهام فرج اخراج عبدالتواب البحيرى حلقة خاصة عن محمود الخطيب بمناسبة اعتزاله
- ٢.٥٥ برنامج لكل الناس تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن اثر الجهود الذاتية فى انشاء فصول تقوية للتلاميذ وتحفيظ القرآن الكريم .
- ٣.١٥ موجز الانباء
- ٣.٢٠ المسلسل الاجنبى بيتون بليس
- ٤.٥٥ برنامج لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد اخراج سعاد عبدالمغنى حلقة عن الارابيسك واستخداماته فى المنزل ..
- ٥.١٥ برنامج كشكول تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسن
- ٥.٤٥ برنامج علم نفسك تقديم فرج عبدالوهاب اخراج صلاح سمهان حلقة عن البيض الطازج .
- ٦.٠٠ تنويه عن السهرة
- ٦.٠١ برنامج ادم وحواء تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارب حلقة عن جرائم النساء تتحدث فيها د . سامية الساعاتى
- ٦.٣٠ رسائل الدول العربية
- ٦.٥٠ برنامج حدوتة قبل النوم تقديم صفاء قطب اخراج محاسن شعبان
- ٧.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧.١٥ برنامج خمسة لصحتك تقديم د . وسيم السيسى استشارى المسالك البولية اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن البلهارسيا والوقاية منها
- ٧.٢٠ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية نصوص (بنى مصر)
- ٧.٤٠ مرض السل للدبلوم الزراعى
- ٨.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨.١٥ برنامج لقاء الايمان تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه . حلقة عن عائشة بنت ابى بكر رضى الله عنهما .
- ٨.٣٠ برنامج سباق السحاب تقديم مدحت شلبى اخراج مهدى القماطى .
- ٩.٣٠ الحلقة رقم ٢٣ من المسلسل الاجنبى نوتس لاندنج .
- ١٠.١٥ نافذة على العالم
- ١٠.٣٠ سهرة السبت تقديم كاميليا العربى اخراج نبيل هاشم حلقة عن اهم الاحداث السياسية والثقافية والفنية خلال عام ١٩٨٨ من خلال لقاءات مع الجمهور .
- ١٢.١٥ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢.٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يس تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى
- ١٢.٤٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

- ٥.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ٥.٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥.١٠ كارتون للاطفال تنفيذ ليلى رزيق
- ٥.٢٠ ا . ب . مصر اخراج سعيد حسنين .
- ٥.٣٥ ملف للعرض .. اخراج محمد السيد عاشور .
- ٥.٤٥ ريبورتاج ..
- ٦.٠٠ فنون تقديم جمال ابوعلى اخراج كمال محجوب .
- ٦.١٥ برنامج مزيكا اخراج اسامة اسماعيل
- ٦.٢٥ برنامج مسافر زاده الخيال .. تقديم شافكى المنيسرى اخراج مدحت زكى .
- ٦.٥٥ حلقة اجنبية
- ٧.٣٠ النشرة المحلية
- ٨.١٠ برنامج ليالى اخراج سميحة نصحى .
- ٩.١٠ غدا تقول الصحافة
- ٩.٢٠ القرآن الكريم والختام .





مديحة كمال

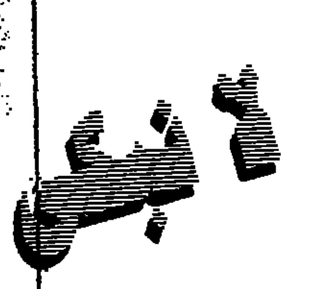
ربما لم نر من قبل عملا أسوأ مما عرضته علينا شاشة القناة الأولى خلال الايام الماضية باسم « الحب والصبار » عملا حزينا وكئيبا ومملا وقاتما وليس به أى شيء من فنون الدراما على الاطلاق !

عمل كله حزن ونكد وغم وبكاء والسبب وراء ذلك كله أن هناك امرأة لاتنجب !! مشكلة لاتعالج بالحزن أو بالنكد ولكن التليفزيون اختار لها هذا الاطار . وكاننا مسئولون عن هذه المشكلة ولم يعد لدينا مشاكل أخرى نفكر فيها !

انك لو أحصيت عدد مرات البكاء والنحيب وأحصيت مسلحات الحزن فى البناء الدرامى للعمل لاحتجنا الى أيام وليالى حتى نعثر على مشهد فيه مجرد ابتسامة واحدة تقدم على استحياء !..

حتى لا نبكى مرة أخرى بـ ٣٦٢ ألف جنيه !











الإبتسامة الوحيدة التى جاءت بالصدفة فى مسلسل البكاء والدموع تصوير : مصطفى عطية

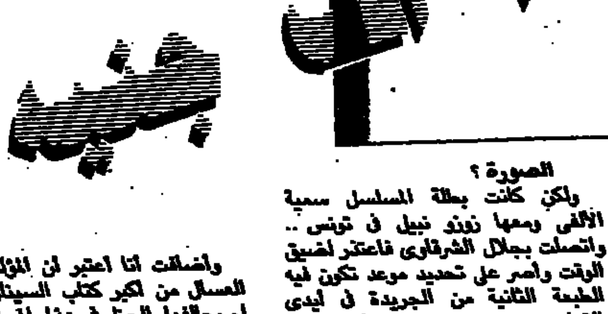


يوسف عثمان



مديحة حمدى





تحقيق / خالد فرحات

وحتى لا تتكرر حكاية « الحب والصبار » مرة اخرى كان لابد من سماع وجهة نظر المسئولين عن هذا العمل حتى نضع النقط فوق الحروف !

● فى البداية سالت مديحة كمال رئيسة القناة الاولى عن رايها فى مسلسل « الحب والصبار » المملوء بالاحداث المأساوية ؟

فأجابت بهدوء : نحن متفقون ان المسلسلات بصفة عامة على هذا الحال فيها مبالغة ومط وتطويل .

● وسألتها بالتحديد عن هذا المسلسل :

فأجابت : يعتبر مسلسلا مقبولا !!!!

● هل تناول قضية المرأة التى لا تنجب بموضوعية ؟

قالت : تناول قضية عدم الانجاب بالمبالغة ! وانتهى كلام مديحة كمال عند هذا الحد !

● وكان اللقاء مع يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو وعندما سألته عن كيفية عرض مسلسل يحوى كل هذا الحزن ؟

اجابنى بسؤال : هل الحكم السليم بالنقد أو بالتحليل قبل ان يكتمل المسلسل لم ننتظر حتى يكون النقد متكاملا ؟ !

ثم اضاف ان النقد الفنى له متخصصون وله أصول وقواعد ولكنى اعتبر ان مانشر عن المسلسل من نقد هو نقد انطباعى وفيه نوع من التهجم على العمل وابداء راى مسبق واداة ، ولم ينشر تحليل متكامل ولذلك لن اعلق قبل انتهاء المسلسل ؟!

واضاف ان هذا المسلسل لمخرجة اعطيت الفرصة لاخراج اول مسلسل بعد ان أخرجت سهرة « المواجهة » وكانت سهرة جيدة ! ولابد من اتاحة الفرص لمخرجين جدد حتى يوجد جيل ثان والا سنظل معتمدين على عدد قليل من المخرجين الجيدين فقط . ولذلك قررت اتاحة الفرصة لاربعة مخرجين جدد غير أميرة المغربى وهم مجدى أبوعميرة وسيد بدران الذى كان مسافرا للعمل فى الخارج وعاد وأخرج سهرة « شيء من الرومانسية » وكذلك أحلام الحارونى التى تعرض لها تمثيلية الرجل المناسب فى ثلاثة أجزاء ورضا سلام الذى أخرج سهرة « علماء العرب » .

ويضيف يوسف عثمان معلقا أن الفن بصفة عامة لايوجد به قتامة بل يوصف العمل بأن به دراما شديدة وحزنا شديدا او فنا على مستوى جيد وآخر هابط .. وعموما مسلسل « الحب والصبار » يناقش قضية سيدة لاتنجب وهذا بالنسبة لها يعتبر نهاية الكون ولكن مع الممارسة والحياة تتنفس فى المشاكل العامة وتنسى مشكلتها الخاصة .. ولا يجب أن نستعجل ابداء الرأى حتى تكون لنا نظرة موضوعية ونظرة للعناصر الجديدة ولا نحطمهم من أول تجربة .

وعن سبب تأخر فترة تصوير المسلسل التى وصلت الى سنة كاملة يقول :

ان السبب يعود لتصويره خارج استوديوهات التليفزيون وكذلك لمرض بطلة المسلسل سمية الالفى وايضا صبرى عبدالمنعم التى انكسرت رجله ووضعت فى الجبس لفترة اثناء تصوير المسلسل التى بلغت تكاليف انتاجه ٣٦٢ الف جنيه !!!!

● وتركت رئيس انتاج الفيديو والتقيت بالمنتج المنفذ لاستوديو (١) بالتليفزيون والذى كان يتبعه المسلسل فى خطة انتاجه ويقول بدر على المنتج المنفذ للمسلسل ان الايام الفعلية لتصوير المسلسل هى ٥٣ يوما للتصوير الخارجى والداخلى فى استوديو مصر

● وسألته عن تكاليف المسلسل ؟

ان تكاليفه لم تتجاوز أى مسلسل نظيره « ٦٢ » الف جنيه .

● وهنا سألته هل لم يتحمل التليفزيون دفع ايجار استوديو مصر طوال هذه المدة وهذا لايعتبر عبئا على ميزانية المسلسل ؟

اجاب ان استوديو مصر قطاع عام وكان ايجاره لمدة ٤٠ يوما فقط للتصوير الداخلى وايجاره فى اليوم لا يتعدى ١٨٠ جنيها .

● وسألته عن اجور العمال فى استوديو مصر ؟

أجاب أضف حوالى ٧٠ جنيها اجور عمال ليصبح تكلفة اليوم ٢٥٠ جنيها

● ولكن بعد كل هذه الفترة ويصاب المشاهد بالحزن والكآبة . ما رأيك ؟

ان مشكلة الكآبة والحزن تأتى من وقت عرض المسلسل فى ظل جو العصر والمشاكل الكثيرة التى تحيط بالانسان .. ولكن هناك أعمالا درامية عالمية تعرضت لمشاكل كثيرة ولم تلاق هذا النقد مثل البؤساء ..

● الا تشاركنى الراى فى ان احداث المسلسل بطيئة ؟

– هذا يرجع لحساسية الموضوع الذى يتبناه المسلسل لانه يمس وترا حساسا والعمل ناعم جدا فلابد أن يكون بطيئا لان السرعة لاتتناسب هذا العمل الهادىء او الناعم ..

● ولكن ماهو مستوى النص فى رأيك ؟

– النص متوسط !!

● ولماذا قبلت انتاجه ؟

لاننى لابد ان انتج ولانى مرتبط بعدد ساعات انتاج تصل الى ٨٠ ساعة فى السنة ولان المخرج الجيد لايعمل اكثر من عمل فى السنة ولا يقبل أى نص بل يختار النص الجيد فقط .. فهل نتوقف عن الانتاج ام نرضى بالنص المتوسط كحد أدنى ؟ !

فقد قدم استوديو (١) « ليالى الحلمية » وانتج « الكهف والوهم والحب » وحاليا ينتج « حارة الشرفا » وكلها نصوص جيده .

● ولكن ما الحل لعدم ظهور مسلسل غير جيد على الشاشة ؟

الحل تقليل المساحة الزمنية للدراما المعروضة على الشاشة حتى نستطيع الانتقاء والاختيار فالمشكلة التى تواجهنا هى عدم وجود نصوص جيدة تكفى لهذه الساعات المحددة وهى ٣٢٠ ساعة دراما من أربعة استوديوهات بالتليفزيون .

● وتوجهت لابطال المسلسل لسؤالهم عن لماذا قبلوا هذه الادوار وما الحل لعدم تكرار هذه الصورة ؟

ولكن كانت بطلة المسلسل سمية الالفى ومعها نور نبيل فى تونس .. واتصلت بجلال الشرقاوى فاعتذر لضيق الوقت واصر على تحديد موعد تكون فيه الطبعة الثانية من الجريدة فى أيدى القراء !! ورفض تحديد أى موعد مناسب خلال ايام الاربعاء او الخميس لابداء رأيه !

ولكن مديحة حمدى رحبت بابداء رايها بصراحة وقالت : ان موضوع المسلسل حساس ويمس كثيرا من السيدات ولمس وتر الامومة وحساسية العاقر مشكلة حساسة ومخجلة . وكذلك تعرض المسلسل لمشكلة الغيرة الشديدة بين الحما وزوجة الابن الجديدة التى تحل محل ابنتها . كل هذا يعتبر ميلودراما قوية وشديدة ولايستطيع المشاهد المصرى استقباله بصدر رحب فلو كان المسلسل اوروبيا كان لم يظهر هذا الحزن لانهم يناقشون قضاياهم مناقشات عصرية ومتطورة أى عقلانية اكثر منها عاطفيا

وتضيف وانا قبلت دور « عايدة » فى المسلسل بالرغم من أنه دور شر وذلك لمناقشة هذه القضية فالانسان ليس شريرا مطلقا ولا خير مطلق ولابد للفنان أن يعرض قضية مجتمعه وان كانت الميلودراما زائدة وأصابت المشاهدين بالحزن والكآبة فهذا يرجع لاننا فى عصر القلق . من سرعة الحياة وأصبحنا لا نحتاج لحجم أو كمية هذا التوتر لان كل انسان داخله توتر لا يجعله يتقبل اكثر ولكن المأساة موجودة فى الدراما عامة فمثلا الدراما الاغريقية مليئة بالمأساة والحزن وهى ناجحة جدا ولكن يبدو أن ايقاع العصر الحالى لا يحتمل هذا .

● وسألتها ولكن كيف نمنع تكرار مثل ذلك المسلسل ؟

– أجابت مادام هناك رأى عام يرفضه لانه يعزف على وتر حساس فلابد ان يكون علاج مثل هذه المشاكل فى قالب أخف من ناحية الدراما المأساوية أو البكاء وتضيف وعموما نحن شعب عاطفى وحتى عندما نضحك كثيرا نجد أعيننا تدمع ونقول اللهم اجعله خير .

● وكان لابد ان التقى بمخرجة العمل أميرة المغربى واناقش وجهة نظرها وذهبت لها مساء الأربعاء فى استديو واحد حيث كانت تقوم بعمل مونتاج للحلقة الاخيرة من المسلسل والتى عرضت مساء امس وعندما سألتها عن اختيارها لاخراج أول عمل يحمل كل هذه الكآبة والحزن !

أجابتنى انه لم يكن امامى خيار فهل أترك هذا النص وأترك فرصة اخراج أول مسلسل أم أقبل النص كما هو ؟ !

واضافت انا اعتبر ان المؤلفة فتحية العسال من اكبر كتاب السيناريو ولكن لم يحالفها الحظ فى هذا المسلسل فهو نص قديم مكتوب منذ اربع سنوات ولم نستطع تعديله لكثرة اعمالها وكثرة سفرها ولم يكن هذا اول عمل لى مع فتحية العسال فقد اخرجت خمسة اعمال لها من قبل وهى لم تكتب اى عمل خاص لى .. وكانت سهرة مواجهة من تاليفها واخراجى وكان ايضا نص قديم اعطته لى حتى اتعرف على فكرها وكان النص باللغة العربية الفصحى وتم تعديله وكتابته باللغة العامية .

وعلى فكرة ان هذا النص كان مرشحا لاخراجه اكثر من مخرج ولكن كلهم تراجعوا عنه واعادوه لها !!!

● ولكن لماذا قبلت اخراجه بعد كل هذا ؟ !

ان فكرة المسلسل اعجبتنى ولم اتصور ان عرض مشكلة العقم وعدم الانجاب تؤلم الدنيا كلها ولذلك انا اعتذر لهم وأقول أنه لم يكن قصدى اطلاقا التسبب فى أى ألم .!

● قلت ولكن المسلسل بطىء .

قالت انه مسلسل رومانسى والحلقات الاولى منه ماهى الا قصة حب عميقة وهذه القصة لاتكون سريعة بل لابد أن توضح هدوء المشاعر وتكثيف الرومانسية والحلقتان الاولى والثانية قمة فى الحب وليس بهما أى حزن وكنت احاول باقصى جهد ان انتهى من تصوير المسلسل بسرعة لانه كان المفروض ان يعرض فى شهر رمضان الماضى !!.

هل تعتبرى نفسك نجحت فى ادارة العمل ككل ؟

– نعم نجحت فى ادارة العمل واخراج ١٤ ساعة بنوعية جيدة وسيطرت على الممثلين كمخرجة وغيرت افكار البعض من الممثلين عن مخرجة تصور اول مسلسل واخترت زوايا جيدة للتصوير واستخدمت الاضاءة فى التعبير بصورة جيدة بالرغم ان النص لا يساعد على استخدام الاضاءة .

● وماذا عن اسباب تعطل التصوير حتى وصل الى عام كامل ؟

ان أسباب التعطيل كانت من الممثلين وارتباطاتهم فسمية الالفى عطلت العمل خمس مرات لتصوير مسلسل و ٤ سهرات من انتاج القطاع الخاص .

● وماذا عن الحزن والكآبة طوال احداث المسلسل ؟

– لم اجد خطا واحدا فى النص يخرجنى من الكآبة كذلك لم يعالج النص كل المشاكل التى تناولها بعمق بل مسها من بعيد بالرغم من تفرع المشاكل وكثرتها .

● هل انت لعبت بالنار بقبولك لهذه الفكرة ؟

– الفكرة حلوة وحاولت من خلال الاخراج ان أخاطب احساس ومشاعر المتفرج واكسبه كصديق وكانسان اولا .

● هل نجحت فى كسب عاطفة أم عقل المشاهد ؟

– خاطبت عاطفته اكثر من عقله لان المشكلة حساسة جدا وخارجه عن ارادة البشر وانا اكرر اننى لم اقصد ان اسبب اى ألم للذين لاينجبون بل اردت ان اقول لهم ان اهم شيء .. الحب والاحساس .. والرقة فى التعامل .. ولكن النص لم يعطنى الفرصة لتضميد هذه الجراح .

● وقلت لها ان لكل فعل رد فعل مبالغ .. ولكنك استمررت على مدى ١٥ حلقة تعرضين مشاكل واحزانا .. وفى حلقتين فقط تتناولين الحلول والايجابيات .. فهل هذا معقول ؟

– هذا هو الخطأ ؟

× × ×

× × ×

وتركت أميرة المغربى تستكمل المونتاج وهى مازالت مصرة على البحث عن نص رومانسى جيد لتقدمه فى مسلسل جديد والله أعلم ماذا ستقدم لنا فى المرة القادمة .

بدون زعل

● كتبت الاسبوع الماضى مهاجما حلقات المسلسل العربى « الحب والصبار » وقلت اننى لم أر فى حياتى اسوأ من هذا المسلسل الذى لا لون له ولا رائحة وكنت اتمنى لو ان التليفزيون سارع بوقف العمل واستبداله بعمل آخر ولكن لم يتحرك احد الكل عمل ودن من طين واخرى من عجين !

والسؤال الآن اطرحه على يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو وهو المسئول عن هذا المسلسل الذى بلغت تكاليف انتاجه مبلغا كبيرا كان اجدر به عمل آخر تتوافر له مقومات النجاح ثم على اى اساس تم اجازة هذا العمل ومن العبقرى الذى سمح بعرضه وهو بهذا الشكل السيىء من كافة الوجوه ثم ماذا فعل شخصيا بحكم منصبه ومسئوليته عن انتاج الاعمال الدرامية ؟

ان مثل هذه الامور يجب حسمها بالكلام وليس بالصمت بالانتاج الفيديو وكفانا نكد وغم وبكاء ونحيب .. اين كتاب الكوميديا واين كبار المخرجين واين لجنة الاشراف وأين .. وأين ....؟!

مطلوب تحقيق عاجل حتى لاتتكرر مرة اخرى حكاية « الحب والصبار » بإسادة !!

● العمل يجرى على قدم وساق فى الاذاعه والتليفزيون هذه الايام لاعداد سهرات ليلة راس السنة التى نحتفل بها مساء السبت القادم وما اتمناه ان يتم اعداد برامج تتوافر فيها عوامل المتعة والفن والفكر وليست برامج وسهرات غنائية تتخللها قصص وحواديت مملة خاصة وان الاذاعة والتليفزيون هما الان المصدر الوحيد، للترويح عن النفس امام الارتفاع الجنونى لاسعار تذاكر المسرح واختفاء الفيلم الجيد من دور العرض السينمائية او بمعنى اصح لسوء دور العرض وهبوط مستوى روادها !

اننى اتمنى ان نودع عاما ونستقبل اخر باعمال تضع البسمة على وجوهنا وتسعدنا ولدينا الكفاءات الفنية القادرة على تقديم اعمال مسموعة ومرئية متميزة .

● علمت ان مع بداية الدورة الاذاعية الجديدة فى شهر يناير القادم سيتغير شكل اذاعة الشعب حيث تم حذف برامج واحلال اخرى مكانها تجعل لهذه الاذاعة ملامح مميزة تختلف عما تقدمه بقية الاذاعات الاقليمية المنتشرة حاليا فى محافظات مصر .. وهذا بلاشك عمل يؤكد ان مطالبتنا به منذ عدة شهور فى هذا المكان كان صحيحا وليس موقفا ضد احد بقدر ماكان رؤية نقديه لشكل اذاعى اصبح ليس فيه تجديد او ابتكار بل هو تقليدى الى ابعد الحدود ولن اقول اكثر من هذا حاليا حتى تتضح الصورة .

تحية لامين بسيونى رئيس الاذاعة الذى لم يتردد لحظة واحدة فى تصحيح مسار اذاعة الشعب ووضعها على الطريق الصحيح شكلا وموضوعا وفى انتظار قرارات اخرى حتى يتحقق فى النهاية الهدف المنشود وهو خدمة المستمع .

مجدى عبدالعزيز

مجلة التليفزيون تناقش ارتفاع رسوم التسجيل بالشهر العقارى

تقدم عفاف عبدالرازق ٨,١٥ مساء الثلاثاء القادم القناة الاولى حلقة جديدة من برنامجها « مجلة التليفزيون » تتضمن لقاء مع المطرب وليد توفيق وتحقيق عن ارتفاع اسعار رسوم التسجيل فى الشهر العقارى ولقاءات مع طلبة وطالبات كلية السياحة والفنادق بمناسبة الاسبوع اليونانى الذى أقاموه وفقرة عن فريق موسيقى من الشباب يؤدى لونا جديدا فى الغناء .

مجلة التليفزيون اخراج أحمد المندوه .

■○■

مع الأدباء الشبان فى مهرجان المربد

تقدم الاذاعية هدى العجيمى ٥,٤٠ مساء اليوم بالبرنامج العام حلقة جديدة من برنامجها « مع الادباء الشبان » سجلتها من مهرجان المربد الشعرى التاسع الذى أقيم مؤخرا فى بغداد .. تتضمن لقاءات مع بعض شعراء الامة العربية والمفكرين الذين اشتركوا فى الحلقات الدراسية للمهرجان .

■○■

توفيق فريد

ثلاث أغانى جديدة لدولة فلسطين

مع اعلان قيام الدولة الفلسطينية الجديدة سجل المطرب توفيق فريد ثلاث أغانى جديدة من الحانه وكلمات عبدالسلام جاد الله وخالد شهيب .

الاغانى الجديدة تتحدث عن الحق الفلسطينى وانتفاضة الحجارة واعلان الدولة المستقلة .

اذاعة صوت العرب وفلسطين تذيع الاغانى الثلاث الجديدة خلال هذا الاسبوع .



سميرة سعيد تعتذر عن التمثيل وتكتفى بالغناء

اعتذرت المطربة سميرة سعيد عن بطولة العمل الجديد الذى يعده المخرج بركات واعلنت انها لن تجرب حظها مع التمثيل خلال الفترة الحالية التى تتفرغ فيها لتقديم مجموعة من الاغانى الجديدة للتليفزيون والاذاعة .

سميرة سعيد اغنت خمس اغانى جديدة للحفلات الثلاث التى ستحييها خلال الايام القليلة القادمة ويسجل واحدة منها التليفزيون .

غدا - اعتزال الخطيب على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الاولى ٤,٤٥ ظهر غد الأحد مهرجان اعتزال محمود الخطيب نجم الاهلى ... والمباراة التى تقام بهذه المناسبة بين فريقى الاهلى والزمالك .

■○■

الثلاثاء القادم مصر والمجر فى كرة القدم

تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٤٥ ظهر الثلاثاء القادم على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى مصر والمجر ، من استاد القاهرة .

■○■

أدرك شهريار الصباح فى الفترة الصباحية

تعرض القناة الاولى ١٢,١٥ ظهر الخميس القادم فى فترتها الصباحية اولى حلقات المسلسل العربى « ادرك شهريار الصباح » تاليف اسامة انور عكاشة وبطولة يحيى الفخرانى ونورا ومحمود الجندى وسماح انور وامين الهنيدى واخراج فخر الدين صلاح .....

■○■

الماسة الخضراء ليلة رأس السنة

نجحت القناة الثانية فى الحصول على الفيلم الامريكى الشهير « الماسة الخضراء » لتعرضه فى منتصف ليلة رأس السنة وهو انتاج ١٩٨٠ وبطولة النجم المصرى العالمى عمر الشريف وراين اونيل بطل فيلم « قصة حب » . تدور احداث « الماسة الخضراء » فى اطار مثير حول الصراع بين مجموعة من الاشخاص للحصول على ماسة ثمينة للغاية .

■○■

خطوات على الطريق لمحو الأمية النسائية

عادت المخرجة انعام محمد على من العراق بعد حضور المؤتمر الذى عقد فى بغداد لمحو أمية المرأة وينظمه الاتحاد النسائى العربى ببغداد وقد شاركت فيه بحلقة درامية بعنوان « خطوات على الطريق » بطولة مديحة حمدى ونادية رشاد وتاليف فتحية العسال .

وتقول انعام محمد على ان هذه الحلقة هى الاولى فى سلسلة الحلقات التى تحمل نفس الاسم وتناقش محو الامية للمرأة والاساليب العلمية للتربية والتعامل مع الاطفال .

■○■

طلعت عطية

اغانى واستعراضات جديدة للاطفال

بعد ان تماثل مطرب الاطفال طلعت عطية للشفاء يسجل هذا الاسبوع ثلاث اغانى جديدة لاحتفالات ليلة رأس السنة وبعض الاستعراضات لبرامج الاطفال التى تقدمها شاشة القناة الاولى ..

■○■

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

○ يوم الأحد : السهرة على القناة الاولى تقضيها مع الجزء الثالث من تمثيلية « الرجل المناسب » بطولة عبدالمنعم مدبولى وكريمة مختار وتيسير فهمى واخراج احلام الحارونى .

أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى Christmas Comes to willow Creek .

○ يوم الاثنين : سهرتك على القناة الاولى مع برنامج شريط الذكريات يستضيف د . أحمد هيكل وزير الثقافة السابق . اعداد وتقديم فاروق شوشه واخراج امال عزت .

تسهر على القناة الثانية مع الجزء الثالث من الحلقة الاجنبية « سكرويل » .

○ يوم الثلاثاء : تتضمن السهرة على القناة الاولى مع الفيلم العربى « الوسادة الخالية » لعبدالحليم حافظ ولبنى عبدالعزيز واخراج صلاح ابوسيف .

تشاهد فى سهرة القناة الثانية احدى حلقات « مستر موتى » .

○ يوم الاربعاء : برنامج « اخترنا لك » تشاهده فى سهرة القناة الاولى . الفيلم العربى « عصر الحب » لمحمود ياسين وسهير رمزى واخراج حسن الامام تسهر معه على القناة الثانية .

○ يوم الخميس : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى « غاوى مشاكل » لعادل امام ونورا واخراج محمد عبدالعزيز .

تشاهد فى سهرة القناة الثانية برنامج « أوسكار » .. تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

○ يوم الجمعة : سهرتك على القناة الاولى مع مسرحية « المحروسة » لتوفيق الدقن ومحمد السبع وشفيق نور الدين وابراهيم الشامى واخراج كمال يس .

أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى Ugly Dachshund .

■○■



ألحان جديدة لعمرو سليم

انتهى عمرو سليم من اعداد مجموعة من الالحان الجديدة للاذاعة والتليفزيون ومن بين هذه الاعمال اغنية « ازواج فى عش الزوجية » التى يعرضها التليفزيون ليلة رأس السنة من اخراج شكرى ابو عميرة .

ولافلام التليفزيون يعد عمرو سليم الموسيقى التصويرية لعمل روائى جديد كلفه به ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون وهو ثانى عمل له بعد فيلم « الوزير جاى » .

● هذه الحكاية وقعت أحداثها في منتصف عام ١٩٨٥ وقتها كان عمر عبد الآخر محافظا للقليوبية
● خرج المحافظ من ديوان عام المحافظة ومعه بعض المسئولين لتنفيذ قرار إزالة لمبان اقيمت فوق أرض زراعية .

وصل الجميع إلى المكان وبدأت الإستعدادات لتنفيذ قرار الإزالة .. لكن مفاجأة كانت في إنتظارهم .. اعترضهم احد المحامين عن صاحب الأرض قائلا : ماذا تريدون ؟.. إذا كنتم تريدون تنفيذ قرار الإزالة .. تعالوا بعد عامين .. القانون يعطيني مهلة عامين كاملين لإثبات تبوير الأرض . بعدها يمكنكم هدم ماتريدون هدمه ! ذهل المحافظ .. ومن معه .. واضطروا للعودة إلى مكاتبهم حيث عقد اجتماعا عاجلا مع مساعديه وتأكدوا من الحقيقة المرة : القانون مع صاحب الأرض . وهو يعطي مهلة عامين للتأكد من ان الأرض فعلا تم تبويرها .. وطبعا خلال هذه الفترة يكون حدث ما حدث

وأعد المحافظ مذكرة قانونية بعث بها للدكتور يوسف والى وزير الزراعة ضمنها هذه الحكاية الغريبة .. ومرت الأيام .. وتعدل القانون بالفعل داخل لجان مجلس الشعب !

ملاك العمارات يخرجون لسانهم للقانون المشلول !

الحل الوحيد : المصادرة لصالح الشعب

مرت الأيام وتكررت الحكاية

مع عمر عبد الآخر عندما أصبح محافظا للجيزة هذه المرة ليست مع الأرض الخضراء ولكن مع الإسكان !
من اليوم الأول لتوليه منصبه وجد « تلالا » من قرارات إزالة لشقق .. بل لأدوار كاملة من عمارات مخالفة .. لكن المحافظ لا يستطيع أن يفعل لها شيئا !

ومع مرور الأيام تأتي إليه نماذج صارخة لكنه لا يملك سوى توقيع قرار الإزالة لهذه المخالفات المؤسفة .. فأصحاب العمارات أعماهم الجشع وبدأوا في بناء أدوار أخرى خلاف ما هو مصرح به وبعيدا عن التراخيص التي حصلوا عليها .

وهم في كل حالة يخرجون لسانهم للقانون « المشلول » الذي ينظم مثل هذه العمليات .
ووجد المحافظ أمامه صورة قاتمة : لم تحدث حالة إزالة واحدة لأي مخالفة !
وتساءل في قرارة نفسه : ما قيمة توقيعي على قرارات الإزالة إذا لم تكن الأجهزة التنفيذية غير قادرة على الإزالة .. وهي من البداية غير قادرة على ضبط المخالفات في مهدها !
صحيح أن هناك قانونا يمنع المخالفات ، لكنها تحدث أمام أعين الجميع ولا يستطيع أحد تطبيقه !

حدثني عمر عبد الآخر عن هاتين الحكايتين .. وبعدها قال : لم يكن هناك مفر من شيء آخر .. شيء يمنع بناء الأدوار المخالفة . يمنع استهتار الملاك بأرواح المستأجرين أو المشترين للشقق .

وفكر المحافظ في عقوبة رادعة .. سهلة التنفيذ .. ولم يجد أمامه سوى « مصادرة » الأدوار المخالفة .. لصالح صندوق الإسكان الشعبي .. وأيده فيها محافظا القاهرة والإسكندرية .

المحافظ في رأيه أن القانون ليس « قرآنا » .. فالقانون ـ أي قانون ـ قابل للتعديل .. من خلال الممارسة على الطبيعة . هذه الممارسة تظهر الثغرات التي لابد من سدها بالأسمنت المسلح !

وهذه المرة ـ أيضا ـ طلب المحافظ من مستشار المحافظة القانوني ـ المستشار سري صيام ـ الذي رافقه من القليوبية إلى الجيزة .. طلب منه إعداد مذكرة قانونية .. وبعث بها إلى المهندس حسب الله الكفراوي وزير الإسكان .. وقطعا للتشكيك في أمر المصادرة حصل عمر عبد الآخر على رأي مفتي الجمهورية في هذه القضية الحيوية .

مخالفات بالجملة !

الوضع القائم حاليا يقول إنه بمحافظة الجيزة تم تحرير ١١٨٨ محضرا خاصا بأعمال البناء المخالفة خلال عام ١٩٨٧ وحده . ولا يخفى أن هذا العدد من المحاضر هو ما تم ضبطه واتخاذ اجراءات في شأنه وذلك بخلاف ما تم من أعمال مخالفة لم تتخذ إجراءات في شأنها سواء كان ذلك نتيجة تغاض عنها أم إهمال في اكتشافها .. والأرقام تقول إن محافظ الجيزة أصدر في نفس العام قرارات إزالة وتصحيح بعد أخذ رأي لجان مخالفات المباني بلغت ٦٣ قرارا .

وفي عام ١٩٨٨ بلغ عدد الطوابق المقرر إزالتها بمقتضى ٩٥ قرارا جديدا . ٢٠٢ طابق . لم يتم تنفيذ أي قرار منها !

فالملاك لم يسكتوا بل أقاموا دعاوى قضائية أمام محكمة القضاء الإداري بلغت خلال السنوات الأربع الماضية ٤٨ دعوى . وعموما فإن أغلب هذه الدعاوى مازال متداولا في المحكمة . أما ما صدر فيه أحكام فقد كانت جميعها قاضية برفضها .

والواقع العملي لتطبيق القانون الذي يحمل رقم ١٠٦ الخاص بتنظيم أعمال البناء يشهد بعدم احترام الملاك لأحكامه واعتيادهم الخروج عليها وعدم التقيد بها إلى درجة أن أغلب المباني التي تنشأ داخل المدن تتم بالمخالفة للقانون حتى مايقام بترخيص لا ينفذ وفقا لهذا الترخيص .

عمر عبد الآخر

يوسف أبو طالب

السيد الجوسقي

سري صيام

وعلى الرغم من أن المشرع قد لجأ إلى تعديل هذا القانون عام ١٩٨٣ بتشديد العقوبة . كما خول للمحافظ حق إزالة المباني المخالفة إلا أن ذلك لم يحقق غايته في مواجهة هذه الظاهرة التي تلحق أفدح الأضرار بالمواطنين وتعرض أمن وسلامة السكان للخطر وتنهك المرافق العامة وتصيبها بالشلل والعجز .

ويستمر المستشار سري صيام في عرض خطورة الموقف قائلا : إنه لا يخفى أن استفحال هذه الظاهرة واستخفاف الملاك بالقانون مرجعها إلى استحالة تنفيذ القرارات والأحكام التي تصدر بالإزالة لقصور الإمكانيات المادية والفنية ومراعاة العوامل الإنسانية وظروف الأسر الشاغلة للمباني المقرر إزالتها لا سيما وأن هذه المخالفات لا تواجه منذ بدايتها .. وإنما تترك في أحيان كثيرة حتى تستفحل وترتفع الطوابق فوق بعضها وتصبح أمرا واقعا .. !

إثراء فاحش !

ولما كان الهدف من وراء هذه المخالفات هو الإثراء غير المشروع فإنه يجب أن يكون العقاب رادعا بحيث يفوت على المخالفين هذا الهدف .. ولا يكون ذلك إلا بالمصادرة .

وقطعا للتخلص من كل شك فقد كان الحرص على استطلاع رأي مفتي الجمهورية الدكتور محمد سيد طنطاوي في هذا الشأن حيث جاءت فتواه بأنه « يباح لولي الأمر أن يسن من القوانين مايراه مناسبا لتحقيق المصلحة العامة للأفراد والجماعات . ومن بين تحقيق وجوه المصلحة العامة الغرامة الرادعة أو هدم البناء المخالف أو مصادرته للمصلحة العامة ، إلا أن هذه المصادرة يجب أن تكون مقصورة على الجزء المخالف لما اشتملت عليه الرخصة من شروط » .

ليست بدعة ..

واسأل المستشار سري صيام المستشار بمحكمة النقض : ألا تتعارض حكاية المصادرة مع الدستور ؟ .. ومع قانون العقوبات ؟

وكان رده بالقانون قائلا إن المصادرة كجزاء جنائي ليست بدعة . وذلك أن قانون العقوبات يجيز للقاضي عند الحكم بعقوبة لجناية أو جنحة أن يحكم بمصادرة الأشياء المضبوطة في الجريمة .. وكذلك الآلات التي استعملت أو التي من شأنها أن تستعمل فيها . كذلك فإن قانون المخدرات يوجب مصادرة الآلات ووسائل النقل المستعملة في ارتكاب الجريمة . ولهذا فإنه من المتصور أن تصادر سيارة قد يصل ثمنها إلى ألوف الجنيهات لمجرد أنها استعملت في نقل كمية من المخدرات أيا كانت ضآلتها .

كذلك فإن الدستور يجيز المصادرة على أن تكون بحكم قضائي . والمصادرة تكون بغير مقابل وهي تختلف عن التأميم الذي يكون بغير مقابل ولابد أن يكون بقانون .

ويستمر المستشار سري صيام في حديثه القانوني : إن أكبر ما يصيب العدالة في الصميم أن تظل أحكام القضاء بغير تنفيذ لأن ذلك يهيء المناخ لإطلاق الشائعات والتأويلات فضلا عن استخفاف الناس بالقانون ومن ثم لا تتحقق سيادته التي هي أساس نظام الحكم كما يقضي بذلك الدستور .

صيغة سليمة

واسأل : هل وضعت ضوابط للمصادرة ؟

قال : لقد كان وضع فكرة المصادرة في صيغة قانونية سليمة في مقدمتها أن تكون بحكم قضائي وأن يتطابق هذا الجزاء مع الشريعة الإسلامية إعمالا للدستور الذي ينص على أن الشريعة الإسلامية هي المصدر الرئيسي للتشريع ومن ثم لا يجب أن يتقرر جزاء جديد مخالف للشريعة .. ومن هنا كان أخذ رأي المفتي .

كذلك فإن تعديل القانون يتضمن اتخاذ الإجراءات التحفظية اللازمة حتى صدور الحكم بالمصادرة ولذلك فإن التعديل المقترح يستهدف المبادرة إلى وقف الأعمال المخالفة وإحالة الأمر للنيابة العامة فورا إذا ماقررت اللجنة الفنية .. أن بقاء هذه الأعمال لا يؤثر على سلامة المبنى .. وذلك لكي تصدر النيابة العامة قرارا بالتحفظ على الأعمال المخالفة ومنع التصرف فيها أو إدارتها حيث يصدر الحكم بالمصادرة في الدعوى الجنائية .

وقد خول مشروع تعديل القانون لوزير الإسكان أن يصدر قرارا منه بكيفية إدارة المباني الموضوعة تحت التحفظ خلال الفترة ما بين التحفظ وحتى صدور الحكم .. وبعد ذلك أوجب القانون على المحكمة أن تقضي بمصادرة هذه المباني المخالفة مادام بقاؤها لا يؤثر على سلامة المبنى .

ويؤكد المستشار سري صيام على أن قرار التحفظ والمنع من الإدارة والتصرف ليس جديدا بل هو مخول للنيابة العامة في جرائم الأموال العامة بمقتضى قانون الإجراءات الجنائية . وأن قانون شركات تلقي الأموال الجديد مد سلطة النيابة إلى الجرائم المنصوص عليها في هذا القانون .. والقرارات التي صدرت من النيابة بالتحفظ على أموال بعض هذه الشركات ومنع التصرف فيها إنما جاءت إعمالا لهذا الحق .

منع الإنحراف !

وأعود مرة أخرى إلى محافظ الجيزة لأسأله : ألم يكن من الممكن منع المخالفات قبل وقوعها ؟

قال عمر عبد الآخر بصراحة : إنني لا أستطيع الإدعاء بأن الأجهزة قادرة على ضبط المخالفات في مهدها .. ولا يمكن متابعة ما يحدث قبل وقوعه .. فكلنا بشر .. أضف إلى ذلك عدم توافر الإمكانيات للمتابعة من ناحية وللإزالة من ناحية أخرى .. ثم إن ما يزال هو ثروة قومية إذا كانت المخالفات لا تؤثر على سلامة المبنى .

ومن هنا كان التفكير في المصادرة .

قلت : وهل أيدك أحد في هذا التفكير ؟

قال : كان أهم تأييد هو رأي المفتي .. أضف لذلك أن محافظ القاهرة اللواء يوسف صبري أبو طالب عندما طرحت الفكرة عليه أيدني تماما .. وكذلك المستشار سيد الجوسقي محافظ الإسكندرية الذي قال بالحرف الواحد : أنا رجل قانوني .. أؤيد عمر عبد الآخر في الفكرة .. وبدونها لن ينفذ القانون .. وآخرون كثيرون يؤيدون .

● لماذا ؟

● قال : لأن المصادرة جزاء رادع وسهل التطبيق .. لقد كنت « أضحك على نفسي » عندما أوقع قرار الإزالة وأنا أعرف أنه لن ينفذ .. هل هذا معقول ؟! إن الفكرة الجديدة تمنع « بلاوي » .. إنني بذلك أجنب الأجهزة التنفيذية عدم قدرتها على الإزالة .. وأجنب البعض شر الإغراء والإنحراف والفساد !

سألت المحافظ : هناك نماذج صارخة مثل عمارة الزهراء بالمهندسين .. ماذا تم بشأنها ؟

قال : سوف أطلب من الدكتور علي رأفت الذي أشرف على ترميم العمارة تقريرا هندسيا فنيا يكون بمثابة إقرار بصلاحية هذه العمارة قبل سكنها .. وذلك حتى يطمئن سكانها على حياتهم !

وسألته : إذا كان التعديل الجديد سوف يعالج أمورا سوف تقع في المستقبل أي عند صدور القانون .. والمعروف أن القوانين لا تطبق بأثر رجعي .. فماذا يكون الوضع بالنسبة للمخالفات التي تمت ؟

قال عمر عبد الآخر : هذه الحالات يتعذر معالجتها .. وأمرها متروك للقضاء ـ حسب نص القانون الحالي ـ إما بالإزالة أو بالتصالح أو بتصحيح الأوضاع .

وقال : إن الأمر يقتضي تدعيم الأجهزة المختصة بالخبراء والمعدات التي تمكن من تنفيذ قرارات أو أحكام الإزالة دون اخلال بسلامة العمارات .

تراخيص غريبة !

واترك المحافظ إلى الشارع لأقابل نماذج غريبة :

● أحد المواطنين يريد أن يعرف ماذا فعل مالك «عقار» بشارع العلمين بالعجوزة حيث حصل على موافقة من هيئة الطيران المدني ببناء بدروم وأرض وأربعة طوابق ثم حصل على موافقة أخرى من نفس الهيئة بتعلية ٥ أدوار متكررة وحصل على رخصتي بناء بتسعة طوابق رغم أن هذا العقار يقع في منطقة مطار إمبابة والمحظور فيها الإرتفاع عن ٣ طوابق .

● أحد المستأجرين يضرب كفا بكف .. وهو يقول : لا أعرف مصير الشقة التي دفعت فيها « دم قلبي » .. ولم أكن أعرف أنها مخالفة للترخيص الذي حصل عليه مالك العمارة .

هذا المستأجر يقطن حي مصر الجديدة ويؤكد على أن هناك عددا من المستأجرين يضعون أيديهم على قلوبهم فهم خائفون من قرارات الإزالة لأنهم في هذه الحالة ـ لو تمت ـ فسوف يصبحون في الشارع .. ومن ناحية أخرى هم خائفون على أرواحهم من عدم قدرة العمارة على تحمل الأدوار المخالفة .. إنهم « بين نارين » !

المصادرة .. تدخل القانون

وأمام هذا الوضع الشائك .. كان لابد من لقاء مع وزير الإسكان .. فالمهندس حسب الله الكفراوي لديه تصور شامل لحجم المشكلة وكان هذا الحوار :

سألت الوزير : ما رأيك في مصادرة الطوابق المخالفة .. ؟

قال : إنني بالفطرة لا أحب المصادرة .. ولكني أؤيد كل شيء في مصلحة المجتمع مادام أنه لا يتعارض مع الشريعة الإسلامية .. ولهذا فقد حصلنا على رأي فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية في هذه القضية فأفتى بجوازها .. ومن ناحية أخرى فإن هذا المبدأ تطبقه دول عديدة

وقال : هناك نماذج مؤسفة لا تخاف من القانون ، إلا إذا كانت تصاحبه عقوبة رادعة .. وأنا أعتقد أن المصادرة عقوبة كافية ورادعة .

● قلت : هناك قانون جديد للإسكان .. هل يتضمن المصادرة ؟

● قال : المصادرة بالفعل سوف تدخل القانون الجديد .. وتكون الطوابق المصادرة لصالح صندوق الإسكان الشعبي .

وقال : إن المصادرة هي الحل الوحيد .. فإن الطوابق التي تزال هي خسارة قومية إن كانت لا تؤثر على سلامة العمارة ولن يستفيد أحد .. ولكن بالمصادرة سوف تستفيد الدولة .. ولن يكرر المخالفون جريمتهم التي لا تتوقف عند تهديد الأرواح فقط .. بل تمتد إلى اعتبارات أخرى .. في مقدمتها إحداث ضغط على المرافق كمياه الشرب والصرف والكهرباء والتليفونات .. وتصيبها بالشلل !

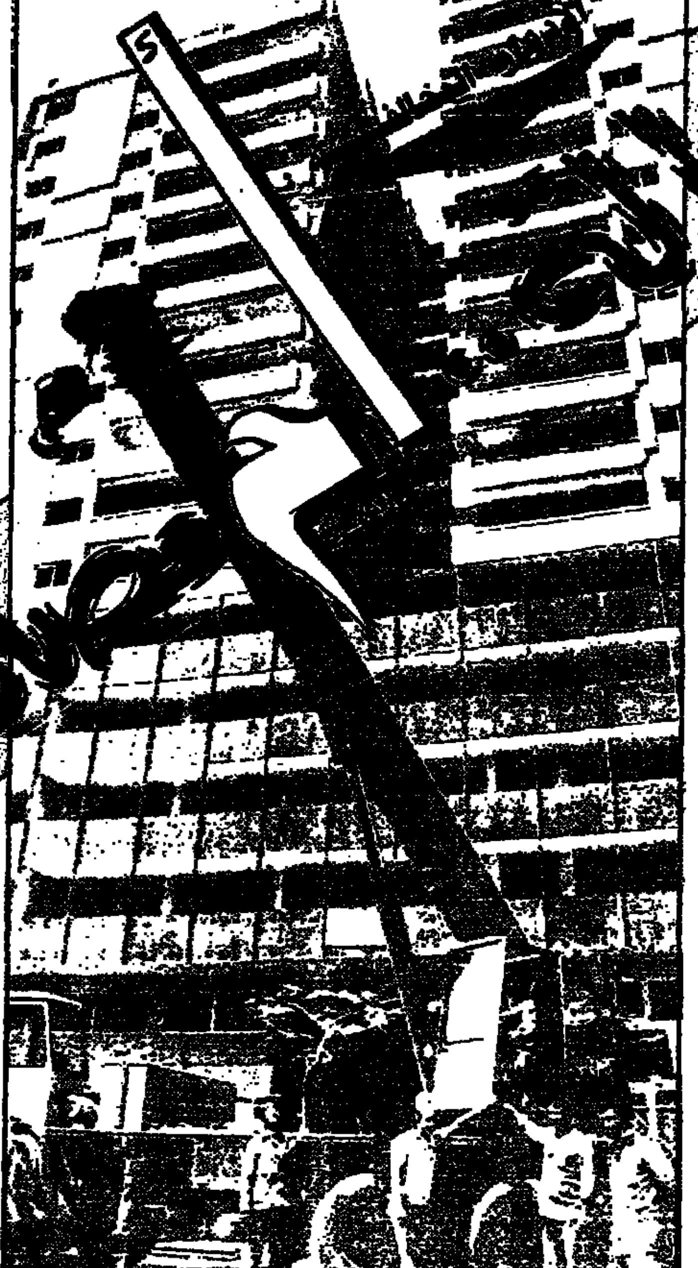
★ ★ ★

.. واكتفي بهذا ، إنتظارا للقانون الجديد الذي يتضمن مصادرة الطوابق المخالفة .. مصادرة جشع الملاك واستهتارهم بأرواح المستأجرين .. مصادرة الذمم « الواسعة » !

ولحين صدور القانون الجديد فإن المخالفات التي تمت لن يمسها القانون فهو لا يطبق بأثر رجعي .. وذلك يقتضي البحث عن علاج للوضع القائم حاليا المتمثل في عمارات الموت التي بنيت وارتفعت طوابقها في حراسة قانون لا يهش ولا ينش .

ولعل « المصادرة » تمنع البلاء قبل وقوعه .. مرة أخرى !

تحقيق يكتبه : محمود سالم



عمارة الزهراء بالمهندسين .. مثال صارخ للمخالفات

م . الكفراوي

قانون الاسكان الجديد يتضمن المصادرة لصالح الاسكان الشعبي

محافظو القاهرة والجيزة والاسكندرية يؤيدون التعديل الجديد



مسلسل الرعب في عين شمس

المأساة .. والضحايا

التطرف يرتدى جلبابا ابيض .. ويحمل سكينا وكرباجا !!



● القنابل التي صنعها المتطرفون ــ لنشر الرعب ثم ضبطها في المسجد .. ويقوم الخبراء بفحصها ..

أرادوا فرض سيطرتهم وسطوتهم بعيدا عن ايد القانون .. استخدموا الأسلحة البيضاء والجنازير والسلاسل .. نشروا الرعب في قلوب اهالى منطقة عين شمس .. وكونوا محاكم خاصة تحكم بالجلد والتعذيب !!

منعوا خروج السيدات والفتيات مساء .. وكونوا لجانا لتفتيش السكان .. فرضوا الاتاوات على التجار، وايضا على المصلين !

اعلنوا انهم لايخشون احدا .. وطالبوا السكان بالطاعة والولاء .. وادعوا انهم يتحدثون باسم الدين، وهم ابعد ما يكونون عنه ! وانتهت دولتهم .. وعاد الهدوء والأمان والطمانينة لابناء المنطقة .

ولكن .. كيف خيم ظلام التطرف على عين شمس .. وكيف نشر المتطرفون الفزع والرعب في قلوب الجميع ؟ .. ذهبت «أخبار اليوم» إلى هناك . واستمعت لهؤلاء الذين عاشوا المأساة .. إنها قصص دامية وإن كانت قد انتهت .. ويبقى الشيء الأهم .. وهو ألا نسمح لها بان تكرر ثانية .. سواء في عين شمس، او في اى مكان آخر من مصر .

تحقيق :
محمد الزرقاني
صابر شوكت
حسين عبدالقادر
هبة عمر
سيد سلامة
تصوير : مصطفى عطية
سيد مسلم

● محيي مع أمه التي أنقذته من الذبح ونظرات الرعب تملاء عيونهما

محيي :

علقوني في عمود النور .. وجردوني من ثيابي وغرزوا اسلحتهم في جسدي

صرخات المتطرفات (إذبحوا المارق) .. والقت بجسدها الكهل على جسد إبنها تحميه من طعناتهم وكرابيجهم الملتهبة على جسده بلا رحمة !

ولكنهم اوسعوها ضربا هي الأخرى ولم يرحموا سنها .. صرخت وقالت «إقتلوني قبله» .. ثم ركعت على ركبتيها تقبل اقدام «حمدان ثابت» زعيم المجموعة التي تحاكم إبنها ــ وحمدان هو قاتل ضابط الشرطة في احداث شهر اغسطس الماضي ــ فطلب منها ان تفتح المحل لينهبوا ما بداخله، فهو غنيمة لهم مقابل حياة إبنها . قالت لهم : بداخل المحل زوجة إبني واطفاله أحمد «٦ شهور» ومحمد «عام ونصف عام» . فاعطى اوامره بالهجوم على المحل والمنزل وإخراج الاطفال وامهم لتعذيبهم .. وحطموا كل شيء ونهبوا كل شيء في هيستيرية وجنون !

وحدث هذا المشهد الرهيب امام الآلاف من سكان الحي الذين أمروهم بالتجمع لمشاهدة محاكمة المارق عن اوامرهم .. لم يجرؤ احد من رجال الحي أن يتدخل، ولم يجرؤ اقاربه او اصدقاؤه ان يتدخلوا لحمايته . الكل كان يتابع مشهد المحاكمة في صمت .. ثم سمح حمدان ثابت لاهل الحي ان يحملوا محيي إلى المستشفى لعلاجه، على أن ياتوا به في نفس اليوم ولا يتركوه بالمستشفى ..

ورفض الإرهابيون السماح لاى من الجيران ان يزور محيي او يتحدث معه او يقدم له اى عون .. ونفذ الجيران الاوامر في طاعة !

شريعة الغاب !

ويروى سكان عين شمس الشرقية التي تضم شوارع منشية التحرير ابراهيم عبدالرازق يروون الاحداث الرهيبة التي عاشوها عدة شهور تحت سيطرة المتطرفين .

● محيي السيد ــ ٣٦ سنة ــ سائق في شركة البترول : ما حدث عندنا شيء مفزع لايصدقه أحد .. وعندما ساءت الاحوال أخذت ابنائي واقمنا خارج عين شمس وتركنا منزلنا .. ومحيي نور الدين صديقي وجاري . ولكن حتى لو كنت موجودا وقت تعذيبه، فإنني لم أكن سأقدم على مساعدته خوفا على حياتي .. فهؤلاء المتطرفون الذين إستولوا على الحي عدة شهور طبقوا شريعة الغاب علينا .

إن معظم هؤلاء المتطرفين كانوا منذ سنوات اطفالا صغارا في الحي ٩٠٪ منهم فشل في دراسته واغلبهم من منطقة عرب الجسر التابعة لعين شمس، ومن المسجلين الخطرين والعاطلين .. وعندما شاهدناهم فجأة يطلقون اللحية ويرتدون الجلباب الناصع البياض، تخيلنا أن هذه هداية الايمان، ولكنا فوجئنا بهم منذ شهر اغسطس الماضي . يعلنون انفسهم حكاما علينا .. ويفرضون علينا قوانين غريبة .. وعلقوا الفلكة في انحاء الحي، وجمعوا الاتاوات، وعشنا تحت سيطرة السيوف والكرابيج .. يأمروننا فنطيع بعد أن فرضوا سطوتهم بالسلاح والارهاب، وبعد ان طالت فترة سيطرتهم واصبحوا يقطعون علينا الطريق ليلا وينهبون الاموال .. وبعد إقتحام اجهزة الأمن للمنطقة منذ اسبوع فقط والقبض عليهم .. عاد لنا الامان .. ولكن هل سيستمر أمننا بوجود الشرطة المستمر .. وإذا تركتنا الشرطة فمن يضمن لنا الا يعود هؤلاء مرة أخرى ؟!

ممنوع الخروج !

● تقول عزة كامل زوجة وام لطفلة : الجماعة المتطرفة التي حكمت المنطقة عدة شهور، هدفت لازالتنا بعد أن القوا الرعب في قلوبنا .. وكان من بين قوانينهم ألا نخرج من بيوتنا تحت أى ظرف بعد الساعة السابعة .. وحددوا لنا شوارع لا نسير منها اطلاقا .. ذات يوم مرضت طفلتي الرضيعة، وكان لابد أن أنزل بها للطبيب أو المستشفى، وكانت الساعة العاشرة مساء .. ولكنني ترددت .. وعندما زادت درجة حرارة ابنتي أخذتها مع زوجي ونزلنا الشارع، ولكن أعضاء الجماعة أوقفونا . ونهروا زوجي قائلين له : كيف تجرؤ أن تسير مع سيدة في هذا الوقت ؟ وعندما شهروا السلاح في وجهه صرخت فيهم وقلت لهم ان ابنتنا مريضة وستذهب بها للمستشفى ــ قالوا عودوا الى المنزل والشافي هو الله .. واضطررنا فعلا أن نعود للمنزل .

وفي مرة أخرى .. كان شقيقي عائدا في الليل مع خطيبته وشقيقتي، وراقبوه منذ أن نزل من محطة الاتوبيس حتى دخل المنطقة، فأوقفوه . وسألوه عن عنوانه وكيف أنه تجرأ على السير في الليل مع «حريم» .. فقال لهم أنهم شقيقاتي .. وخشى أن يقول لهم ان خطيبته معه . لانهم سيقبضون عليه ويعذبونه لو قال ذلك ! فتركوه يذهب الى المنزل بعد أن أعطوه انذارا أخيرا لو عاد الى مثل تلك الجريمة مرة أخرى !

وبعد ذلك هجرنا منزلنا .. واقمت عند حماتي في شبرا ولم أعد الا منذ أيام عندما علمت أن أجهزة الامن قبضت على أعضاء الجماعة !

اجلدوا ــ العاهرة .. !

● أمل ــ ربة بيت ــ وكانت تعمل من قبل في احدى الشركات لتساعد أسرتها .. قالت انها في احدى المرات عادت من عملها متأخرة ليلا، وكانت وحدها تسير في الشارع في الساعة الثامنة والنصف، وبعد أن نزلت من المترو، فوجئت بشابين يتتبعانها .. وعندما اقتربت من منزلها . فوجئت باعضاء الجماعة يحيطونها من كل جانب . سألوها من أين أنت قادمة ؟! قالت : من عملي .. قالوا : وهل العمل يخرجون منه ليلا وبعد الساعة السابعة .. وفجأة حضر شخص آخر يدعى «حسين كوتش» صاحب محل كوتش في الحي ــ وكان يركب دراجة بخارية يتجول بها ويحمل الكرباج والجنزير على كتفيه وصرخ فيهم : اجلدوا هذه العاهرة . التي ترتدى الملابس الخليعة !! ولم تصدق نفسها وهم يحيطون بها في حلقة دائرية وانهالوا عليها ضربا بالكرابيج . وقالوا لها اياك والعودة الى مثل هذا العمل الذي تعودين منه في وقت متأخر . ولم يرحموا دموعها وجسدها النحيل وجردوها من حليها الذهبية الضئيلة . ومزقوا ثيابها وسحبوها الى منزلها . وأنذروا أهلها لو عادت الى المنزل مرة أخرى في ساعة متاخرة من الليل وحددوا اقامتها بداخل منزلها !

حطموا آلات المطرب !

وكان أحد ضحايا هذه الجماعة المطرب الشعبي «بيومي المرجاوي»، التقينا به في منزله وعلامات الاسى تكسو وجهه وقال : بداية الصراع معهم بدأ حينما طلبوا مني اكثر من مرة ترك عملي والاقلاع عن الغناء .. قلت لهم كيف ذلك وهو مهنتي ومصدر رزقي الوحيد . فبدأوا التحرش بي، واستوقفني ثلاثة منهم بالاسلحة البيضاء وحاولوا الاعتداء علي .. وبعدها بايام كنت استعد لمغادرة منزل متوجها للقيوم لاحياء حفل زفاف هناك . ووضعت الآلات الموسيقية في السيارة واثناء ارتدائي ملابسي، سمعت أحد جيراني يحذرني بانهم يعتدون على سيارتي . وعندما نزلت فوجئت بعدد منهم يمسكون بالعصي والجنازير وينهالون على السيارة ثم أمسكوا الآلات الموسيقية وحطموها . وأبلغت الشرطة التي حضرت، ولكنهم كانوا قد انصرفوا . ولم تفعل الشرطة شيئا .

ثم زادت مضايقاتهم لي . وعلى سبيل المثال .. اعتزم أحد تجار الفاكهة اقامة حفل لابنه وطلب مني احياءه وقبضت العربون الذي وزعته كعربون أيضا على أعضاء الفرقة الموسيقية والفنانين، ولكنهم عرفوا بامر الاتفاق مع أصحاب الفرح، وحضر الى رسول منهم يهددني اذا ذهبت للفرح وبالفعل اعتذرت للتاجر

عملية اقتحام مدرسة بنات

صباح أحد أيام شهر أكتوبر الماضي اقتحمت مجموعة من الشباب الملتحين مدرسة الحلمية الثانوية للبنات، كانوا سبعة أكبرهم لا يتجاوز الثانية والعشرين من عمره، دخلوا المدرسة بسيارتهم وترجل خمسة منهم واندفعوا

«بقية المنشور ص ٥»



بيومي المرجاوي
حطموا الآلات التي استأجرها ..

عزة كامل
هجرت منزلها مع زوجها وطفلها



محمد السيد
خدعونا بالجلباب الأبيض !

أمل : ضربوني بالكرابيج .. ومزقوا ملابسي .. واستولوا على مصوغاتي

دخلت «أخبار اليوم» مسجد أدم وقت صلاة العصر .. وبعد الصلاة .. بدأنا الحديث مع بعض المصلين .. لنعرف ماذا حدث في عين شمس .

قال الحاج رشدي محمد حسين رئيس مجلس ادارة جمعية ادم التي انشأت المسجد عام ١٩٨٠ .

ما حدث في عين شمس الشرقية هو كابوس مخيف، عانى منه سكان الحي رجالا ونساء واطفالا وشيوخا والرعب يملأ قلوب الجميع .. لقد عشنا تحت إحتلال بمعنى الكلمة، واصبحنا في عزلة داخل مصر ! خضعنا لاحكام وشرائع وقانون الغاب .. كانت الكرابيج والسيوف هي التي تتكلم، وعلقت «الفلكة» على ابواب المسجد لتأديبنا !

وقال : الحاج رشدي سأحكي لكم القصة والله هو الحافظ .. إن مأساة عين شمس بدأت من داخل هذا المسجد .. كنا نعيش حياة طبيعية حتى شهر أغسطس الماضي، عندما قامت اجهزة الامن بالقبض على بعض الشباب من أعضاء الجماعات المتطرفة، واستشهد ضابط شرطة، وتدخلت اجهزة الامن بصورة عنيفة لضبط الجناة .. ثم انسحبت أجهزة الشرطة وتركونا ..

بعد ذلك بأيام جرت الاحداث سريعة .. لنفاجأ الآلاف من سكان الحي، انهم أصبحوا تحت سيطرة الشباب من الجماعات المتطرفة والمسلحين بالسيوف والمطاوى والسواطير والجنازير، والحقائب المعبأة بقنابل مصنعة يدويا .. وأعلنوا أن منطقة عين شمس تابعة لهم وتحت سيطرتهم .. وقالوا إن من يجرؤ على إبلاغ أجهزة الامن سوف يقطع جسده .. وبعدها إرتكبوا جرائمهم الفظيعة !

استولوا على المسجد

ويروى الشيخ ابراهيم عضو مجلس ادارة مسجد أدم .. قصة الغزاة الذين سيطروا على المسجد منذ شهر اغسطس، وكيف حدثت .. قال : فوجئنا بعد احداث اغسطس ببعض الافراد من الشباب يدخلون المسجد ليصلوا معنا، ورحبنا بهم وكنا نتعاطف معهم .. بعد ذلك اصبح هؤلاء الافراد عشرات، ثم اصبحوا مئات .. وبدأوا يطلبون «ميكروفون» المسجد لعقد ندوات لهم وللشباب فرحبنا بهم، ثم فوجئنا بهم ذات يوم يطلبون منا ترك المسجد لهم .. وعندما إعترضنا حبسوا اعضاء مجلس الادارة في غرفة بالمسجد وضربونا ضربا مبرحا، لم يراعوا شيخوختنا ووضعنا . واستولوا على مفاتيح المسجد بالقوة . وطردونا خارجه وحذرونا من العودة مرة اخرى لبلغ مصطفى احمد سكرتير الجمعية الشرطة بما حدث . ولكنهم استطاعوا إقناع الشرطة انهم يعقلون قولنا ولم يحدث شيء من ذلك .. وعلقوه بعد ذلك بالفلكة وجلدوه ٥٠ جلدة عقابا له . واستولوا على صناديق النذور بالمسجد . وكان بها ٦ الاف جنيه .. بعد ذلك فوجئنا بانهم اتوا باعوانهم من الجماعات المتطرفة من جميع البلاد وإحتلوا المسجد .. وأعلنوا في هذا الوقت ان عين شمس الشرقية هي منطقة تابعة لهم .. وقوانينهم هي التي تسري على كل السكان !!

التبرعات .. إجبارية !

وعن مسلسل الرعب الذي عاشه سكان عين شمس عدة شهور تحت ظل الإرهاب يقول الحاج عبدالجواد عامر تاجر واحد سكان الحي : ما حدث في عين شمس لا يصدقه عقل .. قام الغزاة من داخل مسجد ادم بالسيطرة التامة على كل المنطقة باسلوب منظم، فقد اصبحوا اكثر من ٥ الاف فرد مسلح .. إذا دخل شخص غريب المسجد ليصلي يطلبون بطاقته الشخصية ويسألونه عن هويته .. في صلاة الجمعة نصلي جميعا .. بينما لا يصلون هم، فعملهم شيء آخر .. يتمركزون فوق سطح المسجد . وأسطح المنازل بالاسلحة ويحيطون بالمصلين ويستخدمون أجهزة لاسلكي للاتصال ببعضهم عند المراقبة ويجبرون المصلين على وضع النقود كتبرعات داخل صناديق النذور التي يضعونها امام المسجد . وهكذا يجمعون عدة الاف من الجنيهات بعد كل صلاة . ولا ندري اين تذهب هذه الفلوس فلم ينفقوها في مشروعات المسجد، بل على العكس اغلقوا المشروعات الخدمية، وأغلقوا المستشفى الخيري وطردوا الاطباء واغلقوا المشغل، وحولوا هذه الاماكن بالدور العلوي لاماكن إقامة لهم بزوجاتهم وأولادهم فاذا امتنع أحد من سكان الحي عن دخول المسجد للصلاة ضربوه بالفلكة، عندما يعترض البعض على ذلك يكون مصيره نفس العقاب . كان قانونهم الا يعارضهم أحد فيما يفعلون، وفرضوا إتاوة على كل محل تجاري بالحي ٢٠ جنيها اسبوعيا، وأجبروا بعض السكان على ترك منازلهم والخروج من الحي لانه غير مرغوب فيهم داخل دولتهم !

وتقدم البعض منا ببلاغات لقسم الشرطة، فلم يحدث لهم شيء .. كل من كان يتجرأ ويذهب إلى قسم الشرطة كانوا يذهبون له في منزله وفي وضح النهار ويضعونه في حلقة امام المسجد ويعلقونه في «الفلكة» وينهالون عليه ضربا بالكرابيج والجنازير .. ما بين ١٠ جلدات و ٥٠ جلدة !

حكم بالإعدام والنهب !

وفي منزل مجاور لمسجد أدم .. قابلنا محيي نور الدين ٤٠ سنة . وروى قصة تعذيبه البشعة هو وزوجته واطفاله وأمه المسنة على ايد المتطرفين .

قال : انه ابلغ لاجهزة الامن باستيلائهم على صناديق نذور المسجد وبها مبلغ ٦ الاف جنيه . وفي يوم ٢٠ نوفمبر الماضي كنت اجلس في محل البقالة الذي امتلكه مع إحدى جاراتي .. وفوجئت بشخص منهم يبلغني ان الاخوة يريدونني في موضوع خاص باموال صندوق المسجد . وذهبت إليهم متخيلا انهم سيردون المبلغ الذي إستولوا عليه، وعند إقترابي من باب المسجد، فوجئت بهم يخرجون على من المسجد بالمئات شاهرين في ايديهم السيوف والمواسير والكرابيج والجنازير !

لم يكن محيي يعلم انهم عقدوا له جلسة محاكمة داخل المسجد، وحكموا عليه بالموت جلدا وتشريده هو واسرته لانه مارق عليهم .. وعلقوه في عمود النور أمام منزله من قدميه كالذبيحة . وغرزوا اسلحتهم في جسده بعد ان جردوه من ثيابه، ثم جلدوه مائة جلدة بالكرباج .. ونزلت نساؤهم للشارع ومعهن السواطير يقدمونها لرجالهن ليذبحوا بها المارق ! . وفي هذه اللحظة خرجت ام محيي السيدة العجوز مذهولة مما يفعلونه بإبنها، ويتردد في اذنها



● الشيخ المسن الذى ضربوه يمسك بالصناديق التي استولوا على أموال المسجد منها .. وتظهر ملابسهم في غرفة بالمسجد ..



مدير أمن القاهرة

الحالة هادئة
والمواطنون يساعدون في كشف الارهابيين

في موقع الاحداث بمنطقة عين شمس .. كان اللواء ممدوح برعي مدير امن القاهرة يقف مع عدد كبير من قيادات الامن .. وكان يشرف بنفسه على خطط تامين المنطقة وتامين سكانها .

وهناك التقيت به في حوار سريع .. وقلت له : ترى هل تمكنتم من تامين المنطقة واهلها ضد تلك العمليات الارهابية والتي حاول الارهابيون من خلالها فرض سيطرتهم على المنطقة وفرض احكامهم على الناس فيها ؟

وقال لي : الحمد لله .. تمكنا الى حد كبير من إعادة الامن والهدوء إلى المنطقة .. ولكنني اعتقد ان نجاحنا الاكبر في اننا كشفنا هؤلاء الارهابيين عند ابناء المنطقة، ولم يعد هناك شك عند احد في كذب هؤلاء وزيف دعاواهم الباطلة، حتى ان اغلب الناس لم يعد يطلق على تلك الجماعات اسم «الجماعات الإسلامية» .

سألته : ولماذا تمركز اغلب هؤلاء في المنطقة «عين شمس» .

قال : هذه منطقة جديدة، وتعرضت لهجرات عديدة من محافظات أخرى، ومن المناطق التي تم هدمها وإزالتها بالعاصمة .. وقام هؤلاء باغتصاب أراض وبنوا عليها وتمركزوا وكونوا مجموعات استغلها أصحاب الدعاوى الهدامة التي تدعو لاثارة الفوضى والقلاقل في المجتمع !

قلت : اطلق البعض إشاعات بان عمليات القبض على المتهمين تسير بدون تخطيط وبطريقة عشوائية وان هناك عشرات الابرياء القى القبض عليهم دون اى ذنب ؟

قال اللواء ممدوح برعي : نحن لانقبض على المواطنين لمجرد الشبهات، وإنما نقبض على من تثبت التحريات تورطهم بالفعل في العمليات الارهابية .. بل وقد أطلقنا سراح العديد من الصبية الذين شاركوا في عمليات الشغب، لانهم خدعوا من قيادات هذه الجماعات الارهابية، وعرفوا أخطاءهم، كما تعهد ذووهم بالحفاظ عليهم، وعدم تركهم عرضة لهذه الافكار الفاسدة .. ولان هذا هو هدفنا فقد تركناهم .. ونحن لا يمكن ان نعادى المواطنين، وهدفنا الاول والاساسي هو حماية المواطنين دون اى تجاوزات قد تضرهم او تضايقهم .

واستطيع ان اقول لك اننا نحصل على مساعدات كبيرة من الاهالي الذين كشفوا اخطاء الارهابيين .

قلت : شكك البعض انكم اغلقتم مسجد «ادم» الذى اتخذته تلك الجماعات مقرا لها .

قال : لم يحدث ذلك إطلاقا .. فنحن لا يمكننا إغلاق مسجد يذكر فيه اسم الله سبحانه وتعالى .. والمسجد مفتوح لإقامة الشعائر الدينية .. وهذا ليس مجرد كلام .. ولكن اذهبوا بانفسكم .. وقدموا الصورة التي ترونها .

قلت : الا ترى ان هناك دورا يجب ان يسبق دور رجال الامن في منع وقوع مثل هذه الاحداث ؟

قال مدير الامن : بالطبع هناك العديد من الأدوار التي تسبق دور الامن .. بل وتستطيع ان تعالج المشكلة لدرجة الا يصبح هناك دور للامن .. وهذه الادوار متمثلة في علماء الدين الافاضل الذين يتحملون مسئولية كبيرة في كشف زيف أفكار المتطرفين للشباب وتحصينهم ضدها حتى لا يقع ضحايا جدد بين أنياب الارهابيين ويستغلوهم في إثارة الفوضى .. وتتحمل أجهزة الاعلام أيضا جزءا كبيرا من المسئولية في القضاء على أسباب المشكلة .

وأخيرا .. قلت لمدير الامن .. وماهي حالة الامن الآن ؟

قال : الحالة هادئة جدا .. ووجودنا المكثف يهدف الى بث الامان في نفوس المواطنين، وردع أي عضو بهذه الجماعات لم يقبض عليه حتى لا يتهور ويقوم بأى عمل فردى يهدد الامن

مسلسل الرعب في عين شمس

المتطرفون أقاموا لجانا للتفتيش ومنعوا المواطنين من دخول المساجد

وضعوا المفرقعات لضرب رجال الشرطة !

بدأت قصة تنظيم الجهاد المتطرف في عين شمس ، كما تقول تقارير الامن بعد احداث عام ١٩٨١ عندما قامت عناصر من التنظيم في اتخاذ عين شمس مركزا لنشاطها استطاعت هذه العناصر تكوين خلايا لها من طلبة المعاهد والجامعات ومن العمال ، واتخذت لنفسها عددا من المساجد يلتقون فيها وجعلوها حكرا عليهم دون غيرهم ولم يسمحوا لغيرهم بدخولها او حتى الصلاة فيها . ومن بين هذه المساجد مسجد آدم والسلام والانوار المحمدية واليقين والمتقين . وكلها بمنطقة عين شمس

وقد اتخذ المتطرفون من هذه المساجد مكانا لتنظيم صفوفهم وجذب المزيد من الاتباع عن طريق الدروس التي كانوا يلقونها اسبوعيا بتلك المساجد وقد غلب على تلك الدروس طابع التكفير من نظام الحكم وتصوير الدولة والقائمين عليها بصورة الخارجين على تعاليم الاسلام

وقد عمد اعضاء التنظيم الى استغلال طلبة المدارس الاعدادية والثانوية فكانوا يستغلونهم في ترديد هتافات معادية وقذف رجال الشرطة والمنشآت بالحجارة ..

ومنذ سنتين أصبح وجود التنظيم في مناطق عين شمس وعرب الجسر والزهراء امرا يهدد المواطنين فقد شكلوا لجانا للأمن ولجانا اخرى اسموها الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ولجانا لفرض الاتاوات على البائعين بالسوق ..

لجان التفتيش !!

وبدأت بلاغات الاهالي تتكاثر يوما بعد يوم ، تشكو من سوء سلوك اعضاء هذه اللجان .. فمثلا لجان ملسمي بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر كانت تقوم بالاعتداء على الافراح وكانوا يقتحمون السرادقات ويضربون اعضاء الفرق الموسيقية والمطربين الشعبيين .. وهناك ٦ بلاغات قدمها اعضاء الفرق الموسيقية التي تحيي الافراح بعين شمس بل ان اعضاء هذه اللجان كانوا يستوقفون المارة ويسألونهم عن البطاقات الشخصية واذا كانت بصحبتهم سيدات او فتيات يسألون عنها هل هي زوجتك ؟ .. شقيقتك إبنة شقيقك ؟ ابنة شقيقتك ؟ فإذا كانت الاجابة بنعم تركوه

واذا كانت بالنفي اعتدوا عليه بالضرب وامروه بالا يمشي مرة اخرى مع اى فتاة في الشارع .. !

ولم تقتصر افعال اعضاء التنظيم عند ذلك الحد بل تعدته الى ضم عناصر اجرامية من ارباب السوابق والمسجلين الخطرين الى صفوفهم يفرضون سطوتهم على بعض التجار بالسوق فيتقاضون منهم الاتاوات بحجة احتياج التنظيم الى تبرعات ثم يأخذون هذه التبرعات التي جمعوها

بقصد انفاقها على اصلاح المساجد ويشترون بها المطاوى والجنازير والاسلحة .. وبدلا من قيام اعضاء التنظيم بتعليم الناس امور دينهم كانوا يعلمون التابعين لفكرهم كيفية

مقاومة السلطات من خلال قيامهم برحلات يطلقون عليها « يوم اسلامي » الى الفيوم والقناطر والاسماعيلية وفايد ويقومون بتدريب هذه العناصر على التمرينات العنيفة ويجرون بروفات لاستخدام السلاح

ضد الشرطة ..

لجنة النظام !!

اما اللجنة الثانية الرئيسية في التنظيم كانت لجنة النظام كما يطلق عليها المتطرفون وهي في الواقع لجنة امنية تستهدف تأمين اعضاء التنظيم اثناء المؤتمرات والمظاهرات ويخضع اعضاء هذه اللجنة لتدريبات رياضية مكثفة وشاقة وقد ضم قادة التنظيم عددا من ارباب السوابق لهذه اللجنة بينهم نشالون ومسجلون خطر في قضايا سرقة بالاكراه ..

ويبدأ الدرس الاول في لجنة « النظام » هذه بشرح ضرورة ان يحمل كل عضو في التنظيم سلاحا فالمطواة والجنزير والسلاسل والسنج الحديدية .. هي السلاح العادى الذى يجب ان يتقن العضو

استخدامه .. اما استعمال الاسلحة النارية فهذا له خلايا معينة تكون مقصورة على عدد من الاعضاء يتم اختيارهم بدقة وعناية .

لجنة تصنيع المفرقعات :

وشكل قادة التنظيم مجموعة من بين الارهابيين كانت تقوم بتصنيع الزجاجات الحارقة والمفرقعات من مواد « تي ان تي » وزجاجات « المولوتوف » وكانوا يضعون فيها مسامير حديدية وزجاجا مكسورا

ويلقونها على قوات الشرطة وعندما تنفجر هذه الزجاجات تتطاير منها المسامير والزجاج فتصيب المواطنين ورجال الشرطة .

وقد استغل قادة الارهابيين بعض العمال الذين يعملون في الجبال

والمحاجر في تزويد الارهابيين بالمواد المتفجرة لإستخدامها في عملياتهم الارهابية ضد المواطنين والشرطة .

من ضمن الاشياء الغريبة التي ابتدعها الارهابيون انهم شكلوا

جماعة لأمن المسجد مهمتها منع اى مصل من الدخول الى المسجد مادام من غير اعضاء التنظيم .. فعند كل صلاة كانوا يقفون على باب المسجد

فيسمحون لاعضاء التنظيم بالدخول ويرفضون دخول اى فرد آخر ..

كما ضم الارهابيون الى صفوفهم عددا من بلطجية سوق ابراهيم عبدالرازق وجعلوهم يحصلون الإتاوات من البائعين ويضعونها تحت تصرف قادة الارهابيين لشراء الاسلحة والمطاوى .

●●●

تلك هي قصة دخول هذا التنظيم الارهابى لمنطقة عين شمس وتلك هي ممارساتهم وسلوكياتهم وتلك هي جرائمهم التي ارتكبوها في حق هذا البلد ..

المأساة والضحايا

بقية المنشور ص ٤

لداخل المدرسة وهم يصيحون « لين المدرسة الكافرة عدوة الله » واستقبلتهم وكيلة المدرسة « ناهد متولي » وسألتهم عما يريدون .. اندفع الخمسة في صوت واحد يصيحون ويتحدثون .. وبقوة صاحت فيهم وكيلة المدرسة قائلة : « واحد بس يتكلم » .. اهتزوا قليلا .. ثم بدأ أحدهم في الحديث اليها : « نأمركم بالغاء مادة التربية الرياضية من المدارس وفصل مدرسة التربية الرياضية ! » .. وتساءلت وكيلة المدرسة : « لماذا » ؟

قال أحدهم : « انها حرام .. ولانكم تطلبون من البنات ارتداء البنطلون مما يظهر تفاصيل الجسد » .. فردت عليهم قائلة : « يمكن ارتداء رداء طويل وتحته بنطلون وبذلك لا تظهر تفاصيل الجسد ، ثم اننا لا نستطيع أن نلغي مادة أو نفصل مدرسة اننا نتبع لوائح وقوانين ونظما تعليمية تطبق على كل المدارس بلا استثناء ولا يمكننا مخالفة هذه التعليمات واللوائح »

وهنا تعالت أصواتهم .. ووضع بعضهم يده على جيب البنطلون لايهامي بوجود مسدس .. فانطلقت صرخات البنات اللاتي تجمعن على أصوات النقاش . وظن الجميع أن مجموعة الشباب سوف تخرج المسدسات وقامت الوكيلة تستدعي بواب المدرسة . وساد الذعر في المدرسة فانطلق الشباب في سيارتهم تاركين خلفهم حالة من الفوضى في المدرسة .

في النهاية . قال سكان عين شمس : اننا رجال ونساء مازلنا نشعر بالضياع . والمأساة في قلوبنا جميعا . رغم بعض الاطمئنان الذى نشعر به الآن . عندما تدخلت الشرطة أخيرا . وضبطت بعض الارهابيين .. الا اننا نخشى أن تتكرر المأساة . ويعودوا لينتقموا منا لاننا تكلمنا . بعد أن يرحل رجال الامن من المنطقة !

ان ما حدث في عين شمس - كابوس رهيب لا ندرى .. كيف حدث .. ولماذا حدث ..

وما نهايته ؟!!!

● الرائد علاء السباعي .. يشير الى طعنة المتطرفين في جسده « تصوير : مناع محمد »

علاء .. الضابط المصاب :

كنت على استعداد لتقديم روحي فداء لأمن مصر

التقت « اخبار اليوم » بضابط آخر كان على استعداد لان يقدم حياته فداء لمصر .. فقد طعنه احد المتطرفين في الاحداث الاخيرة بعين شمس عدة طعنات في البطن .

استقبلنا الرائد علاء السباعي بمنزله . وقال انه كان منتدبا ضمن فريق بحث لضبط من قتلوا الشهيد عصام شمس .. وفي يوم الاثنين الماضي اقاموا عدة اكمنة بالمنطقة لضبط احد المتطرفين الذى كان على علم مكان القاتل . واضاف اثناء الكمين فوجئت باحد المتطرفين يقترب منا وبسرعة شديدة قمت بمطاردته واثناء المطاردة احسست بأن دما ينزف من جسدى .. ورغم ذلك ظللنا نطارد المتطرفين الثلاثة لكننا فوجئنا بهم يطلقون علينا النيران فاضطرت القوة لمطاردتهم بالرصاص حتى استسلموا .

ويقول الرائد علاء السباعي : عندما زارني زملائي في المستشفى واخبروني بسقوط المتطرفين الذين قتلوا الشهيد عصام شمس نسيت الجرح الذى يؤلمني وعندما حضرت والدتي واسرتي للمستشفى قلت لهم انني على استعداد لتقديم روحي فداء مصر .. ومازلت عن رأيي لانه رأى نؤمن به جميعا .

« الأمير مصطفى » :

سكان عين شمس مارقون ... وتحق عليهم طاعتنا !



الى من توجه .. هذه النظرات

التقت « اخبار اليوم » .. باحد اعضاء التنظيم الذين سيطروا على منطقة عين شمس طوال الشهور الماضية واخضعوا سكانها تحت تهديد السلاح . اسمه الامير مصطفى احمد - ١٩ سنة - يعمل كهربائيا . وقبض عليه منذ ايام مع زميله جابر محمد ابراهيم . عندما قاما بتحريض تلاميذ وطلاب المدارس في عين شمس بالاعتداء على سيارات الشرطة ومحاولة حرقها بالبنزين .. وعندما إقترب منهما الرائد علاء عيش من رجال المباحث الجنائية للقبض عليهما .. عاجله بطعنه من سكين كبير كانا يتسلحان به .

سألنا الامير مصطفى سؤالا محددا : لماذا كل هذا العنف ؟ وماذا تريدون ؟

قال في شبه هلوسه . ونظرات زائغة : سارد عليكم بكلمة واحدة ليس بعدها كلام .. « إغلقوا شارع الهرم » !

إن مصر إسلامية .. وسينصرنا الله . قالها في إسلوب الذى يردد كلاما محفوظا ..

● قلنا له وما صلة شارع الهرم بما تفعلونه بسكان منطقة عين شمس .. قال إنهم كافرون مارقون فحقت عليهم طاعتنا !

سألناه : وهل ما تفعلونه بالأهالي هو من تعاليم الدولة الاسلامية الحقة ؟

قال : انا لن اتحدث معكم .. إتركوني وشأني !

● الهدف ..

كان الانتقام !

اجمع سكان « عين شمس » ان المأساة بدأت منذ قامت الشرطة في عين شمس باطلاق الرصاص على شخص يدعى عز ميرغني « مسجل خطر سرقات مساكن وكان يهدد المنطقة بسرقاته . وعندما مات رفض اشقاؤه وعددهم ٦ ان يقيموا له العزاء . واقسموا ان ينتقموا لموته من الجميع « ونسي السكان » الحادث مع الايام ..

ولكن الاشقاء لم ينسوا .. وكانوا من العاطلين . وفجأة اطلقوا لحاهم وارتدوا الجلباب الابيض . وفرح بهم اهل الحي لتدينهم . وفتحوا محلا لبيع الدواجن في سوق عين شمس . وشجعهم كل ابناء الحي .

ولكن هؤلاء الاشقاء كانوا يدبرون شيئا في الخفاء .. كانوا هم اول من يتردد على مسجد آدم . وكانوا هم

الذين اتوا بالاخرين واستولوا على المسجد وسيطروا على منطقة عين شمس كلها . وقتها فقط فطن الاهالي للمخطط الجهنمي الذى يدبره الاشقاء . وكانوا هم الذين يحددون جلسات محاكمة من يخرج عن طاعتهم .

واعطوا رئاسة هذه الجماعة لزعيم لهم يدعى احمد عبدالرحمن اتوا به من الفيوم ليحكم دولتهم في عين شمس .

١٩٨٨ .. مع السلامة !

نهاية الحرب القذرة

● هذه الصورة تكشف مدى حماقة الانسان وغبائه فبعد تسع سنوات من حرب لا انسانية اضطر السوفيت للانسحاب من أفغانستان تحت وطأة الخسائر نتيجة لهجمات المجاهدين الافغان الذين ارغموا موسكو على الانسحاب مثلما فعلوا ذلك في بداية هذا القرن مع المستعمرين الانجليز. والصورة للجنود السوفيت وهم في غاية السعادة للنجاة بجلودهم من مستنقع افغانستان.

أهلا بالديمقراطية

● بعد مصرع ضياء الحق رئيس باكستان الراحل عادت بنازير بوتو لتحتل منصب رئيس الوزراء وتطلق سراح المعتقلين وليهتف شعب باكستان: أهلا بالديمقراطية.

لا .. للديكتاتور



● في أول استفتاء حر قال شعب شيلي في امريكا اللاتينية للديكتاتور أوجستو بينوشيه: لا .. مع السلامة.

● آخر أخبار ١٩٨٨ ●

وزير خارجية أمريكا الجديد يتلقى دروسا في السياسة الخارجية

● بدأ جيمس بيكر وزير الخارجية في الادارة الامريكية القادمة في تلقى دروس في السياسة الخارجية استعدادا لتولى مهام منصبه تحت رئاسة جورج بوش.

وكجزء من عملية اعداد نفسه للمنصب الجديد اجتمع بيكر مع الرئيسين الامريكيين السابقين ريتشارد نيكسون وجيمى كارتر. ووزراء الخارجية السابقين هنرى كيسنجر وسيروس فانس. كما اجتمع مع كل مساعدى وزير الخارجية الحالى جورج شولتز للتعرف على طبيعة المشكلات الدولية الساخنة وفرص حلها.

ويقول المراقبون ان بيكر فيما يبدو مصمم على ان يكون مختلفا عن المسئولين الذين تولوا منصبه قبل ذلك. وذلك بسبب تغير الاحداث وتلاحقها وظهور عوامل جديدة على الساحة الدولية.

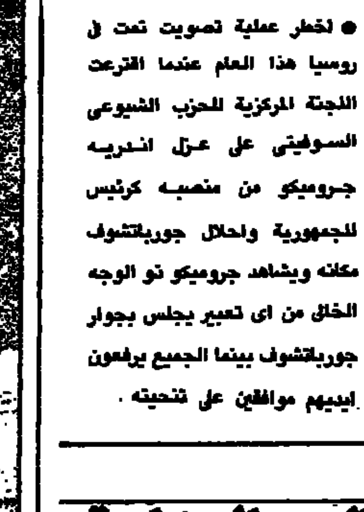
العالم يصفق لعرفات .. ويصفر لشولتز

عرفات رجل عام ١٩٨٨ بلا منازع .. فقد واجه كل التحديات الصعبة. واعلن التزامه بالسلام وقيام دولة فلسطين .. ووضع امريكا واسرائيل في موقف صعب. واضطرت امريكا الى بدء الحوار مع منظمة التحرير التى ظلت ترفضها طوال ١٣ عاما. اما اسرائيل فمازالت تلف وتدور حول السلام الذى يضيق عليها الخناق من الخارج. والانتفاضة التى تكاد تخنقها من الداخل ..



جورج شولتز وزير خارجية امريكا قال لعرفات: لا .. ممنوع دخول امريكا. ووجدت امريكا نفسها مع اسرائيل في جانب والعالم كله في جانب اخر يستمع الى عرفات في جنيف. واضطر شولتز الى تغيير موقفه وان يقول: نعم للحوار مع المنظمة.

عملية عزل .. على نار باردة !



● اخطر عملية تصويت تمت في روسيا هذا العام عندما اقترعت اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى على عزل اندريه جروميكو من منصبه كرئيس للجمهورية واحلال جورباتشوف مكانه ويشاهد جروميكو ذو الوجه الخالى من اى تعبير يجلس بجوار جورباتشوف بينما الجميع يرفعون ايديهم موافقين على تنحيته.

● آخر أخبار ١٩٨٨ ●

تاتشر رقم ٢ .. تعود إلى الوزارة

● يتكهن العديد من كبار الشخصيات في حزب المحافظين البريطاني الذى ترأسه السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية ان ادوينا كورى وزيرة الصحة البريطانية التى اضطرت إلى تقديم استقالتها مؤخرا بسبب الازمة التى اثارتها تصريحاتها عن تسمم البيض البريطاني بمادة السالمونيلا. سوف تعود الى الوزارة قبل الانتخابات القادمة.

ويقول المراقبون ان الوزيرة البريطانية، التى وصفت ذات يوم بانها «تاتشر رقم ٢»، قد ارتكبت خطأ باصدارها تصريحات مبالغ فيها تسببت في احداث خسائر فادحة لمنتجى البيض واحدثت هلعا للمستهلكين ولكنها دفعت ثمنا سياسيا باهظا ومبالغا فيه لهذا الخطأ.. وذلك لان فضيحة البيض التى هزت بريطانيا طوال الاسبوعين الماضيين لم تكن من صنع ادوينا كورى ولن يسدل عليها الاستار بمجرد استقالتها. ويؤكد المراقبون ان اصل المشكلة هو ان الزراع البريطانيين مازالوا يغذون دواجنهم بمواد غذائية غير طبيعية تؤدى الى وجود مادة السالمونيلا في البيض، مما يشكل تهديدا خطيرا لصحة الإنسان.

دموع الندم



● القس الامريكى جيمى سواجارت بيكى وهو يعترف على شاشة التليفزيون انه ارتكب الخطيئة الكبرى عندما كان يتردد على احدى الساقطات مرا في منزلها.

وسواجارت هذا هو الذى كان يتصدى للعالم الاسلامى احمد ديدات في المناظرة التليفزيونية المشهورة بينهما.

الطلاق

● كان درسا قاسيا للملاكم الأول في العالم مايك تايسون عندما طلبت زوجته نجمة التليفزيون روبين جيفنز الطلاق رغم الهدايا الفاخرة من الماس والسيارات والفراء التى اغرقها فيها .. وهكذا تثبت المرأة انها حواء دائما!

في عاصمة امبراطورية الشر!

● من كان يصدق ان رونالد ريجان الرئيس الامريكى الذى وصف الاتحاد السوفيتى بأنه امبراطورية الشر سوف يقف يوما في العاصمة موسكو وتحت تمثال لينين ليتحدث عن السلام والتعايش السلمى ؟! ان النظرة التى التقطها المصور لتمثال لينين في هذه الصورة تقول: جورباتشوف ما الذى يجرى هنا!

في الطريق إلى البيت الأبيض



● جورج بوش ونائبه دان كويل وزوجتاهما في مسيرة إلى البيت الأبيض بعد فوز بوش الساحق في انتخابات الرئاسة.

دوكاكيس وراء الشمس

● بعد هزيمة دوكاكيس في انتخابات الرئاسة يشاهد كثيرا هذه الأيام في المزارع وهو يقرأ اخر التقارير حتى يتعلم من الهزيمة استعدادا لانتخابات ١٩٩٢

● آخر أخبار ١٩٨٨ ●

الكريسماس ممنوع على الانجليز في ألمانيا

● اثار قرار الحكومة البريطانية بالغاء احتفالات أعياد الميلاد (الكريسماس) بالنسبة للقوات البريطانية في المانيا الغربية جدلا عنيفا خاصة انه سيكلف الحكومة مبلغ مليون دولار ستكون مضطرة لدفعه كتعويض للجهات المنظمة لتلك الحفلات التى كان من المقرر إقامتها وألغيت دون فترة انذار كافية.

كان أرشى هاملتون وزير القوات المسلحة البريطانية قد أصدر ذلك القرار بناء على طلب مباشر من الحكومة الالمانية وذلك عقب مصرع ٦ من المدنيين الالمان في حادث سقوط احدى المقاتلات الامريكية في احدى مدن مقاطعة واشيلد الالمانية.

وتعليقا على القرار البريطانى صرح قائد القوات البريطانية في المانيا الغربية (٥٠ الف جندى) بقوله: «إنه أغبى قرار كان على ان انقله إلى جنودى خلال فترة خدمتى بالقوات المسلحة التى امتدت ٣٢ عاما»!

اختبار الايدز .. قبل الزواج في فرنسا

● أصدر كلود ايفين وزير الصحة الفرنسى منشورا دوريا إلى جميع الاطباء والمراكز الطبية في فرنسا يقضى باجراء إختبار على الفرنسيين الذين يوشكون على الزواج للتأكد من خلوهم من الاصابة بمرض الايدز وذلك بجانب الفحوص الطبية المعتادة التى تتم قبل الزواج.

وسوف تطبق هذه الاختبارات على المرضى في المستشفيات والعيادات والسيدات الحوامل. ويذكر انه يوجد حوالى ٢٥٠ الف مصاب بالايدز في فرنسا حتى الآن وهى أعلى نسبة اصابة في أى بلد أوروبى.

قرأت

● ابدأ بالقول أولا: هذا المذهب الفلسفى للبحث عن الحقيقة بتعلمه الآن طلبة كليات الصحافة في امريكا. والصحافة هنا تشمل محررى الصحف والاذاعة والتليفزيون ووكالات الانباء. ويبدأ الشك الذى يتعلمه الصحفيون الجدد بالوصول إلى الحقيقة. كل الحقيقة ولاشىء غير الحقيقة. وهى مهمة ليست سهلة اطلاقا. ولكنها الواجب الأول لكل من يعمل في مهنة الصحافة.

● والصحفى الذى يسلم بكل ما يقال له وينشره فورا دون ان يتشكك فيه أولا. وبدون ان يتأكد من المعلومات التى يحصل عليها هو من نوع الصحفيين الذين يقال عنهم انهم «في الجيب». أى ان هذا الصحفى ممكن الضحك عليه واملائه معلومات قد لا تتفق كثيرا مع الحقيقة. وهو في معظم الاحيان من نوع الصحفيين الذين يعملون في خدمة مصادرهم وليس في خدمة القارىء. وهذا نوع من الفقر الصحفى يتفشى عادة بين صحافة العالم الثالث حيث المرتبات الصحفية لا تكفى. والاغراءات قوية بحيث تجعل بعض الصحفيين ينحرف عن رسالته المقدسة وهى خدمة القارىء باطلاعه على الحقيقة ولاشىء غير الحقيقة ..

● ويقول جون هو هنبرج أستاذ الصحافة بجامعة كولومبيا إن كل صحفى لديه موهبة يميل عادة إلى التشكك في المعلومات والقيم المتعارف عليها بقدر يزيد كثيرا عن هؤلاء الذين يعملون في أية مهنة أخرى. وهذا بالضبط ما يجب أن يكون عليه الحال عند جميع الصحفيين. إن النزوع إلى الشك في كل ما نحصل عليه من معلومات أولية كان ولايزال سمة الصحافة المحترمة والعلامة التى تميزها ـ

●● ويضيف أستاذ الصحافة بجامعة كولومبيا: ليس بمقدور أية مؤسسة صحفية أن تستمر أو تتواجد لفترة طويلة من الزمان إذا كانت طبيعتها هى الهتاف والتهليل، أو إذا كانت تعبر باستمرار عن قناعتها ورضاها بالامور كما هى عليه. وإذا فشلت الصحافة في أن تدق ناقوس الخطر وأن تنبه إلى نقائض المجتمع وعيوبه فانها بذلك تتخلى عن رسالتها الاولى وهى أن تكون صوت الجماهير وقلب الأمة النابض ..

●إن الصحافة بأوسع معانيها هى عملية حث على التغيير إلى الأفضل والتحريض عليه. ومن ثم فإن التغيير يظل هو القانون الاول للصحافة. وكذلك عنصر المصداقية فيما يقوله أو يكتبه أو يفعله الصحفى يجب أن تكون له كل الأولوية. وهذا يتطلب تغطية اخبارية للاحداث والوقائع الحقيقية. والامتحان الحقيقى لكل من يمارس مهنة الصحافة هو الدقة في سرد الوقائع والاحداث. وعلى الصحفيين المحترمين أن يثبتوا لقرائهم أنهم محل ثقتهم. وانهم جديرون بتصديق الجمهور لهم، فهم نواب الجماهير وعيونها التى ترى. وآذانها التى تسمع ..

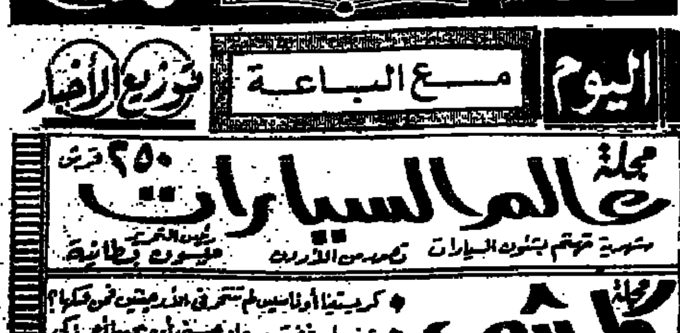
● وهناك دائما مدرستان للصحافة: مدرسة «كله تمام» التى لاتدقق ولا تتحرى. وتنظر كل مايرد إليها من وجهة نظر واحدة هى الجهة التى يستفيد منها الصحفى أو الصحيفة أو كلاهما معا. ومدرسة الشك والتدقيق والتمحيص قبل نشر الاخبار والمعلومات. وهذه المدرسة تجد صعوبة بالغة في اداء رسالتها، ولكن يكفيها احترام القارىء لما تكتبه وثقته في المعلومات التى تعده بها ..

● والصحفى المحترم هو الذى يؤمن بفلسفة الشك أولا، وهو الذى يبحث ويفحص ويدقق حتى يصل الى الحقيقة ثم يكتب للقارئ عنها. اما الصحفى الذى يهلل ويكبر، ويعظم ويؤيد أو يدين ويستنكر ويلعن بدون وازع أو ضمير فانه يفقد عادة ثقة القارىء واحترامه لما يكتبه ..

● وكلنا نعرف من التجربة ان معظم القراء عندما يتناولون الصحيفة او يشاهدون أو يستمعون إلى التعليق في التليفزيون أو الاذاعة يبحثون عن أسماء معينة من الصحفيين يحترمونها ويقرأون لها. أما الأسماء الاخرى من مدرسة «كله تمام» فان القراء يقلبون الصفحة عندما يصلون إلى الاعمدة التى يكتبها هؤلاء المصفقون دائما ..

● وهذا هو الفرق الاساسى بين صحفى محترم، وصحفى يحاول أن يضحك على القارىء أو يخدعه مهما كان بارعا ..

كمال عبد الرءوف



قـــلت فى واشنطون وقــالوا :

دخلت الغرفة فى معهد واشنطن لسياسة الشرق الادنى. وكاننى مادخلت او ما انفتح باب .. الكل ياكل .. اطباق من ورق وفيها او فيه لحم وطماطم وبطاطس .. وفناجين قهوة .. لاهو افطار ولا هو غداء .. يسمونه هنا فى امريكا : «إفداء» اى افطار وغداء او هو طعام بديل عن الافطار ويغنيك عن الغداء .. تفضل .. قالوا لى .. واستمروا فى طعامهم .. كاننى مادخلت .. او كانهم ليسوا فى انتظارى .. وان هذا الموعد قد تحدد من اسابيع ..

وتوقعت ان يكبس الطعام على معدتهم وعلى عقولهم فيناموا .. وعلى ذلك سوف اتحدث الى لا احد .. وجلست اتوقع ان يسالونى ..

ولكن الذى لم اكن اتوقعه هو الذى كان .. قالوا : تفضل .. وظننت انهم يقصدون ان امد يدى ناكل عيشا وملحا .. وانما قالوا تفضل تكلم لمدة نصف ساعة .. وسوف تجىء الاسئلة بعد ذلك .. وجاءت حادة صارخة .. كانهم قد حشوا بطونهم بالبارود وافواههم بمواد كاتمة للصوت !

٢ - يوم اعترض بيجن على الشيخ الشعراوى ؟!

● الشيخ الشعراوى ●



دنيا
أنيس منصور

سؤال : هل تعتقد ان عملية السلام بين مصر واسرائيل قد قضت نهائيا على سوء الظن بين البلدين .. وكم من الوقت فى تقديرك يستغرق «تطبيع» العلاقات بين البلدين .. اسرائيل لها شكوى من الذى هذا يقال والذى يذاع فى مصر !

قلت : ومصر لها اكثر من شكوى ايضا .. ولانهاية للحكايات التى يمكن ان ارويها .. مثلا عندما جاء السيد بيجن الى القاهرة واقيمت له مادبة عشاء فى حدائق قصر القبة .. كنت اجلس مع السيدة حنة زيمر رئيسة تحرير «دافار» وهى من احسن صحفيات اسرائيل .. تحدثنا فى كل شىء .. وكان يجلس معنا شاب لا اعرف ان كان صحفيا او من الامن الاسرائيلى . فقلت له مداعبا : هل تعرف لماذا نقدم لكم مياها معدنية ؟.. قال : لماذا ؟ قلت : لان عندنا اسطورة تقول ان من يشرب من ماء النيل يعود اليه .. ونحن لانريدكم ان تعودوا !

وفى اليوم التالى وجدت هذه النكتة منشورة على انها اكتشاف لاعماق سوء الظن فى مصر .. وعلى ان السلام «مصيدة» نصبها السادات لتقع فيها اسرائيل وجنودها !

واكثر من ذلك ان الكاتب اليهودى الكبير سول بيلو الحائز على جائزة نوبل فى الادب قد نشر فى كتابه «من القدس واليها» ان السادات نازى سابق .. وانه كان من اشد الناس اعجابا بهتلر .. وانه نشر خطابا مفتوحا الى هتلر اثناء الحرب العالمية الثانية يدعوه الى الاسكندرية . اذن فالسادات اعدى اعداء اليهود ، وهو لايريد السلام الحقيقى .. وانما السلام المؤقت . وبعدها يعود الى الحرب ؟!

وفى يوم اجتمع الرئيس السادات باساتذة جامعة الاسكندرية . فاقترحت عليه ان يرد على ماقاله سول بيلو .. او اوجه اليه سؤالا . ويقوم بالرد على ذلك .. وقال الرئيس السادات انه شخصيا لم يفعل اكثر مما فعله تشرشل اثناء الحرب العالمية الثانية من انه اعلن انه مستعد ان يتحالف مع الشيطان مستقلين ضد هتلر .. وان السادات هو الاخر كان على استعداد لان يتحالف مع الشيطان هتلر ضد تشرشل .. فالمهم هو ان يخرج الانجليز من مصر .. ولكن الرئيس فضل ان يجىء ذلك فى مقال اكتبه انا ، بدلا من ان يجىء الكلام عرضا فى حديث مع اساتذة جامعة الاسكندرية وقبل ان يلتقى الرئيس باساتذة جامعة الاسكندرية حاولت ان اقنعه بان اساله عن هذا الذى جاء فى الطبعة الجديدة من كتاب سول بيلو .. فوافق . ولكن قال : لاتسال الا اذا طلبت منك ان تسالنى .. ولم يطلب منى الرئيس ان اسال .. فقررت ان اكتب ذلك كله فى مقال ..

ومضت سنوات وواجه الرئيس السادات مرة اخرى بحديث تليفزيونى اجراه الصحفى الانجليزى داليد هيست فى احدى شبكات التليفزيون الامريكى اتهم فيها السادات بانه نازى وباننى ايضا نازى . واشار فى هذا الحديث الى ان ثقافتى المانية .. واننى متعصب لكل ماهو المانى .. واننى ايضا اصدرت ثلاثة كتب بعد النكسة هاجمت فيها اسرائيل واليهود . وفى المؤتمر الصحفى الذى عقده الرئيس السادات فى «ميت ابو الكوم» تحدث عن حكاية هذا الشريط .. ولم يشا ان يذكر بالضبط ماالذى جاء فيه وانما هاجم التليفزيون الامريكى هجوما عنيفا - وكانت غلطة منه! .

وفى مبنى هيئة الاستعلامات جلست مع الصديق الشافعى عبدالحميد رئيس هيئة الاستعلامات نتفرج على هذا الفيلم الذى ضبطته اجهزة الامن المصرية .. ولم نجد فى هذا الفيلم مايستحق مثل هذا الغضب . ولم يكن اسهل من الرد عليه . والرد عليه هو الذى اقترحته على الرئيس السادات : ففى ايام الهزيمة والهوان ماالذى لايقال ؟ كل شىء يقال ضد العدو وضد قوات الاحتلال .. كل انواع الكلام ، وكل انواع الاسلحة .. انها حالة حرب .. وفى الحرب كل شىء مباح من اجل سلامة الوطن من الغزاة والعداة والاحتلال - طبيعى جدا - وليس من المنطقى ان تقترح علينا اسرائيل او بريطانيا كيف نقاومها او كيف نراعى مكارم الاخلاق فى صدها وردها والتخلص منها !

وسالنى الرئيس السادات : ماهى النكتة التى قالتها السيدة التى جاءت من حيفا .. هذه الاستاذة ؟ قلت انها ارادت ان تقول : انه ليس من السهل الاتفاق بين اليهود .. فهم اشكال والوان وشعوب ولغات ومذاهب دينية ولا دينية كثيرة .. قالت انه كان يقال اذا اختلف اثنان من اليهود فانهما يشكلان ثلاثة احزاب .. وقالت ان هذه نكتة قديمة .. ولكن الجديد انه اذا اقام يهودى فى جزيرة وحده فانه يبنى معبدين : واحدا لكى يصلى به والآخر لكيلا يصلى به !

ها ! ها - وكان السادات هو الذى يضحك .. ففى اسرائيل من ينظرون الى السادات على انه رجل نزل عليهم من السماء ومعه السلام .. واخرون يرون انه خرج من تحت الارض ليدفنهم فيها !

واذكر ان جاءت سيدة من البرازيل وقد سمعت او قرات عن الهجوم على السادات والتشكيك فى ايمانه بالسلام فقالت له : ياسيادة الرئيس احكى لك ماتقوله لانفسنا عن انفسنا .. يقال ان يهوديا كانت عنده مشكلة فقرر ان يسافر الى بلد بعيد يسال الحاخام . ولكن احد اصحابه نبهه الى انه حرام ان يسافر يوم السبت .. وكان الرجل متعجلا .. فقبل بقتعه بان يبقى . ولن يحدث شىء فى الدنيا اذا تأخر يوما . وبقى الرجل ياكل ويشرب ويلهو فى بيت صديقه هذا . وفى اليوم التالى شكره واستودعه الله .. ولكن صديقه طلب اليه ان يدفع ثمن الطعام والشراب والاقامة . فغضب الرجل . ولكن الصديق اصر على ضرورة الدفع .. او الاحتكام للحاخام . وجاء الحاخام وراح يقلب فى الكتب . ورفع راسه وهز لحيته وقال : لابد ان تدفع ! وتضايق الرجل ودفع وطلب فاتورة . فقدم له الفاتورة وقبض المبلغ . ثم عاد ورد له الفلوس وسحب الفاتورة . فاندهش الرجل وقال له : مامعنى ان تقنعنى بالبقاء .. وتضطرنى الى الاكل والشرب والاقامة . وتطالبنى بالمبلغ واطالبك بالفاتورة ثم تعيد لى الفلوس .. فقال صاحبه : انما اردت ان افهمك بان الحاخام هنا . كالحاخام هناك : لاضمير له !

وقالت للرئيس السادات : لاتغضب ياسيادة الرئيس .. فالقليل الذى ضايقك ، هو الذى نعيش به ومعه من الوف السنين !

سؤال : كيف تفسر الهجوم المستمر على اسرائيل فى المساجد وفى الاذاعة والتليفزيون .. فكيف تؤكدون حرصكم على السلام . وهذه الحرب اليومية ضد الشعب الاسرائيلى والديانة اليهودية .. ويستحيل ان يحدث كل ذلك دون علم الدولة .. او ان الدولة تدعو للسلام ودولة رجال الدين تشعل نار الحرب .. او انكم تضعون عينا فى الجنة وعينا اخرى فى النار؟

جواب : ليس قبل ان اصحح بعض التعبيرات التى جاءت فى السؤال ، استطيع ان ارد عليك ..

اولا ليست عندنا دولتان .. دولة للحكومة ودولة لرجال الدين .. البلد الوحيد الذى به دولة من رجال الدين هو الفاتيكان .. دولة من رئيسها لحارسها من رجال الدين .. وهى اصغر دولة فى الدنيا . بحدودها ، ولكنها اقوى دولة فى الدنيا بكنائسها ومؤمنيها .. لاجيوش لها ولااساطيل .. ولكن عندها قوة العقيدة والاتباع والاموال .. وفى العالم الاسلامى توجد دولة ايران ورجال الدين قبل شاه ايران كانوا دولة فى داخل دولة .. لها استقلالها ومالها ورجالها .. فلما اشار اليها الخومينى ان تقوم ، قامت .. وبمنتهى القوة .. ولاتزال قائمة ..

ولكن فى مصر لاتوجد عندنا دولتان .. انما دولة واحدة .. وشعب واحد .. فنحن اكثر دول الشرق الاوسط انسجاما وتجانسا : شعب واحد وعنصر واحد .. ولغة واحدة وفى نفس المكان من الوف السنين .. ولسنا مثل اسرائيل : سبعون شعبا وسبعون لغة .. ولامثل لبنان : مارون وسريان وسنة وشيعة ودروز .. ولامثل غيرها من دول الشرق العربى ..

وليس صحيحا اننا نضع عينا فى الجنة والاخرى فى النار .. ولا اعرف ماهى هذه الجنة ولاماهى تلك النار .. فالسلام لايزال نارا باردة نحاول ان نقبض عليها بايدينا .. فهى تلسعنا .. ورغم ذلك فان بين اليهود فى اسرائيل وفى العالم من يشكك فى صدق النية وصحة العزم . ورغم ذلك فاننا مؤمنون بالسلام واشد العرب حرصا عليه ..

ومن المؤكد ان معلوماتك من الدرجة الثانية او الثالثة .. فليس صحيحا ان المساجد عبارة عن ترسانة للهجوم على اسرائيل .. فانت لاتعرف المسجد ولاتعرف ماذا يقوله خطيب المسجد .. انه يدعو الناس الى الخير والسلام مستعينا بما جاء فى القرآن الكريم والاحاديث النبوية .. وليس موجها طول الوقت الى الهجوم على اسرائيل .. وان حدث فلان لنا اخوة يتعذبون بسبب الاحتلال الاسرائيلى لارضهم .. وهذا طبيعى ان نحزن لهم ونبكى عليهم ..

والدين من القضايا شديدة الحساسية . فنحن كمصريين مؤمنون جدا . وديننا نتمسك به بقوة . ولايستطيع احد ان يمسه . وقد حدث مرة ان جاءنى سفيرنا فى اسرائيل سعد مرتضى فى حالة من الفزع والاضطراب . قال لى : مصيبة .. لابد ان تبلغها للرئيس السادات .. مصيبة كبرى .. فمعى رسالة من السيد مناحم بيجن يشكو من احاديث الشيخ متولى الشعراوى فى التليفزيون .. لأنه دائم الهجوم على اليهود .. وليس على اسرائيل او على الصهيونية العالمية .. وان هذا الذى يفعله الشيخ الشعراوى يعطل مسيرة السلام ..

قلت لسعد مرتضى : ارجو ان تعيد الذى قلت .. فأعاد . قلت : لااعرف كيف انقل هذه الشكوى الى الرئيس .. سوف يغضب غضبا شديدا .. اليس من حق بيجن ان يتدخل فى شئوننا ولا ان يتعرض لرجال الدين .. فرجال الدين اكثر دراية وعلما .. والرئيس السادات يحاول ان يضيق مجالات الخلافات بين مصر واسرائيل .. وهذا الذى يقوله بيجن سوف يوسع الخلافات .. والموضوعات الدينية حقول الغام مروعة .. فاعطنى بعض الوقت لكى افكر فى طريقة نقلها للرئيس .. ولابد ان انقلها اليه ..

وفى لقاء مع الرئيس السادات تحدثت له بما يقال فى اسرائيل عن الاحاديث الدينية وفى المساجد ..

وكان رد الرئيس السادات : ان هؤلاء المتطرفين فى اسرائيل هم الذين اقاموا الدولة وهم الذين سوف يهدمونها ايضا .. بضيق الافق والخرافات التى يجهدون انفسهم فى تفسيرها على انها حقائق !

ثم تلقيت من د . بطرس غالى وزير الخارجية صورة من الخطاب الذى القاه السيد هامر وزير التعليم الاسرائيلى ، وهو من المتدينين المتطرفين .. اما الخطاب فشنيع ولايمكن نشره او الاشارة اليه والا تكهربت الدنيا هناك وهنا ..

ولكن وجدت ان هذا الخطاب بالذات هو الذى يمكن ان نرد به على شكوى بيجن .. فقلت للرئيس السادات : ان بيجن له شكوى غريبة .. فهو يزعم ان الشيخ متولى الشعراوى يهاجم اليهود كيهود .. وان هذا من شانه ان يعطل عملية السلام .. وقبل ان يرد الرئيس قلت : سيادة الرئيس انه ليس على يقين مما يقول .. ولكننا على يقين من الذى قاله السيد هامر وزير التعليم الاسرائيلى فهو يقول : انه لا امل فى ان يتحقق السلام بين مصر واسرائيل الا اذا حذف المصريون الايات القرآنية التى تهاجم اليهود .. انه رجل مجنون . فهو لايعرف معنى القرآن .. ولا معنى الكلمات البشعة التى تفوه بها .. وهو بالذات الذى يستطيع ان يشعل حروبا بين مصر واسرائيل .. وهو كواحد من اقطاب المتطرفين لايريد السلام مع مصر !.

وتضايق الرئيس السادات . وطلب منى ان اسافر الى اسرائيل وان ارد وان اوضح خطورة هذا الذى قاله بيجن وقاله وزيره هامر ..

وتلاشت هذه الزوبعة التى كان من الممكن ان تصبح اعصارا مدمرا !

سؤال: هل نفهم من لهجتك الحزينة هذه ان الشكوى ما تزال قائمة بسبب سوء الفهم او سوء الظن بين مصر واسرائيل؟

جواب: ان المسالة خطيرة ياسيدى لقد عرضنا حياتنا للخطر ولانزال من اجل السلام.. فنحن لا نريد الدمار ولا ان يموت الوف الشباب.. مادام فى الامكان ان يتحقق السلام بلا حرب.. وهذا امل كل الشعوب وغاية كل الاديان.. لقد عانينا الكثير من اجل ان يتحقق السلام لبلادنا.. ثم بعد ذلك يواجهنا الاسرائيليون بما يشبه العبث.. واحيانا لعب الاطفال.. مثلا يجيء بعضهم الى مصر ويذهبون الى المكتبات ويلتقطون كتبا قديمة تهاجم اليهود.. وفجأة نجد هذه الكتب فى الصحف على انها اكتشافات جديدة.. فما المعنى؟ المعنى هو ان يقولوا للشعوب اليهودية فى اسرائيل: ولكن المصريين لايريدون السلام؟!

لماذا البحث عن كل شيء يقلق الناس هنا وهناك.. لماذا يتعبون انفسهم فى اضافة المزيد من القلق للجميع.. فنحن اتفقنا على المفاوضة.. انتهى. واتفقنا على السلام انتهى. فلماذا يحاول بنو اسرائيل ان يستمعوا لنا فى كل بيت عفريتا وتحت كل مخدة عقربا حتى لاننام. لماذا؟

مثلا: جاءت مطربة اسرائيلية اسمها عفرا عمرانى. وسجلت اغنية فى مبنى الاذاعة. دون ان يدرى بها احد.. وعرفت ذلك. فاتصلت بالفريق محمد مصطفى الماحى رئيس المخابرات: كيف حدث ذلك.. واين هى الآن.. ومن الذى ادخلها مبنى الاذاعة.. ومن الذى كتب لها كلمات الاغنية ومن الذى وضع لها اللحن - لاننى لا استبعد ان تنشر الصحف الاسرائيلية هذه الحادثة على انها نوع من «الشطارة» وان مصر نائمة على اذنيها.. وانه يمكن ويمكن.. وطلب منى الفريق الماحى ان امهله بعض الوقت.. ثم اخبرنى بعد ذلك بانها موجودة فى فندق مريديان مع زوجها الامريكى. وان عندها الآن ملحنا مصريا شابا وانه الآن يغنى لها وتردد وراءه ورغم انها من اصل يمنى فهى لاتعرف العربية.. وحاولت ان اعرف اين يسكن هذا الشاب المصرى.. واتصلت بمباحث امن الدولة ونقابة الموسيقيين.. واخيرا اهتدينا اليه.. وكان السؤال: كيف وصلت اليك المطربة اليمنية؟ فقال عن طريق واحدة مصرية فى باريس.. وتم الاتفاق على اللحن وعلى الكلام.. الخ..

وقلت للمطربة الاسرائيلية انه كان فى الامكان تسجيل كل ذلك بهدوء وباحترام.. وانها لم تكن فى حاجة الى هذه السرقة والتسلل.. وانه لا داعى لنشر هذه المغامرة على انها نوع من الشطارة. وان. وان..

وكان تعليق الرئيس السادات على هذه الحادثة: انها لعب عيال.. ويمكن ان ارد على ذلك بلعب عيال اخر.. فحذرها او انذرها او افضحها.. انها حادثة يجب التجاوز عنها.. مثل اشياء اخرى كثيرة انت تعرفها.. آخرها ماحدث فى حيفا..

اما الذى حدث فى حيفا.. فقد اقام السيد مناحم بيجن حفلة غداء للرئيس السادات.. وفجأة وجدنا جميع الطهاة والسفرجية قد ارتدوا ملابسهم وانسحبوا من المطبخ احتجاجا على الرئيس السادات.. وانطلق الوزراء ورجال الامن يحاولون اقناعهم بالعودة.. ولكنهم اصروا الا يكملوا الطعام.. اما السبب فهو انهم فوجئوا بان احد السفرجية المصريين قد دخل المطبخ ومعه الجبنة البيضاء التى يحبها الرئيس السادات.. وهو لايعرف انه ارتكب خطيئة كبرى. فاليهود المتدينون لايجمعون بين اللحم والجبن فى مكان واحد. ولذلك انسحبوا.. ولم ننشر هذا الحادث فى الصحف المصرية.. ولا احد تعرض لمجانب الديانة اليهودية. وانما مضى الحادث كانه لم يقع، حرصا على دعائم السلام، وعلى ان يظل بينهم وبيننا بعيدا عن مناطق الخلاف بيننا وبينهم!.

سؤال: كيف تفسر ان احدا من المصريين اليهود لم يعد الى مصر . رغم ان عددا كبيرا منهم يريد ان يعود الى مصر وان بعضهم حاول الاتصال بالرئيس السادات مباشرة.. ولكنهم لم يتلقوا ردا بلا او نعم.. وان هذا يدل على ان العداء ما يزال قائما بين اليهود وغيرهم..

جواب : لا اظن ان هذه معلومات صحيحة. فلم اسمع عن مصرى واحد من اسرائيل طلب ان يعود الى مصر.. فاكثر المصريين اليهود خرجوا من عشرين عاما ومن ثلاثين عاما.. واستقروا تماما فى اسرائيل او فى غيرها من الدول.. وانهم يطلبون فقط ان يروا البيوت والمدارس التى كانوا بها.. ورؤية اصدقائهم القدامى.. وبعض هؤلاء المصريين قد طلب نقل رفات ابائهم من مصر.. وكانت هناك بعض المشاكل استحال حلها.. مثلا جاء مصرى من الارجنتين يريد ان ينقل رفات والديه من احدى قرى محافظة الغربية.. وذهبت معه.. وابدى الرجل استعداده ان يهدم البيوت التى اقيمت فوق المقابر وان يدفع تعويضا وان يعيد بناءها ورصف طرقها.. ونقلت للرئيس السادات ما رايت ولكن الرئيس السادات رفض ان تتدخل الدولة وانما ان يتم ذلك بينه وبين المواطنين المصريين وان يكون ذلك له الشكل القانونى الواضح.. وذهب الرجل واتفق معهم. ووافقوا.. ولكن الرئيس قرر وقف هذا المشروع نهائيا لان بين هذه البيوت التى يريد هدمها «زاوية» - اى مسجدا صغيرا.. وكان الرجل قد استعد لدفع مليون دولار.. ولكن السادات قال: ولو.. انتهى هذا الموضوع! .

وانا اعرف عددا كبيرا من المصريين الذين صودرت املاكهم.. ولكن احدا لم يطلب شيئا فهم يعرفون ان الظروف تغيرت تماما.. ويوم زار الرئيس السادات القدس، ونزل فى فندق «الملك داود» تقدم له صاحب الفندق يطلب استرجاع كل الفنادق التى كان يملكها فى مصر: عشرة فنادق.. وضحك الرئيس السادات قائلا: هذا الطلب يجب ان يدخل من الابواب الشرعية.. من مطار القاهرة او ميناء الاسكندرية. ولكن هنا اسرائيل.. وليست مصر.. ولم يعد الرجل الى المطالبة بشيء بعد ذلك!.

ثم اننى لم اسمع ان اسرائيليا واحدا قد طلب العودة الى اى بلد عربى.. حتى بعد ان اعلن الرئيس نميرى انه لا يعترض على اى يهودى سودانى ان يعود الى وطنه الاول.. ولكن احدا لم يعد.. ويهود مصر الحاليون لايريدون الخروج منها فهذه بلادهم عاشوا فيها مئات السنين.. ولايعرفون كيف يبدأون حياة جديدة فى بلاد اخرى حتى لو كانت اسرائيل.. وانا اعرف الكثير من اليهود المصريين.. وكل ما يربطهم باسرائيل انهم يطلبون جزارا من حين الى حين يذبح على الطريقة الشرعية فى المواسم والاعياد.. او يطلبون مساعدة فى ترميم المعابد اليهودية.. ولكنهم مصريون..

وحتى هؤلاء المصريون لايحظون بالاحترام والثقة عند اسرائيل.. فزوجة بن اليسار اول سفير لاسرائيل فى مصر اصدرت كتابا هاجمتنى فيه بعنف واتهمتنى باننى استخدم اليهود المصريين فى التجسس عليها.. وذكرت اسم سيدة مصرية هى بنت حمدان عجيب ولماذا التجسس عليها؟ وما الذى اريد ان اعرف عنها.. وما اهميته.. وما قيمته.. ولماذا يتجسس يهود مصر على يهود اسرائيل ولصالح من؟ وماالفائدة.. ولكن هذه الاهانة اصابت هذه المصرية وكل المصريين اليهود!..

ولكن اليهود فى سوريا مثلا يريدون ان يخرجوا ومنذ وقت طويل.. فالحياة صعبة .. ويهود سوريا لايستطيعون ان يمارسوا شطارتهم على السوريين.. فالسوريون اشطر فلاعيش لليهود هناك..

واذكر اننى كتبت مقالا نقلت فيه عن المشير عبدالغنى الجمسى ما سمعه من د . كيسنجر انه فى احدى جولاته المكوكية غلبه النوم فنام لبضع ثوان.. ولما صحا لم يعرف ان كان فى تل ابيب او فى دمشق.. لان السوريين والاسرائيليين يفكرون بطريقة واحدة!

وكتبت ذلك.. ونسيت. وفى الرياض اثناء انعقاد مؤتمر القمة سالت الرئيس السادات ان كان لا يمانع فى ان التقى بالرئيس حافظ الاسد.. قال: لا مانع.. وحاول ان تفهم منه كذا وكذا.. واذا قال لك: كذا. يكون ردك كذا.. وطلبت من د . عبدالحليم خدام ان يستأذن الرئيس الاسد فى هذا اللقاء. فاختفى وجاء يقول: الرئيس يرفض لقاءك.. وسالت: لماذا؟ وكان الرد: انت تعرف.. فقد غضب الرئيس لما كتبته عن السوريين نقلا عن د . كسنجر!

فقلت له: هل اطمع فى ان اكتب بعض الاسئلة. واتلقى عنها اجابة مكتوبة من اى احد من المسئولين..

وكتبت الاسئلة.. وفى اليوم التالى جاءنى د . عبدالحليم خدام وهو يضحك ويقول: الرئيس يقول لك انه تلقى مثل هذه الاسئلة من اسرائيل!! واحدة بواحدة!! .

سؤال: هل تريد ان تقول ان مصر وحدها هى التى راعت البيئة الصحيحة للسلام.. وان اسرائيل لم تفعل شيئا مماثلا.. الا ترى انك بهذا تظلم اسرائيل وتغبنها حقها.. فاسرائيل ابتلعت لسانها كثيرا، دون ان ترد على الحملات العنيفة ضدها فى الصحف المصرية وفى الاذاعة ايضا.. وان اسرائيل قد راعت كل مواصفات البيئة السليمة لنمو السلام اكثر من مصر؟

جواب: لا اعرف اينا اكثر رعاية للسلام.. ولكن واجب علينا ان نفعل ذلك فالسلام لصالح الطرفين.. ولصالح اسرائيل اكثر.. ولكن - كما ذكرت قبل ذلك - ان الصحافة فى مصر حرة.. ولا سلطان للدولة عليها.. كما انه لا سلطان لحكومة اسرائيل على صحفها.. وكما ان هناك اعتراضات علينا، فعندنا اعتراضات وتحفظات ايضا وسوف تبقى.. وكل من مصر واسرائيل هى وحدها التى تقدر ما هو واجب وماهو ضرورى.. مثلا: ذهب موشى ساسون سفير اسرائيل الى لقاء الرئيس السادات قبل انزال اخر علم اسرائيلى على ارض سيناء.. نفس كل مرة ينزل العلم تبكى المجندات الاسرائيليات.. فالخوف فى اسرائيل شديد بعد ان تنسحب قواتها امام القوات المصرية.. فاسرائيل لم تحارب فى داخل حدودها الضيقة.. وانما هى مثل امريكا حاربت دائما على ارض الغير.. وطلب سفير اسرائيل من الرئيس السادات ان يكون الاحتفال المصرى بانزال العلم هادئا حتى لا يصبح هذا اليوم يوما حزينا فى تاريخ اسرائيل.. فاسرائيل سوف تنسحب لاشك فى ذلك.. ولكن دون حزن عميق.. ورأى الرئيس السادات ان مطلب السفير معقول جدا.. فنحن لا يهمنا إلا الانسحاب ونزول العلم.. والجلاء والسلام بعد ذلك.. فجاء الاحتفال محدودا هادئا..

اكثر من ذلك عندما طلب الرئيس السادات من الموسيقار محمد عبدالوهاب تأليف السلام الوطنى قال له: اريده سلاما يدعو الى السلام وليس الى الحرب..

وفى يوم جاء الموسيقار محمد عبدالوهاب الى استراحة الرئيس السادات بالقناطر الخيرية وجلسنا نحن الثلاثة: الرئيس والموسيقار وانا.. واستمعنا الى ثلاثة تسجيلات للسلام الوطنى.. بثلاث سرعات مختلفة.. والتفت الرئيس يسالنى: ايها تختار؟ قلت: الثانى فهو متوسط السرعة.. ولكن الرئيس طلب اعادة سماع السلام.. ثم استقر رايه وقال: لمحمد عبدالوهاب: بل نختار الثالث.. انه ابطأ واهدأ.. فنحن نريد هدوء الاعصاب والعقل.. واذا كانت هناك موسيقى واغنيات حماسية فلتكن للعامل فى المصنع والفلاح فى الحقل.. ولكن الدولة كلها يجب ان تكون اهدأ واكثر استقرارا وحبا وتمسكا بالسلام!..





● مناحم بيجن ●





● محمد عبدالوهاب ●





● الفريق الماحى ●



● المشير الجمسى ●

أما بعد

سلمان رشدى هندى مسلم نشأ واقام وتعلم فى انجلترا ويحمل الجنسية البريطانية ويشتغل بالادب . وكتابه الاخير حقق رقما قياسيا فى التوزيع واثار ضجة بين المسلمين فى بريطانيا . ودفع حكومة الهند الديمقراطية الى مصادرة الكتاب وعدم السماح بتوزيعه . وبسبب هذه الضجة نال الكتاب جائزة احسن كتاب لعام ١٩٨٨ ، وصار المؤلف الهندى واحدا من كبار المؤلفين .

ولقد كان من الممكن ان يصدر الكتاب ويظهر فى الاسواق دون ان يحس به احد . لولا ان جماعة من المسلمين فى بريطانيا احتجوا على الكتاب ، وبعضهم سار فى مظاهرات ضد الكاتب . وتوسط بعض كبار المسلمين فى الهند لدى رئيس الوزراء راجيف غاندى لكى يمنع توزيع الكتاب فى الهند . ولفتت كل هذه الممارسات انظار الناس الى الكتاب ، فصار واحدا من اهم الكتب توزيعا فى بريطانيا .

اما الكتاب نفسه فهو قصة هايفة عن حادث سقوط طائرة بريطانية فى الصحراء ، ومات كل الركاب ونجا اثنين فقط اطلق على احدهما اسم موهاند . وهو الاسم الذى كان يعرف به الرسول الكريم لدى اوروبا فى العصور الوسيطة . ويبدو ان المؤلف كتب روايته وسط سحابة ضخمة من دخان الحشيش . فسرح بعيدا موزعا احداث الرواية على شخوص من توليفة اطلق عليها اسم حمزه وبلال .

المهم ان رواية الهندى المسلم لا تزال فى مقدمة الكتب انتشارا فى بريطانيا . واحتفل بالكتاب وبالكاتب الطائفة اليهودية فى بريطانيا وبعض جمعيات التبشير التى تمارس اعمالها فى افريقيا . واذا كان هناك عيب ، فهو ليس عيب الكاتب . وكاتب هندى مغمور لا يستطيع ان ينال من الاسلام ولو كتب الف رواية ضده . ولكن العيب الحقيقى هو من الذين احتجوا على الكتاب ، والذين ساروا فى مظاهرات ضده . والذين توسطوا لدى رئيس وزراء الهند لمنع الكتاب من العرض فى الاسواق . هؤلاء هم الذين تسببوا فى رواج الكتاب وفى لفت الانظار اليه .

وكلما اشتدت حملات الاحتجاج ارتفع توزيع الكتاب بشكل لم يسبق له مثيل ، حتى ان عدد النسخ المهربة الى الهند فاقت كل التوقعات ، باعتبار ان كل مرفوض مطلوب . واعتقد واجرى على الله ان المؤلف كان وراء الحملة ضد الكتاب ، وكان احد المحرضين عليها . لاننى لا اتصور ان هناك مسلما واحدا على ظهر الارض يخشى على الاسلام من كتاب كتبه مسطول من اصل هندى يعيش فى انجلترا .

واذا كان زعماء حروب الردة وجيوش الخوارج وحملات الصليبين وجحافل المغول لم تستطع ان تنال من الاسلام وكان والمسلمون عندئذ لا يزيد عددهم عن اربعين مليونا ، فكيف يستطيع كاتب هندى مسطول وعدد المسلمين يفوق المليار ؟ الذى اضر بالاسلام ليس الكاتب ولكنهم الذين احتجوا عليه لان الاحتجاج حقق هدفين فى وقت واحد ، رواج الكتاب ، والاساءه الى المسلمين ، باعتبار انهم لايقبلون اى فكر مخالف ، ويحاربون اى فن يتناول الاسلام . وهذه المساله الاخيرة تثير ثائرة الاوربيين ، لانهم هناك يناقشون كل شيء واى شيء ، ولا يتحرجون عن تناول شخصية السيد المسيح .

متى يفهم بعض المسلمين ان دينهم اقوى من كل الحملات ضده وارفع من ان تناله بعض الاقلام المأجورة والمخمورة والمسطولة ؟ حتى يدرك بعض المسلمين ان محاربة الكتب بالحرق او المظاهرات او بالمصادرة لا يفيد قضية المسلمين ، ولكن يفيد اعداءهم ، متى نتعلم كيف نتجاهل مثل هذه الكتب الرخيصة ؟ وان نعهد بامرها ليس الى قلم المطبوعات ، ولكن الى قلم مكافحة المخدرات !

متى نتعلم من القرآن ؟ فنصبح من الذين اذا مروا باللغو مروا كراما .

محمود السعدنى

مصر للطيران تتسلم شهادة تقدير من الاتحاد الدولى للنقل الجوى

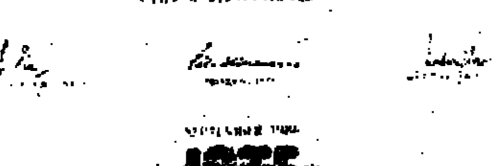


تسلم المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران من الاتحاد الدولى للنقل الجوى « اياتا » شهادة تقدير لاختيار مصر للطيران ضمن احسن ٥٠ شركة طيران ساهمت فى نمو الحركة الجوية العالمية وذلك من بين ١٧٠ شركة طيران عالمية وجاء ترتيب مصر للطيران فى المركز ٢٤ للخطوط الدولية والمركز ٢٣ للخطوط الداخلية وفى المركز ٢٦ عالميا .

والصورة لشهادة التقدير التى تسلمتها مصر للطيران وجاء بها ، من وجهة نظر الكثيرين فان فجر الطيران لم يبزغ بعد غير ان انجازاتكم قد جعلت من هذا الغد حقيقة .

نحييكم كما نحيى الرواد لشجاعة رؤيتكم وحكمتكم فى تحقيق الهدف وسيسجل لكم التاريخ اعزاز وتقدير الاجيال القادمة » .

وجدير بالذكر ان مصر للطيران قد حققت اعلى نسبة انتظام فى تشغيل رحلاتها والتى بلغت ٩٧٪ ، بالاضافة الى انها تقوم بتعمير طائراتها محليا لتوفير العملات الصعبة وقد شهدت لها بالكفاءة فى هذا المجال الكثير من شركات النقل الجوى الاجنبية .



إحنا كلنا في كفر الهنادوة مبسوطين قوي قوي إنكم مكتمين على أساميهم في كشوف البركة، وده الأصول يا سعادة البيه ....
أصل البر لما يبقى في السر يزيد البركة وما يجعلهاش تفر

حسنى مبارك رجل الموقف رقم (١)

بقلم : عبدالسلام داود

لم يعد يدهشني ان ازور بلدا متحضرا .. او التقي باحد ابنائه فاجد ان حصيلة الرجل العادي او ماليسمونه برجل الشارع من المعلومات عن الدول الاخرى ومشاكلها حصيلة متواضعة لا تزيد كثيرا ان لم تقل عن حصيلة رجل الشارع في الدول النامية.

بل لقد وجدت رجل الشارع في بعض الدول النامية اكثر معلومات عن زميله في الدول المتقدمة.

خذ مثلا قضية الشرق الاوسط او النزاع العربي الاسرائيلي ان الذى يتابع المواقف الامريكية من هذه القضية يتصور ان الراى العام الامريكي متفهم تمام لابعاد النزاع ودقائقه وانه يميل ميلا شديدا الى الجانب الاسرائيلي.

ولكنك ستفاجأ بالتأكيد اذا وجدت عمال المحلات العامة وسائقي التاكسي بل وبعض من يشغلون وظائف الاستعلامات في الفنادق او الممرضات في المستشفيات في امريكا لايعرفون على وجه الدقة اين تقع مصر من خريطة العالم ولا حتى اين تقع اسرائيل.

وكثيرون جدا ممن هم اكثر تعليما لا يعرفون اكثر من ان اسرائيل بلد صغير مسكين يحاصره العرب ويريدون ان يلقوا به في البحر وان بلادهم امريكا تحاول الدفاع عنه.

وما نقوله عن الراى العام في امريكا ينطبق حرفيا على شعوب الدول الاوروبية.

ولابد ان تدهش ايضا اذا وجدت رجل الشارع في هذه الدول يؤمن باساطير لااصل لها في الحقيقة مثل ان القرود والتماسيح ترتع بحرية مثلا .. في شوارع القاهرة او ان سكان الدول العربية حتى الغنية منها يعيشون حياة بدائية ويسكنون الخيام ويقودون سياراتهم باقدام عارية.

وعى مدهش

ولكنك لاتدهش عادة اذا اجريت حوارا مع سائق تاكسى في القاهرة فوجدته على علم بتفاصيل الصراع العربي الاسرائيلي وبالدور الذى تلعبه الدول الكبرى في هذه المشكلة وبمواقف الزعماء والرؤساء والملوك العرب.

بل انك قد تجد شخصا اميا لايقرأ ولا يكتب يعرف قدرا لاباس به من المعلومات عن الزلزال الذى خرب ارمينيا السوفيتية والعدد الهائل من الضحايا الذين خلفهم وراءه.

وقد يسمع مثلا ان زعيما عربيا ممن كانوا على غير وفاق معها يقوم بزيارتها فتجده سعيدا .. بزوال الخلاف مؤملا خيرا في ان يعود هذا التقارب على الامة العربية بالخير.

بل انه يمكن ان نزعم ان جميع المصريين تابعوا بيقظة وانتباه دولى كل ما دار في حفل منح الجوائز للفائزين في مسابقة نوبل وانهم خرجوا من هذه المتابعة الدقيقة بملاحظات غريبة. كان تجد احدهم مثلا .. معجبا بتواضع ملك السويد الذى كان يقوم من مقعده في كل مرة ليقابل الفائز في منتصف الطريق ويسلمه الجائزة وانه كان لطيفا جدا عندما داعب كريمتى اديبنا الكبير نجيب محفوظ.

خلاصة القول ان رجل الشارع في الدول النامية التي ترزح تحت اعباء المشاكل والصراعات والتحديات هو اكثر انفتاحا على الاحداث من زميله رجل الشارع المترف في الدول المتقدمة الذى قد يعنيه ويشد انتباهه زيارة نجم سينمائى مشهور لبلاده اكثر مما يهمه او يعنيه زيارة زعيم مناضل من هنا او هناك.

شغلنا الشاغل

من ثم نقول ان مايجرى على الساحة العربية الان هو الشغل الشاغل لكل مواطن عربي من الخليج الى المحيط.

بل لعلنا لانغالى اذا قلنا ان بعض الشعوب التى تعانى من مشاكل داخلية حادة ومعقدة ترجىء النظر في هذه المشاكل او التصدى لها مؤقتا حتى ترى ما ستسفر عنه الجهود العربية لجمع الشمل واتخاذ موقف موحد ازاء اسرائيل.

ان رجل الشارع في مصر يتابع زيارات واتصالات الرئيس حسنى مبارك الى الدول العربية باهتمام يفوق اهتمامه بنقص الزيت في المجمعات وارتفاع اسعار اللحوم والدولار ومشاكل الاسكان والتعليم ويوجه انتباهه كله الى النتائج.

متى تنجح الوساطات والاتصالات في جمع الرؤساء والملوك في مؤتمر قمة ؟

متى تزول الخلافات الفرعية بين مصر وسوريا والعراق وليبيا والعالم العربي كله وتتوحد كلمة الجميع.

والى اين سيقودنا الحوار الامريكي الفلسطيني ؟

هل يمكن ان تركب اسرائيل راسها وتتحدى العالم كله بما فيه حليفتها الكبرى امريكا وتستمر في اعمال القمع الهمجية التى تقوم بها في الارض المحتلة.

ولن نجد شخصا مهما بلغت اهتماماته الشخصية لا يضع عينه على هذه القضايا ويتابعها.

وكنتيجة طبيعية لهذا الوعى نجد ان بعض الزعماء والملوك العرب قد اكتسبوا شعبية كبيرة في الاونة الاخيرة.

فجهود الملك حسين ونشاطاته واتصالاته اصبحت موضع التقدير التام كذلك فان ما قام ويقوم به الملك فهد من جهد مكثف للضغط على امريكا لبدء الحوار مع منظمة التحرير، وسعيه الى جمع الكلمة العربية وعقد مؤتمر القمة يلقى المزيد والمزيد من التقدير والاحترام.

ورغم الزيارة القصيرة والخاطفة التى قام بها الرئيس صدام حسين للقاهرة فقد تركت في نفس رجل الشارع انطباعا بانه لا يقل عن زملائه اهتماما بتنقية الجو العربي ودعم الوحدة.

وبطبيعة الحال ياتى على راس القائمة الرئيس المصرى الذى يحمل على كتفيه هموم الجميع.

لقد سمعت مؤخرا حوارا بين اثنين من رواد احد النوادى في القاهرة.

كان احدهما غاضبا ثائرا ناقما على معالجة الحكومة لكثير من المشاكل وعلى راسها مشكلة شركات توظيف الاموال.

ولكن زميله قاطعه قائلا :

يا اخى خل عندك نظر ان مستقبل الامة العربية كلها معلق بما يجرى الان من جهود واتصالات تلعب فيها مصر الدور الاول ومع ذلك فالرجل يقصد الرئيس حسنى مبارك يخرج من اجتماع عربي او يعود من زيارة لبلد عربي او يستقبل ضيفا اجنبيا ليخرج الى موقع من مواقع الانتاج او يفتتح مصنعا او معهدا.

او يلتقى بمعاونيه لبحث مشكلة كذا او كيت.

هل يمكن ان تطالب الرجل بان يجعل اليوم اكثر من ٢٤ ساعة !

وسكت زميله كمن سقط عليه دش بارد ثم لم يلبث ان قال له :

انا ما بقولش حاجة هو الرجل يعمل كل ما في جهده واكثر من جهده ولكن مشاكلنا كلها عاجلة.

قال زميله :

انا معك ولكن لابد ان تكون هناك اولويات ان احدا لايستطيع ان يطالب اى زعيم عربي الان بان يهتم بشيء اكثر من سير القضية الفلسطينية التى تقف الان عند مفترق الطرق.

ولم يعقب الرجل الثائر على الاوضاع الداخلية بل وجدته يقول في صدق.

الله يكون في عونه.

هل يعلمون ؟

ولابد ان نتوقف هنا لحظة لنتساءل.

هل يدرك القادة العرب حقيقة مشاعر شعوبهم اننا بكل تأكيد شعب عاطفية ونحن ننفعل بالاحداث انفعالات تلقائية حماسية ويقدر ما يسعدنا ويثلج صدورنا ان نجد الملك حسين والرئيس صدام والزعيم ابوعمار في القاهرة بقدر ما يحزننا ويثقل قلوبنا بالهم ان نجد واحدا او اثنين من الزعماء العرب يخالفون الغالبية العظمى الراى ويرفعون شعارات هم اول من يعلم انها شعارات زائفة.

لقد نجح حسنى مبارك لانه يخاطب مشاعر وقلوب وطموحات رجل الشارع العربي الحساس الذى يتابع ما يجرى باعين مفتوحة وبوعى لايستهان به.

وقد سطع اسم حسنى مبارك في السنوات الاخيرة واصبح يحتل نفس المكانة التى تربع عليها زعماء العالم المرموقين.

ونحن نامل عندما ترى هذه الكلمات النور ان يكون مؤتمر القمة العربي قد التام شمله واصبح حقيقة واقعة عندئذ - وعندئذ فقط - سينصب الشعب العربي كله زعمائه ابطالا يقف وراءهم كالبنيان المرصوص وسيصبح كل واحد منهم زعيما قوميا تصفق له الجماهير.

حتى تزيد حصيلة العملات الحرة ..

مازالت السوق المصرفية للنقد الاجنبي عاجزة عن القيام بدورها كاملا في تجميع المدخرات بالعملات الحرة عن طريق القنوات الشرعية وهي البنوك ..

ومازال جزء كبير من هذه المدخرات يذهب إلى تجار العملة بسبب الفرق الكبير بين سعر الدولار داخل البنوك وسعره خارج البنوك .. وقد وصل هذا الفرق في الفترة الأخيرة الى مايقرب من ١٥ قرشا .. وهو رقم لم يحدث منذ إنشاء السوق المصرفية حتى الآن .. وقد كان الفرق بين السعرين في بداية إنشائها لايتجاوز خمسة قروش .. ثم بدأ يرتفع تدريجيا حتى تضاعف ثلاث مرات !!

والزيادة المستمرة بين السعرين تدل على ان هناك خللا ما في النظام .. وان سوق النقد خارج البنوك مازالت تجذب إليها مبالغ كبيرة من العملات الحرة، وهى ظاهرة تدعو الى الاهتمام. وتستحق وقفة من السلطات المعنية خاصة وان الدولة في اشد الحاجة الى زيادة مواردها من النقد الأجنبي لمواجهة الظروف الإقتصادية الحالية.

وقد ثبت عمليا أن اللجوء الى الإجراءات البوليسية للقضاء على تجار العملة لم يحقق النتائج المنشودة بسبب الأرباح الضخمة التي تدرها هذه التجارة، ومعظم من يقبض عليهم متلبسا من تجار العملة يعودون الى نشاطهم عقب الافراج عنهم مباشرة وهم يعلمون انهم معرضون للضبط والاعتقال مرة ثانية !!

ويؤكد هذا الكلام ماحدث قبل مولد السوق المصرفية بأيام عندما صدرت التعليمات باعتقال كبار تجار العملة لابعادهم عن السوق حتى يتحقق للتجربة النجاح .. ولكن سرعان ماظهرت فئة جديدة من تجار العملة في لحظة ميلاد السوق المصرفية للنقد، وبدأوا في مزاولة نشاطهم بين دهشة السلطات والمتعاملين في السوق .. فقد كان الجميع يظنون ان تجارة العملة انتهت بالقبض على كبار التجار .. في حين تبين لنا انها لم تتوقف يوما واحدا بفضل الجيل الجديد من معاونيهم ..

ونحن لانستطيع أن نلوم الحكومة خاصة وان اعباءها تتضخم بسبب التزاماتها الخارجية والازمة التي تواجهها في العملات الحرة .. فهى بالكاد تحاول تلبية الضروريات والاساسيات لافراد الشعب .. ولايمكن مطالبتها بسد الاحتياجات الأخرى للمواطنين من العملات الحرة اللازمة للعلاج بالخارج وتعليم الأبناء والحج والسياحة والهجرة .. ولكن عليها ان تفكر في وسائل جديدة .. لزيادة مواردها من العملات الحرة وقد احسنت صنعا بالغاء ضريبة التركات التي كانت سببا في هروب رءوس الاموال ..

وفي اعتقادي ان تجميع المدخرات الصغيرة من العملات الحرة يجب ان يكون موضع اهتمام الحكومة ايضا. فمعظم الناس يحتفظون في منازلهم بمبالغ صغيرة من النقد الاجنبي التي لو امكن تجميعها، لتحولت الى رقم كبير يمكن للدولة الاستفادة منه.

واقترح - في سبيل ذلك - السماح لاصحاب المدخرات الصغيرة من العملات الحرة القابلة للتحويل - إذا ما قاموا بتحويلها عن طريق البنوك الى جنيهات مصرية - باستردادها مرة اخرى كلها او بعضها عند احتياجهم لها وفي اى وقت يشاءون بنفس العملة، وذلك عند تقديم الشهادة البنكية التي تثبت عملية التحويل، على ان تعفى هذه المبالغ من ضرائب الدخل كما هو الحال بالنسبة للودائع بالعملات الحرة .. كما يكون من حق الورثة استردادها كل في حدود نصيبه.

هذا الاقتراح لو تم تنفيذه سوف يشجع كل من يحتفظ بمبالغ صغيرة من العملات الحرة خارج البنوك على تحويلها الى عملة مصرية بالسعر الرسمي مادام سيمكنه استردادها في المستقبل بالسعر الرسمي ايضا.

سمير عبدالقادر

الرئيس في احتفالات النصر ببورسعيد :

تحركنا تحرسه ديمقراطية حقيقية وتحكمه طهارة الأداء

اكد الرئيس حسنى مبارك ان ذكرى النصر عزيزة وغالية في قلب كل مصرى، وعربي، بل وفي قلب كل شعب يناضل من اجل حريته وامنه واستقلاله، حتى يعم السلام وتتفتح براعم النمو، حيث انه لا سلام بغير عدل ولا نماء بغير سلام.

جاء ذلك في الكلمة التى وجهها الرئيس امس لشعب بورسعيد بمناسبة العيد القومي للمحافظة، والتى القاها نيابة عنه الدكتور أحمد سلامة.

وفيما يلي نص الكلمة :

الاخوة والاخوات الاعزاء : في مثل هذا اليوم، في الثالث والعشرين من شهر ديسمبر من كل عام، ومع اشراقة عيد النصر، نحتفل جميعا نحن ابناء شعب مصر العظيم بذكرى عزيزة وغالية في قلب كل مصرى في قلب كل عربي بل وفي قلب كل شعب يناضل من اجل حريته وامنه واستقلال ارادته .. يناضل من اجل غاية انسانية سامية حتى يعم السلام، فتنمو ازهار العدل وتتفتح براعم النمو لانه لا سلام بغير عدل ولا نماء بغير سلام.

قصة الملحمة

ان ذكرى يوم النصر العظيم سوف تحكي ابد الدهر قصة الملحمة الرائعة التي خاضها شعب مصر، وكانت طلائعه ابناء بورسعيد، يوم تصدوا لجحافل البغي التى تساقطت عليه من الجو ووفدت اليه من البحر والارض تستهدف شعبا يتمسك بحقه في الحياة الحرة الامنة ويتشبث باستقلال ارادته، فخرج هؤلاء الابطال من كل فج من الجميل والجبانة، من بورفؤاد والمناخ، من شارع عباس، خرجوا نساء ورجالا اطفالا وشيوخا، يتلقون الرصاص بالصدور ويضعون الارواح على الاكف ويتغنون بانشودة الفداء فاندحر العدوان، وتطهرت الارض وثبت للعالم اجمع ان ارادة الانسان الحر اقوى من الحديد والنار.

النصر دعم للحاضر

الاخوة والاخوات ان الاحتفال باعياد النصر لا يكون بمجرد الزهو والتغنى بالامجاد التى هى عظيمة حقا بل ان النصر بقدر ما هو مجد للماضي ينبغي ان يكون دعما للحاضر واملا لاشراقة المستقبل. اذ انه بقدر حجم النصر يجب ان يكون حجم البناء وبقدر حجم البناء ينبغي ان يكون حجم العمل وبقدر حجم العمل يكون حجم الامل.

ان من نتائج الانتصارات التى حققناها بما لابسها من نضال مرير ومعارك طاحنة ان اصبحت مصر تحتل مكانا مرموقا بين دول العالم، بما حققته في الداخل من انجاز عظيم. واكتسبته في الخارج من تقدير واحترام. فعلى المستوى الداخلى نرى البناء يشيد ويعلو في كل مكان. والمشروعات على اختلافها تنفذ في كل الارجاء ونحن على الطريق سائرون متغلبون على الصعاب التى تعترض الطريق مقتحمون المشاكل التى تعوق التقدم، زادنا الاصرار والصبر ومظلتنا عناية الله وتوفيقه. حتى اصبحنا اليوم اقوى من اى وقت مضى اقوى سياسيا واقتصاديا وعسكريا وثقافيا. تحيط بكل ذلك وتحرسه ديمقراطية حقيقية يلمسها البعيد والقريب ويحكمه مصداقية التوجه وطهارة الاداء.

دعوة للآباء والاجداد

واذا لم يكن اليوم هو المجال لتفصيل كل ذلك، فاننى اتوجه بهذه المناسبة الى الآباء والاجداد الذين عاشوا الجيلين ان يقصوا على ابنائهم وعلى احفادهم اين كنا وكيف اصبحنا، لانه اذا كنا لا ننكر على الابناء طموحاتهم المشروعة ونعجب بها، ولكن الانصاف يقتضى ان يحكي كل الآباء والاجداد كيف عاشوا طفولتهم وشبابهم وكيف يعيش الجيل الحالى طفولته وشبابه. فتتضح له الرؤيا ويضاء امامه الطريق ويتبين مدى الجهد المبذول ولا نقول ذلك للتوصل الى انه ليس في الامكان ابدع مما كان، ولكن الافضل يتحقق دائما بزيادة الانتاج ولا سبيل غير زيادة الانتاج وزيادة الانتاج لا تكون الا بالعمل المخلص والشاق.

وانه مما يثلج قلب كل مصرى ان بورسعيد العظيمة قد بدا يدركها تحول عظيم فبعد ان كانت مركزا للاستهلاك وعنوانا له اضحت اشعاعا للانتاج ورمزا له. انتاج في كافة الميادين الصناعية والزراعية وهو انتاج نرجو له مزيدا من النمو لتصبح بورسعيد نموذجا يحتذى على امتداد الجمهورية، وان لها كل المقومات في هذا السبيل. شعب تملؤه القوة والعزيمة .. وموقع فريد ونقطة التقاء لمعظم بلاد الشرق والغرب ولذا فنحن نعتبرها عنوان مصر امام العالم .. مصر القوية وشعبها المعطاء في وقت السلم ووقت الحرب على حد سواء.

نعيش ازهى ايامنا

ايها الاخوة والاخوات ان مصر بفضل ابنائها المخلصين تعيش ازهى الايام على المستويين العربي والعالمى فالقد على الصف العربي ملتئما ومتماسكا كالبنيان يشد بعضه بعضا وهذه نتيجة تسعد قلب كل عربي ويعتز بها قلب شعبنا الذى ظل دوما يتخذ من الانتماء القومي عقيدة ومن الحرص على الامن العربي هدفا، بذلا على امتداد التاريخ كل غال في سبيل تدعيم هذا الامن وصيانته. واحتفالنا اليوم خير شاهد على ذلك. فلقد كان السبب الاساسى للعدوان الثلاثى هو تصفية الحساب مع الشعب المصرى الذى هب لمساعدة شعب عربي شقيق في معركة التحرير والاستقلال.

وانه لمدعاة لفخر الشعب العربي وسبب من اسباب قوته ان تحتل مصر هذا المركز الدولى المرموق والمؤثر في سير الاحداث العالمية على اساس انها عامل هام لحفظ التوازن والاستقرار في المنطقة. ونحن بذلك لمعتزون كل الاعتزاز ونعمل على ان تربطنا بكل دول العالم علاقات متميزة او متطورة.

نحنى رؤوسنا لشهدائنا

الاخوة والاخوات في هذا اليوم التاريخى وفي هذه الذكرى المشرقة والكريمة نحنى رؤوسنا اجلالا لارواح من صنعوا النصر بدمائهم وقدموا حياتهم فداء للوطن .. نحنى رؤوسنا ترحما على الشهداء من القوات المسلحة، من الشرطة، من جماهير المواطنين. والعين اليهم جميعا في عليين آيات التقدير والعرفان، واثقين انهم في جنات عرضها السموات والارض عند ربهم يرزقون.

الاخوة والاخوات .. لقد باتت معالم الطريق امامنا واضحة نسير عليه بعزم الرجال واصرار الابطال .. نسير عليه بخطوات واعية متئدة. فلا نغرق في الاحلام ولا نضيع الوقت في الامانى. وانما نصدر عن تحديد موضوعى للهدف وعن ادارة علمية ووعي عميق لحركة المجتمع .. لا يشغلنا عن ذلك سوى الجهد والبذل والعطاء ليكون الغد اكثر اشراقا واننا بمشيئة الله لفاعلون .. فلتحيا مصر عزيزة قوية ولتحيا مصر واحة للامن والاستقرار وليحيا شعب بورسعيد العظيم. وكل عام وانتم بخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

د . أحمد سلامة

بورسعيد تحتفل بعيد النصر !

محافظ بورسعيد : شعبنا يقدر بالعرفان الجهد الكبير للرئيس مبارك

وكان الدكتور احمد سلامة قد وصل الى ساحة النصر ببورسعيد في الساعة التاسعة من صباح امس حيث توجه مع اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد فوضعا اكليلا من الزهور على النصب التذكارى للجندى المجهول، وقرأ الجميع الفاتحة على ارواح الشهداء.

والقى اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد كلمة في الاحتفال اكد فيها ان شعب بورسعيد يقدر العرفان والجهد الكبير الذى بذله الرئيس حسنى مبارك لمصر في الحرب والسلام. وان الدولة بناء على توجيهات السيد الرئيس قد اعطت لبور سعيد الكثير في مجالات عديدة للتنمية. واكد المحافظ ان مشروعات التطوير كبيرة من اجل احداث التغيير في المدينة وهناك تفهم كامل من الدولة لابعاد هذا التطوير.

كما اكد محمد ابو القاسم امين الحزب الوطنى ورئيس المجلس المحلى في كلمته على ضرورة منح مزايا المجتمعات الجديدة لبورسعيد لجذب الاستثمارات اليها مع تبسيط القواعد والقوانين أمام المستثمرين.

ثم بدأت بعد ذلك مراسم العرض الشعبى والعسكرى والذى اشتركت فيه وحدات رمزية من القوات المسلحة والشرطة وقوات الدفاع الشعبى وطلبة المدارس وعقب انتهاء العرض افتتح الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف والدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية ومحافظ بورسعيد مسجد السلام الذى اقيم على مدخل قناة السويس وبعد الصلاة افتتح المهندس سليمان متولى المرحلة الاولى من محطة تداول الحاويات بميناء بورسعيد بطاقة ١٤٣ الف حاوية سنويا ترتفع الى ٢٠٠ الف حاوية في المرحلة الثانية. وقد اقيمت على مساحة ١٨٠ الف متر وتضم عددا من المخازن والساحات ومزودة باوناش عملاقة حمولة الواحد منها ٤٢ طنا وقيمتها ٢٠ مليون جنيه.

وكان الرئيس مبارك قد افتتح رصيف المحطة في العام الماضى بطول ٦٠٠ متر وعمق ٤٢ قدما. وبعد ذلك توجه المهندس سليمان متولى والمحافظ الى بور فؤاد حيث افتتحا التوسعات الجديدة في سنترال المدينة والتى زادت سعة خطوط التليفونات بها من ٢٠٠٠ الى ٤٠٠٠ خط.

وبعد الظهر افتتح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد شركة قناة السويس للملابس الجاهزة وهى اول شركة تقام بالمنطقة الحرة العامة برأسمال لبنانى امريكى قيمته ١١/٢ مليون دولار وتستوعب ٦٥٠ عاملا وعاملة وتبلغ طاقتها الانتاجية ٤ آلاف قميص و ١٠٠٠ جاكت يوميا ويصدر الانتاج بالكامل الى اسواق امريكا واليابان.

ويفتتح صباح اليوم المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان خط المعديات الجديد بين بورسعيد وبور فؤاد والمخصص لسيارات النقل كما يشهد حفل تسليم عقود ١٠٠٠ وحدة سكنية، ويفتتح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء - غدا - اكبر محطة محولات بالمحافظة تغطى احتياجات المدينة السكنية والانتاجية خلال الخمسين عاما القادمة.

اللواء سامى خضير

الايام تثبت نجاح السياسة المصرية

اثبتت الايام صحة السياسة التي اتبعتها مصر في عهد الرئيس الراحل محمد انور السادات لتحقيق السلام وانهاء الحروب في المنطقة .. والتى توجها الرئيس محمد حسنى مبارك باسترداد الارض المحتلة وآخرها طابا.

وان هذه السياسة التى رفضها البعض في حينها .. عادوا وايدوها الآن .. واكدها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف .. وهذه السياسة ايضا هى التى نجني ثمارها الآن وستكون وراء اقرار حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته.

واستطيع ان اؤكد ان مصر قد نست كل الاساءات التي وجهها الرافضون بعد ان عادوا الى الحق.

محمد محمود صبرى
العجوزة - الجيزة

لا مكان للعنف

ليعلم هؤلاء الذين يريدون أن يجعلوا من مصر مسرحا للعنف والارهاب أن مصر صامدة بشعبها ووطنيتها التى لم ولن تقهر .. وليقرأوا صفحات التاريخ.

مدحت ابراهيم عبدالعزيز
الزاوية الحمراء - القاهرة

● الدنيا بخير

عمود « الدنيا بخير » ولد صغيرا .. والآن أصبح يحتل مساحة كبيرة اسبوعيا من « أخبار اليوم » .. حقا « الدنيا بخير » !

أيمن محمد الصبحي
دسوق - كفرالشيخ

● شارع المسابك !

لوجود ستة مسابك دفعة واحدة في شارعنا سمي بشارع المسابك .. وهي تعمل ليلا ونهارا لتخرج لنا عوادمها الضارة .. قرأنا عن نقل المسابك بعيدا عن المباني السكنية ولم يحدث .. نداء الى المسئولين بحي شمال الجيزة : ارحمونا !

محمد عبدالله
عزبة المفتي - المنيرة
امبابة - الجيزة

● سفراء غير رسميين !

اتمنى من كل مصرى يعيش خارج الوطن أن يعتبر نفسه سفيراً لمصر في سلوكه ومعاملاته وأحاديثه وكل شيء .. وبذلك سيكون لنا ملايين السفراء غير الرسميين.

محمد محمد الدوماني
مصرى بالسعودية

أعياد المحافظات !

قرأت رسالة لقارىء ينتقد فيها عدم وجود عيد قومي لمحافظة القاهرة مثل بقية المحافظات .. وأنا أختلف معه في ذلك، وأحيي محافظة القاهرة لعدم اشتراكها في « زفة » الأعياد القومية التي تحتفل بها المحافظات .. وأقترح أن تلغى تلك الأعياد ونوفر ما ينفق فيها بدون طائل !

محمد برهام
الاسكندرية

الأقصر ملت الشكوى

تعد الأقصر من أكبر مناطق العالم السياحية وبها وحدها ثلث آثار العالم، ويفد اليها السياح من جميع أنحاء العالم .. أما نحن فلا نشعر بقيمتها .. فمدخلها لا يليق بها، وشوارعها حفر ومطبات، وحدائقها تحولت الى مقالب وأكشاك، والكوبرى الذى وعد المسئولون بانشائه لربط البرين الشرقي والغربي لم ينفذ .. حتى مشروع تحويلها الى محافظة لم تعد نسمع به .. والشكوى ملتنا !

عبدالفتاح ورداني محمد
الأقصر - قنا

أغلقوها أفضل !

أطالب وزير الداخلية بالعمل على منع نظام الشقق المفروشة .. فان فسادها أكثر من نفعها .. وبسببها انحرفت بعض الفتيات، وخربت بيوت أضاع أصحابها أموالهم في لعب القمار !

محمد لطفى خلف
القاهرة

الشعب كله يتصدى !

لقد آن الاوان لان يتصدى شعب مصر باجمعه لكل المنحرفين والارهابيين أعداء الحياة العابثين بأمن واستقرار الوطن .. الذين يعملون على تشويه صورة مصر في الداخل والخارج .. انهم عندما يطلقون رصاصهم فانهم يطلقونه على بلدهم.

منى رجب الوكيل
رشيد - البحيرة

مصحح الثانوية !

نرجو الاهتمام بالمصححين في امتحان الثانوية العامة هذا العام .. بان يتم التصحيح في صالات او قاعات متسعة مزودة بالمراوح والمناضد والكراسى المريحة .. وكذلك رفع بدل السفر وسعر الورقة .. وراحة المصحح حتما ستعود بالفائدة على عملية التصحيح كلها.

محمود حسين على أحمد
قنا

معيار الحق !

القوة أصبحت هي معيار الحق في هذا الزمان .. ونحن العرب نملك القوة ولكننا متفرقون .. فلو تركنا خلافاتنا الخاصة ونحيناها جانبا، ووحدنا صفوفنا، لخلقنا قوة تستطيع أن تعيد الحق الى نصابه، وتفرض على الآخرين احترام حقوقنا وارادتنا.

خالد السيد الزامل
بلبيس - الشرقية

● وعاد الامر أسوأ مما كان !

عقب نشر شكوانا منذ عدة اسابيع تحرك مجلس مدينة شبرا الخيمة وازال اسطبلات الخيل وعشش الدواجن التى تحيط بمساكننا واختفى الناموس .. ولكن لم يدم ذلك سوى ليلة واحدة، وبعدها عاد الامر أسوأ مما كان !

خيرى عبدالفتاح
مساكن نوبار - بلوك ٣٢
عزبة عثمان - شبرا الخيمة

مواطن سياحى !

كلما شاهدت منتجا مصريا جيد الصنع والتغليف وجدت عليه كلمة « سياحى » .. لماذا ؟.. هل صنع للسياح أم للتفرقة بينه وبين ما ينتج لاولاد البلد الذين أصبحوا من الدرجة الثانية ؟.. وهل اذا أردت أن أكون شخصا جديرا بالرعاية أكتب على ظهرى « مواطن سياحى » ؟!

ابراهيم شحاته
بولاق الدكرور - الجيزة

السلبية عدو خطير !

السلبية واحدة من أبغض الصفات في المجتمعات الديمقراطية .. فالسلبيون الذين لا يشاركون في أى شيء ويكتفون بالنقد والمطالبة فقط هم أعداء لوطنهم .. ولابد لنا .. كما قال الرئيس مبارك - من الخروج من السلبية والتخلص منها حتى نستطيع التقدم والخروج من الأزمات.

جمال محمد عبدالغنى
الاسكندرية

● انهار الكوبرى !

انهار كوبرى شلشمون بمركز منيا القمح بالشرقية منذ أكثر من عامين .. وهو كوبرى حيوى للمحافظة وأبنائها .. ونعاني الآن الأمرين من الطرق الزراعية بين الحقول واستغلال السائقين لهذه المعاناة .. وجهات كثيرة تتنازع المسئولية .. ونحن لا يهمنا من المسئول بقدر ما يهمنا انشاء الكوبرى.

خالد مقلد
سنهوت - شرقية

أوراق

حلم .. أم علم ؟

أخيرا .. ظهر في مصر من يقرأون ومن يسمعون !

كتبت منذ أسابيع عن المقلب الذى شربه سكان مدينة « مايو » الذين اختاروها فرارا من تلوث الجو في القاهرة - ثم فوجئوا بالحكومة تنشىء في صدورهم مزرعة للدواجن، وتصوب نحوهم مداخن الافران التى تحرق الدجاج الميت والبيض الفاسد - ولم أكن أنتظر من أي مسئول عن هذا المقلب أن يقرأ أو يسمع.

ومنذ أسابيع أيضا، رويت قصة مقلب مشابه، شربه أحد العاملين من البلاد العربية، عندما جاء عليه الدور ليتسلم السيارة التى حجزها من شركة النصر. فأحالته الشركة الى أحد موزعيها المختصين، وأجبره هذا الموزع أن يوقع بالاستلام قبل أن يرى السيارة. وبعد التوقيع فوجىء بانه استلم « مرجيحة »، وبأن كل جزء داخل السيارة ينخلع من مكانه بمجرد أن يقبض عليه بيده.

ولم أكن أنتظر أيضا، عندما رويت هذه الكوميديا، أن يقرأ أى مسئول أو يسمع.

لكن المعجزة أخيرا حدثت !

□ عن مقلب « مدينة مايو » تلقيت رسالة من وزارة التعمير، بقلم مدير علاقاتها العامة صلاح الدين أبو العز، يقول في فيها :

اتصلنا برئيس مجلس ادارة شركة الدواجن، وطلبنا منه ازالة أسباب التلوث حماية للمدينة التى اصبحت آهلة بالسكان. واستجاب سيادته. وتم نقل الافران التى تحرق الدجاج الميت الى موقع آخر .. لا تتجه أدخنته الى المدينة.

وتتابع ادارة تنمية المدينة حاليا اجراءات الشركة للحفاظ على عدم تلوث المدينة، وعلى المظهر اللائق بها.

□ وعن مقلب شركة النصر لصناعة السيارات، جاءت رسالة أخرى بقلم رئيس البيع والخدمة - محمد صلاح الحضرى - يقول فيها :

اتصلنا بالمشترى الذى شكا من سيارته.

واكتشفنا أن الموزع لم يقم كما ينبغي بتنفيذ عمليات التجهيز التى هو مكلف بها قبل تسليم السيارة.

ومع ان هذا الموزع - وهو شركة « ميكار » - من شركات القطاع العام. فقد قررنا وقف تسليم سياراتنا الجديدة عن طريقه.

كما استعدنا السيارة من المشترى، وأعدنا تجهيزها له، وسلمناها اليه في حالة زالت معها أسباب شكواه !

□ □ □

والحق انني قرأت كلا من هاتين الرسالتين عشر مرات. وطلبت من زوجتي بعد كل مرة أن تقرصني لأتأكد من انني لا أحلم !

هل أصبح في مصر حقا من يقرأ ومن يسمع ؟

ومنذ متى حدث ذلك ؟ ولماذا لم تنشر هذا النبأ السعيد صحفنا واذاعتنا ؟

واذا كان ممكنا أن يصحح المسئولون كل خطأ بهذه السرعة، وأن يبشرونا بهذا التصحيح على طريقة صلاح الدين أبو العز ومحمد صلاح الحضرى - فلم لا يفعل الجميع ذلك ؟

لم لا نتلقى - في تسعين في المائة من الحالات - إلا ردودا تكذب ما نقول، وتتفيه من الألف الى الياء .. وتتهمنا أيضا بسالبة الخواطر ؟

ان نصف ما تعاني الجماهير المصرية، وصحافتها، هو اصرار المسئولين - بكافة مستوياتهم - على انه ليس في الامكان أبدع مما كان. وعلى أن الشكاوى جميعها اما مغرضة، واما جاهلة، واما من وحي خيال مريض لاقلام مريضة. فما الذى قلب الآية الآن يا ترى ؟

ومن أين جاء الذين حققوا الشكوى في وزارة التعمير وفي شركة النصر للسيارات ؟

عندما تأكدت من انني لا أحلم سألت عنهم. فعرفت اننا لم نستوردهم من أي بلد آخر، وانهم [illegible]

[illegible]

صلاح حافظ

● إلغاء ضريبة التركات ●



ومادام غيّرنا إسمها م التركات لـ ذيلولة - برضه أيلولة تقيلة على الناس، وباقول نخففها ونسمّيها إسم فرايحى: أيلولد - لولد - لولد

وزيـــــر البتـرول يعـــلن :

مدينة أسيوط الجديدة بجوار معامل تكرير البترول
انخفاض معدل استخدام الأجانب فى شركات البترول

اسيوط : ابراهيم راشد

تقرر اقامة مدينة اسيوط الجديدة بجوار معامل تكرير البترول بصحراء اسيوط .. اعلن ذلك عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية اثناء زيارته لمعامل التكرير هناك ..

وقال ان المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمجتمعات الجديدة ناقش معه مساهمة شركة اسيوط فى زيادة رقعة التعمير هناك خاصة ان المعامل استطاعت هناك ان تقوم بتنمية المنطقة وزراعة حوالى ٢٠٠ فدان هناك حول المعامل وقد تم الموافقة على صرف ما يعادل أربعة شهور مكافاة لجميع العمال والموظفين هناك بمناسبة اعتماد اول ميزانية للشركة ..

وقال عبدالهادى قنديل ان الحد المسموح به لاستخدام الاجانب فى شركات البترول يصل الى ١٠٪ وان كثيرا من الشركات الاجنبية استخدمت خبرات مصرية بدلا من الاجانب نتيجة لارتفاع معدل الخبرة لدى المصريين بحيث وصلت الى ٢٪ فى بعض الشركات ..

عبدالهادى قنديل

٦٠٠ شقة لأصحاب دفاتر توفير الاسكان

يبدأ البنك العقارى المصرى فى يناير القادم اقامة ٦٠٠ شقة لاصحاب دفاتر توفير الاسكان بالعباسية ضمن خطة لاقامة ٢٠٠٠ شقة سكنية خلال عام ١٩٨٩ بعد ان وافقت لجنة السياسات على انشاء الشركة الخاصة بالبنك والتى تتولى تنفيذ مشروعاتها الاسكانية بنفسها وصرح عادل عبدالباقى رئيس مجلس ادارة البنك ان هناك مشروعا جديدا سيعلن عنه خلال السنة الحالية للشباب والخريجين الجدد حتى يمكنهم الحصول على شقة سكنية وباسعار اقتصادية من خلال دفاتر التوفير العادية .

تعمير المناطق المحيطة بالسد العالى وانشاء ١٢ قرية جديدة

كتبت هبة عمر :

صرح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق بان الوزارة أعدت مشروعا جديدا يبدأ تنفيذه فى بداية العام الجديد لتعمير المناطق المحيطة بالسد العالى .

يهدف هذا المشروع الى توطين الصيادين فى المنطقة الشاطئية لبحيرة السد بنفس الاسلوب الذى تم به توطين البدو فى الساحل الشمالى الغربى وسيناء الشمالية والجنوبية ، من خلال المساعدات التى تقدمها وزارة التعمير لكل من يريد بناء منزله بنفسه فى المناطق الجديدة وذلك بمنحه قطعة أرض مساحتها ١٠٠ م٢ ومنحه تصميما موحدا أعدته الوزارة على أن يلتزم المنتفع بالانتهاء من بناء المسكن خلال ٧٠٠ يوم ويتم منحه معونة غذائية عن كل يوم عمل بالاضافة الى ٥٠٠ جنيه معونة فى صورة مواد بناء وقرض قدره ١٥٠٠ جنيه يسدد على خمس سنوات .

وسوف يتم توطين النوبيين فى المنطقة الجديدة بالأراضى المرتفعة والأراضى الشرقية وبناء ١٢ قرية جديدة فى هذه المنطقة تطلق عليها نفس أسماء القرى القديمة التى كانت قائمة من قبل ، وتوطين البدو فى منطقة العلاقى ، حول بحيرة السد العالى لتحويلهم الى حياة الاستقرار وتدريبهم على زراعة أراضيهم وتحسين المواشى والاغنام .

نتيجة القبول بالكليات العسكرية الاربعاء القادم

يعتمد المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى يوم الاربعاء القادم نتيجة قبول الدفعة الجديدة بالكلية الحربية والجوية من حملة المؤهلات العليا .

وتعلن النتيجة الخميس القادم بمقر مكتب التنسيق للقبول بالكليات العسكرية بالكلية الحربية .

وصرح اللواء مصطفى حليم على مدير مكتب التنسيق بالكليات العسكرية بانه تقرر ان يكون الالتحاق بالكليات العسكرية يوم ٣ يناير القادم

الأرباح والعلاوات بالكامل لـ ١١ ألف عامل فى ٩ شركات ربحت ١٧،٨ مليون جنيه

كتب محمود غنيم :

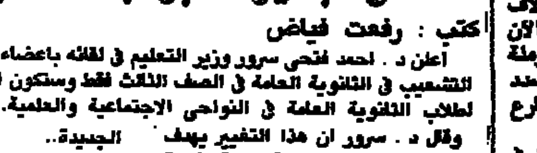
تقرر صرف العلاوات الدورية والارباح والمكافآت بالكامل لاحد عشر الفا و ٢٢١ عاملا فى تسع شركات تابعة لهيئة القطاع العام للتشييد .

صرح بهذا المهندس محمد محمود على حسن رئيس الهيئة واضاف أن الجمعيات العامة لهذه الشركات برئاسته نائبا عن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق . اعتمدت ميزانيات هذه الشركات عن السنة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيو الماضى ونفذت اعمالا قيمتها ٢٤٣.٣ مليون جنيه بنسبة ١٥١.٦٪ من المستهدف . بزيادة ٨٣ مليون جنيه . وستتم مضاعفة الارباح لتصل الى ١٥ مليون جنيه بعد تحصيل المبالغ التى مازالت طرف الجهات التى اسندت الاعمال لشركات التشييد .

وقال المهندس محمد محمود : يتم عقد الجمعيات العامة لباقى شركات الهيئة وعددها ١٨ شركة تضم نحو ٣٠ الف عامل خلال النصف الاول من الشهر القادم .


محمد محمود على

وزير التعليم :



ستغلق جميع الابواب الخلفية لدخول الجامعات المصرية

كتب : رفعت فياض

أعلن د . احمد فتحى سرور وزير التعليم فى لقائه باعضاء نادى هيئة تدريس جامعة القاهرة انه ابتداء من العام القادم سيكون التشعيب فى الثانوية العامة فى الصف الثالث فقط وستكون الدراسة عامة فى الصف الاول والثانى لاعطاء كمية اكبر من المعلومات لطلاب الثانوية العامة فى النواحى الاجتماعية والعلمية.

وقال د . سرور ان هذا التغيير يهدف الى ان تكون الثانوية العامة مرحلة منتهية يمكن لمن يريد الاكتفاء بها وعدم دخول الجامعات ان يجد فرصا جيدة فى المجتمع يوظف فيها ما درسه فى الثانوية العامة الجديدة..

وتحدث عن مشروع قانون الجامعات الجديد الذى يعد الآن وقال ان القانون الجديد سيعمل على اغلاق جميع الابواب الخلفية لدخول الجامعات.. لانه ليس من المعقول ان اسمح لطلاب يذهبون لجامعة بيروت العربية ويدفعون مئات الجنيهات التى لاتعود على جامعاتنا بشىء.. ويلتحقون بمجموع ٥٠٪ ثم يحولون بعد ذلك الى الجامعات المصرية..

وهناك من يذهب لجامعات المجر ورومانيا او قد يقدم اوراقا مزورة تفيد سفره ثم يعود ويلتحق بالجامعات المصرية ايضا..

وقال انه اعتبارا من العام القادم سيتم قبول ٣٪ فقط من الطلاب الناجحين فى شهادة الـ جى . سى . اى تمهيدا لالغائها تماما فى مصر لانها اعتداء على سيادة مصر..

وعن تطوير شكل الثانوية العامة وتغيير نظام القبول بالجامعات قال د . سرور ان البعض قد فهم خطأ ما هو مطروح للنقاش واعتقد ان طالب الثانوية العامة سيتقدم لامتحان تاهيل فى الكلية التى يريد الالتحاق بها.. وبذلك تكون هناك فرصة للمحسوبية والوساطة.. وهذا غير صحيح.. ولكن المقصود ان تكون هناك معايير موضوعية لاختيار الطلاب عند تنسيق دخولهم بالجامعات وهذه المعايير يضعها ويشرف عليها المجلس الاعلى للجامعات..

بطاقات تموينية للدبلوماسيين لأول مرة

كتبت : امانى صادق

علمت « اخبار اليوم » بان استخراج البطاقات التموينية الجديدة فى العام القادم عبارة عن تجديد دورى يتم كل خمس سنوات وليست لرفع اسعار السلع التى توزع بها او خفض حصصها المقررة

وستبدأ مكاتب التموين التابعة لكل المحافظات استعداداتها لاستقبال المواطنين من اول ابريل القادم على ان يستمر عملها حتى نهاية ٣٠ سبتمبر ١٩٨٩ على ان يتم الصرف بالبطاقات الجديدة من اول اكتوبر القادم

سيتم طبع ١٣ مليون بطاقة منها ٩ ملايين بطاقة خضراء بدعم كلى و٣ ملايين بطاقة حمراء بدعم جزئى ومليون بطاقة زرقاء للدبلوماسيين المقيمين بمصر يتم صرفها من السوبر ماركت والمجمعات الاستهلاكية القريبة من محل اقامتهم . وذلك بعد تعدد شكاوى الدبلوماسيين من ندرة السلع الضرورية فى المحلات العامة

عـــروض عالميـــة لشراء منتجات الأسر المنتجة

مجموعة من العروض العالمية لاقامة معارض للاسر المنتجة فى الخارج وتحسين المنتج قامت بها شركات عالمية بعد افتتاح الرئيس مبارك معرض العمل الاجتماعى الذى اقامته وزارة الشئون الاجتماعية الاسبوع الماضى

وصرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ان مجموعة من المشرفين على الشركات العالمية حضروا الافتتاح

رأى بالعربى

ونحن

فى انتظار الغاء ضريبة التركات ندعو الله الا تعود الينا متخفية تحت اسم رسم الايلولة . لقد اجمعت الاراء على ان هذه الضريبة حرام شرعا . بل ان الاف المآسى التى طرحت على الراى العام نتيجة هذه الضريبة جعلت الناس كلهم يطالبون بالالغاء العاجل لها وانقاذهم منها .

ونحن نقرا كل يوم عن مشروع رسم الايلولة الجديد ولا احد ينكر حق الحكومة فى فرض مثل هذا الرسم . ولكن كل المطلوب هو ان نتخلص من الاجراءات التى جعلت من ضريبة التركات - التى تحتضر الآن غير ماسوف عليها - اداة تعذيب لكل من يرث شيئا عن والديه .

على من يصيغون القانون الجديد ان يقرأوا بتأن ملفات ضريبة التركات التى تبين حجم معاناة الملايين الذين خضعوا لها لان مورثيهم لم يحاولوا الالتفاف حول القانون ليتهربوا منها !

عليهم ايضا ان يدرسوا تطورات الواقع الاقتصادى فى بلدنا. يضعوا فى اعتبارهم عند تحديد حد الاعفاء من رسم الايلولة ان اصغر سيارة الآن يبلغ ثمنها عشرة الاف جنيه . نفس هذه السيارة كان ثمنها لايزيد عن الف جنيه منذ سنوات معدودة !

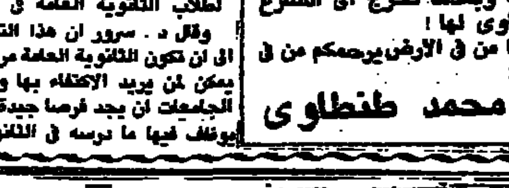
ومن المتغيرات التى حدثت فى مجتمعنا ايضا اختفاء الشقة للايجار والتى حل محلها ظاهرة تمليك الشقق . كل شاب الآن لايستطيع أن يحصل على شقة ايجار ولكنه قد يحصل بصعوبة بالغة على شقة تمليك وبالتقسيط على ٣٠ سنة اذا كانت الشقة خاضعة للنظام التعاونى

ماهو مصير ارملة مثلا عندما تفاجأ بانها مطالبة بدفع رسم ايلولة على هذه الشقة التى تقيم بها عند وفاة زوجها. واذا فرضنا ان تركة المرحوم كانت شقة تمليك وسيارة وان الزوجة تقيم فى الشقة بينما ابناؤها تزوجوا فى شقق اخرى. فمن يدفع رسم الايلولة عن الشقة ! ومن يدفع رسم الايلولة عن السيارة ! فزورة يجب ان يبحث المشرع لها عن حل يريح الورثة ولايحيل حياتهم الى جحيم من الخلافات ؟

والحل الامثل - فى رايى - هو اعفاء شقق التمليك من رسم الايلولة وكذلك السيارة . وخاصة ان الخلافات حول تقدير ثمن شقق التمليك بين مصلحة الضرائب والورثة ستقع حتما . فثمن الشقة المتواضعة عند شرائها قد لايزيد على عشرة الاف جنيه وقد يصل الى ٥٠ الف جنيه عند وفاة المشترى وحسب تقديرات السوق فى ذلك الوقت ! بل ان هناك الاف المآسى الآن فى ملفات ضرائب التركات حول ارامل لم يرثن سوى الشقة التمليك التى دفع قيمتها الزوج المتوفى ٣ الاف جنيه فقط وتقدرها الضرائب الآن بعشرين الف جنيه ! ولاتجد اى ارملة امامها سوى بيع الشقة لكى تسدد الضريبة وبعدها تخرج الى الشارع لتجد ماوى لها !

ارحموا من فى الارض يرحمكم من فى السماء !

محمد طنطاوى



د . علــــى لطفـــى :

زيارات ميدانية لاعضاء مجلس الشورى

كتبت فاطمة بركة

صرح الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى « لاخبار اليوم » ، ان المجلس سوف يناقش عددا من الموضوعات الهامة التى تتصل بنبض الجماهير فى بداية عام ١٩٨٩ منها الطفولة وتنمية الصناعات الصغيرة و مستقبل العمل العربى المشترك والاستثمار الخاص الصناعى - مشاكله ومستقبله وذلك بجانب مشروعات القوانين التى تحال الى المجلس ليبدى الراى فيها

وأضاف رئيس مجلس الشورى ان المجلس سوف يقوم بعدد من الزيارات الميدانية لاعضاء اللجان المختلفة كل فيما يخصه للتعرف على الطبيعة على المشكلات المختلفة والوقوف على افضل الحلول . كما يقوم اعضاء المجلس فى خلال شهر يناير القادم بزيارة لاحد معسكرات الامن المركزى واحد مواقع القوات المسلحة وذلك للتاكيد على معنى التلاحم اعضاء المجلس بجهاز الشرطة والقوات المسلحة

د. على لطفى

٣ قوانين هامة لحماية البيئة أمام مجلس الشعب

يناقش مجلس الشعب فى دورته الحالية ٣ قوانين هامة لحماية البيئة فى مصر والمشروعات الثلاثة هى توفير الهواء النظيف وقانون حماية البيئة البحرية والمشروع البيىء المتكامل .

وصرح د . المحمدى عيد رئيس جهاز شئون البيئة ان الهدف من هذه المشروعات تكفل بيئة نظيفة خالية من اى تلوث .

والقانون المتكامل للبيئة يقضى بانشاء مجلس اعلى للبيئة برئاسة رئيس الوزراء وعضوية من يحددهم من الوزراء المعنيين بالبيئة ويتم انشاء صندوق خاص بالمجلس . يخصص لمعاجم الكوارث البيئية وتشغيل شبكات الرصد البيئى ومشروعات تحسين البيئة .

وتراعى المشروعات الثلاث ضرورة التاثيرات البيئية لاى مشروع صناعى او عمرانى قبل الموافقة عليه وبحيث يتضمن عوامل السلامة فى كل عناصره .

كما يشمل القرار حظر تداول المواد والنفايات الخطرة بغير ترخيص وستصدر لائحة بتلك المواد الخطرة .

كما يتضمن المشروع انشاء غرفة عمليات مركزية لتلقى البلاغات عن الكوارث البيئية .

وقرر القانون ان اى اخلال بالقانون يعاقب بالحبس لمدة لا تزيد عن سنه وبغرامه ٥ الاف جنيه ولا تزيد عن ١٠ الاف جنيه كل من اقام مشروعا جديدا او توسع فى مشروع قائم ولم يراع عوامل السلامة والامان .

مناقشة بيان الحكومة يستمر لمدة اسبوعين

يبدأ صباح اليوم مجلس الشعب جلساته برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس لمناقشة تقرير الرد على بيان الحكومة الذى اعدته اللجنة الخاصة برئاسة المستشار احمد موسى وكيل المجلس وسوف يقوم المستشار احمد موسى فى بداية الجلسة بتلاوة ملخص لتقرير الرد على بيان الحكومة ثم تبدأ المناقشات وسوف يكون أول المتحدثين هم ممثلى الاحزاب المختلفة فى المجلس ثم يبدأ الاعضاء .

ومن المنتظر ان تستمر جلسات المجلس لمدة اسبوعين صباحية ومسائية ومما هو جدير بالذكر أن عدد طالبى الكلمة وصل حتى الان ٢٣٠ عضوا .

● أسئلة النواب ●

● تقدم د . عصام العريان بسؤال للدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء حول الشركات الجديدة التى تقدمت للعمل وفق القانون ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ فى مجال تلقى الاموال .. وماهو عدد الشركات القائمة التى تقدمت بطلبات لتوفيق اوضاعها فى ظل القانون الجديد ؟

● وتقدم فتحى فضل عبدالواحد بسؤال حول وقف التراخيص باقامة مخابز بلدى وخاصة فى القرى ..

زيادة رسوم حلج القطن امام لجنة الزراعة والرى

تناقش لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب برئاسة المهندس ابو بكر الباسل مساء اليوم مشروع قانون بتعديل بعض احكام انشاء صندوق تحسين الاقطان المصرية ولوضع النظم الكفيلة بانتاج التقاوى والحفاظ على نقاوتها

ويتضمن الاقتراح زيادة رسوم حلج القطن لتصبح ١٠٠ قرش بدلا من ٢٥ قرشا حتى تتناسب مع تكلفة الخدمة .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد عبدالعليم بركة لتشييع جنازة اللواء كمال رضوان والعميد فتحى هيكل للتعزية فى وفاة المرحوم محمد عبدالرحمن هويدى والعميد مجدى ايوب للتعزية فى وفاة المرحومة شويكار هانم ياور .

ابو غزالة و٣ وزراء يشاركون فى احتفال جامعة المنوفية

المنوفية - عبدالمحسن ابراهيم

يشهد المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم واللواء زكى بدر وزير الداخلية . احتفال جامعة المنوفية السنوى الذى يبدأ من غد الاحد يتم توزيع شهادات الدكتوراة لـ ٢٨ طالبا وطالبة و٤٧ من الحاصلين على الماجستير و٢٠٤ طلاب وطالبات من الحاصلين على الليسانس والبكالوريوس وتوزيع الجوائز المالية على المتفوقين علميا ورياضيا وتستمر الاحتفالات ثلاثة ايام .

أول جمعية عمومية للشركة المصرية الاردنية ٤ مشروعات مشتركة جديدة

تعقد بالقاهرة يوم الثلاثاء القادم اول جمعية عمومية للشركة القابضة المصرية الاردنية للاستثمار والتى تم تاسيسها بين الحكومتين..

يرأس الاجتماعات د . موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى وحمدى الضبع وزير الصناعة .

صرح بذلك مدحت عبدالعزيز العضو المنتدب للشركة..

وسوف تبحث الاجتماعات حجم الانجازات التى حققتها المشروعات فى مجال انتاج اللحوم الحمراء والبذور فى جنوب الاردن وغرب النوبارية..

● لجان مجلس الشعب ●

● تجتمع غدا لجنة القوى العاملة برئاسة مختار عبدالحميد لمناقشة سياسة وزارة التنمية الادارية فى المرحلة القادمة .

● كما تجتمع لجنة الشئون الدستورية والتشريعية برئاسة حلمى عبدالاخر لمناقشة مشروع سلامة السفن .. كما تناقش اللجنة طلبات لرفع الحصانة البرلمانية عن ٤ نواب هم المهندس ابراهيم شكرى و د. صلاح عبدالله وجمال اسعد عبدالملاك ورافت الليثى ..

● اخر تطورات الموقف السياسى على الساحة العربية موضوع تناقشه لجنة الشئون العربية برئاسة د. محمد حسن الزيات صباح غد

● تجتمع لجنة الدفاع والأمن القومى وهيئة مكتب لجنة الشئون الدستورية والتشريعية مساء اليوم لمناقشة مشروع قانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٧١ الخاص بقانون المخابرات العامة

زيادة الحوافز للعاملين بالتربية والتعليم

كتب - محمد اميلى :

تقرر ابتداء من اول يناير القادم زيادة الحوافز للعاملين بالتربية والتعليم فى مختلف الادارات والمديريات التعليمية بالمحافظات ممن لا يتقاضون مكافآت للانشطة التربوية او مجالات الريادة العلمية .

وصرح ابراهيم المربع وكيل اول وزارة التربية والتعليم للشئون المالية والادارية بأن هذه الحوافز تشمل العاملين بالوظائف الحرفية والخدمات المعاونة من العمال ومن يشغلون وظائف اقل من رئيس قسم وغيرهم من العاملين بغير وظائف التعليم مثل المشرفين والاخصائيين الاجتماعيين وامناء المخازن وامناء المكتبات وامناء المعامل .

أخبار المجتمع

شكر وتقدير
اللجنة النقابية وجميع العاملين
بشركة السعد للألمونيوم
يتقدمون بخالص الشكر والتقدير للسيد

صقر أسحق رشيد السعد
صاحب الشركة

لمبادرته بمنح العاملين بالشركة العلاوة الدورية بنسبة ١٠٪ واستجابته دائما لرعاية العاملين بما يحفزهم لمزيد من الجهد لزيادة الانتاج

أسرة ضرائب الاقصر

تتقدم بخالص التهنئة للسيد الأستاذ محمد ابراهيم محمد لاختياره رئيسا لمأمورية ضرائب قوص وتشكر السيد الأستاذ رئيس المصلحة على هذه الثقة الغالية

الاكاديمية العربية للنقل البحرى

الندوة الدولية السادسة عن تنمية الانشطة الفنية والادارية للموانى
ينظمها
مركز تدريب العاملين بالموانى
تحت رعاية
المهندس/ سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى . يحضر الندوة خبراء من اساتذة النقل البحرى من الامم المتحدة والمملكة المتحدة وهولندا وبلجيكا والمانيا الاتحادية ووفود من الدول العربية والافريقية والمسئولين عن قطاعات الموانى والنقل البحرى بجمهورية مصر العربية
فى الفترة من ٨ الى ١٠ يناير ١٩٨٩
لـكافة الاستعلامات ص . ب ١٢٢ اسكندرية
ت ٨٦٣١١٠ اسكندرية



تقدمها : سميحة طاهر

قالوا ..

● اكبر عيوب الرجل انه لا يضع نفسه موضع المرأة التي يحكم عليها
« مدام ديبنام »

● تبلغ المرأة ذروة قوتها حين تبكي ، وتكون أقرب الى الهزيمة حين تغرق في الضحك
« روجرز »

● من بين شفتي المرأة يعرف الرجل مصيره .. وفي عينيها يعرف أمانيه واحلامه
« مارك توين »

عمارة الزهراء بالمهندسين .. مثال صارخ للمخالفات

كيف تختارين شريك حياتك ؟

المشكلة التي تواجه كل فتى وفتاة هي كيف يختار كل منهما الاخر قبل الزواج بحيث يصبحان واثقين من ان زواجهما سيكون ناجحا . والخطأ الذي يعيش فيه الكثيرون هو أن فترة الخطبة تكون عادة فترة تمثيل اكثر منها حقيقة . فكل واحد منهما يحاول أن يرضى الأخر بان يفتعل اشياء كثيرة هي ليست في طبعه فاذا كان الخطيب مثلا كثير الكلام فان الخطيبة تحاول أن تكون مستمعة جيدة لترضيه والعكس صحيح .

واذا كانت هي عصبية فهو يحاول ان يتظاهر بالهدوء . واذا كان هو سريع الانفعال فهي تحاول ان تبدو من النوع الذي لا ينفعل ذلك هو الخطأ الذي يؤدى الى فشل عدد كبير من الزيجات لانه لا يمكن لانسان ان يغير طبعه ويتظاهر باشياء لفترة محددة في ايام متفرقة . ولكن اذا عاشا معا فلا يمكن لاحدهما ان يمثل طوال حياته ولذلك فان طباعهما الحقيقية ستنكشف ويحس كل واحد منهما انه اخطأ في اختيار الأخر وتكون العملية اما حياة تعيسة او طلاقا بعد زواج يدوم فترة قصيرة . تلك هي الحقيقة التي لا يفطن لها كثيرون ويقعون فيها ولا يقدرون انهم باستخدام التمثيل هذا انما يضعون أول مسمار في نعش الزواج الجديد .

ولذلك فان النصيحة الاولى لكي يعرف الخطيبان كل منهما الأخر الا يتصنعا شيء والا يمثلا اى شيء . بل يكون كل منهما على طبيعته حتى لا يصدما بعد الزواج بالواقع الذى لم يحسبا حسابه ومن الخير ان تفشل الخطبة بسبب تنافر الطباع على ان يفشل الزواج بعد ذلك .

والخطأ الثانى الذى يحدث هو ان كل واحد من الخطيبين يجذبه شكل الأخر فهو يريد ان يتزوجها لانها جميلة وهي تريد ان تتزوجه لانه وسيم . وهو يعتقد ان الزواج من فتاة جميلة يعطيه السعادة وهي تعتقد ان الزواج من شاب وسيم يعطيها حلم حياتها ولكن هذه خرافة لان هذا الجمال الذى يجذبه اولا يصبح بعد فترة قصيرة لا قيمة له فعندما يعيش الزوجان معا فان هذا العامل يتلاشى بعد شهور . فلا يحس الزوج بجمال زوجته ولا تحس الزوجة بوسامة زوجها لان الشكل الخارجي وان كان يجذب فانه لا يبقى مؤثرا في الحياة الزوجية لفترة طويلة . والمهم ان يكون الشكل مقبولا لان كل زواج مبني على اعجاب بالجمال غالبا ما ينطفىء سريعا ويصبح الخلاف في الطباع هو الاساس الذى يهدد الحياة الزوجية

ناتي بعد ذلك الى النقطة الثالثة وهي ان كثيرا من الزيجات تتم لان الشاب يستطيع أن يوفر للفتاة ما تريده وهو يستطيع ان يشترى لها تليفزيونا وبوتاجازا وكل ما تحتاجه بسهولة وهو يستطيع ان يوفر لها الحياة في مستوى معين هي ترغبه وتحلم به ولكن الاحصائيات اثبتت ان هذا العامل ايضا قد يكون سببا في فشل الزواج لان الفتاة في لهفتها في أن تحصل على ما تريد قد تتغاضى عن عيوب كثيرة واشياء كثيرة وقد تكون متسرعة ولكن الشيء يبدو براقا عندما لا تملكه فاذا ملكته زال بريقه

ولكي يكون زواجك موفقا فلابد من بعض الاختبارات التى يقوم بها الشاب والفتاة لكي يكتشف كل منهما الاخر

واول هذه الاختبارات هو الصراحة فلابد ان يكون كل منهما صريحا مع الاخر عندما يتحدثان عن ظروفهما معا وليس عيبا ان يكون اى منهما يمر بظروف صعبة . ولكن اذا كانا فعلا يريدان زواجا يستمر فسنجد انهما قد بدا التفكير معا في كيف يتغلبان على هذه الصعوبات . فاذا حدث هذا فان هذه هي الخطوة الأولى في طريق الزواج الناجح وهي الاشتراك معا في حل مشاكلهما .

اما اذا ابتعد كل منهما عن الاخر بسبب هذه المشاكل فانه من الخير لهما ان يبتعدا الأن . اى زواج غير قائم على الصراحة ومعرفة كل شيء هو زواج يحدث فيه تصادم . بينما الزواج القائم على الصراحة من أول يوم قائم على اساس متين .

فاذا كانت الصراحة هي الاساس ثاني النقطة الثانية وهي مدى استعداد كل منهما في ان يغير من طباعه ليرضى الاخر

وقد يكره الزوج احدى صديقات زوجته او تكره الزوجة أحد اصدقاء زوجها وفي هذه الحالة لابد أن يكون كل منهما مستعدا للتنازل عن هذه الصداقة في سبيل ارضاء الطرف الأخر كل هذه التنازلات تحدث فلا يقال مثلا انه اذا كانت الحالة المالية للاسرة ميسرة فلن توجد هناك تنازلات بل لابد من وجود تنازلات بين شخصين سيعيشان معا لاول مرة وكل واحد منهما اعتاد على اشياء لا يحبها الاخر

وفي فترة الخطبة لابد ان يكون هناك تقييم كامل بين كل من الخطيبين لعيوب الأخر وهل يمكن لكل منهما ان يتحمل هذه العيوب وكل انسان فيه عيوب وفيه محاسن فاذا كان الجواب نعم يكون نجاح الزواج مؤكدا . اما اذا كان الجواب لا يكون هذا النجاح مشكوكا فيه كما ان ملاحظات كل من الزوجين تجاه الاخر لابد ان تتم بطريقة دبلوماسية فاذا اعدت الزوجة طعاما لا يعجب زوجها فيجب ان يقول ذلك بطريقة لطيفة وكذلك هي اذا فعل شيئا يضايقها كالتاخير في الخارج مثلا لابد ان تكون ملاحظاتها بدبلوماسية . كما ان مساعدة الزوج لزوجته في الأعمال المنزلية اصبحت شيئا هاما . ولذلك فلابد ان يسال كل خطيب نفسه هل هو مستعد ان يساعد في الاعمال البسيطة في البيت كاحضار المشروبات الى الضيوف مثلا او وضع الغسيل في الغسالة مثلا او غير ذلك فان مثل هذه المساعدة مهما كانت ضئيلة تعطى للزوجة راحة نفسية بينما ترك العمل كله على زوجته يعطيها شعورا بالضيق وعدم الاهتمام

اللون الأحمر لهذا الشتاء !

أهم ما يميز موضة شتاء ٨٩ في الأزياء اللون الأحمر ... إختارت بيوت الأزياء اللون الأحمر في كل ... بأزياء المرأة في ... في ... في ... والجوانتي والحذاء والشنطة كلها من اللون الأحمر المشرق مع الكلاسيكية في خطوط الموديلات .

محكمة

تعدد الزوجات مشروط بالعدالة

تزوجته منذ عشرين عاما انجبت منه خلالها اربعة اولاد اصغرهم الان في العاشرة من عمره ثم تركني انا واولاده الاربعة وتزوج من زوجة اخرى بدون مبرر او عذر مقبول . واصبحت لا اراه الا في كل شهر مرة واحدة .. وعند مناقشته في هذا الموضوع في احد المجالس كان رده بان الشريعة الاسلامية ابلحت للرجل ان يتزوج باكثر من واحدة . فهل حقيقة ما يدعيه زوجي . وهل له الحق في ان يتركني انا واولادي لمدة شهر او شهرين من غير ان يرانا هل تبيح له الشريعة ذلك ؟ وهل من حقي رفع دعوى امام القضاء ام لا ؟ عرضت هذه المشكلة على المستشار محمد السيد على الشافعي فقال :

ان الشريعة الاسلامية وان كانت قد ابلحت للرجل بان يتزوج باكثر من واحدة الا ان هذه الاباحة مشروطة بشرط العدالة لقوله تعالى : « فان خفتم الا تعدلوا فواحدة »

والعدل بين النساء متعذر لقوله تعالى (ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة) ونبينا صلى الله عليه وسلم يقول (من كان له امراتان ولم يعدل بينهما جاء يوم القيامة وشقه مائل) والمستفاد من هذه النصوص ان الرجل لايجوز له ان يتزوج باكثر من واحدة الا اذا كان في استطاعته ان يعدل بينهما فاذا لم يستطع العدل كان التعدد محظورا بالنسبة له وبالنسبة للسائلة . فان زوجها وقع في المحظور لتركها واهمالها هي واولادها بدون مبرر يبيح له ان يتزوج عليها مادام عنده اربعة اولاد . كما انها لم تذكر سببا يبيح له ان يتزوج عليها .

ونحن نقرا قول الله تعالى في سورة النساء (وان خفتم الا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع) ثم نسكت عن قراءة باقي الآية وهي قوله تعالى (فان خفتم الا تعدلوا فواحدة) وليس من العدل ان يترك الرجل بيته واولاده طول هذه المدة ويدعى ان الشريعة ابلحت له ذلك . والقانون اباح لها ان تلجا الى القضاء وتطلب تطليقها منه

● يزور امارة عجمان بالامارات العربية المتحدة الان وفد من جامعة عين شمس يضم د . فوزي الشعراوى نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا ود . رمزى الشاعر نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب ود . اسماعيل العوامرى عميد كلية التجارة ود . على لبيب عميد كلية التربية . يقوم الوفد ـ خلال هذه الزيارة ـ بوضع خطط الدراسات العليا لكلية عجمان الجامعية توطئة لعقد اتفاقية بين جامعة عين شمس وكلية عجمان بشأن تنظيم الاشراف والامتحانات وقبول الطلاب من كلية عجمان في الدراسات العليا بكلية التربية والتجارة بجامعة عين شمس

مكافأة للطالب المجتهد..

● الدكتور « خيرى السمرة » عميد كلية طب القاهرة قام بزيارة مفاجئة لمشرحة الكلية .. اثناء جولته لاحظ كفاءة طالب بالكلية يقوم بالتشريح .. قام عميد الكلية بمكافأة الطالب بمبلغ ٥٠ جنيها من ماله الخاص وتنبا له بمستقبل باهر .

● وافق المجلس المحلي بمحافظة ـ دمياط على اطلاق اسم البطل المصرى الدمياطي رفعت الجمال الشهير برافت الهجان احد ابطال المخابرات المصرية ـ والذى تم عرض قضيته في المسلسل التليفزيوني رافت الهجان ـ على ميدان باب الحرس الجديد في دمياط

معرض للعرائس

● « اميمة اللوسى » الفنانة السورية اقامت معرضا لفنها في تصنيع العرائس بفندق شبرد .. عرائس « اميمة اللوسى » تمثل مختلف الازياء الشعبية العربية .. وتقوم الفنانة بصنع الملابس والدمى بنفسها .. قالت : انني بهذا الفن الجديد احاول الحفاظ على التراث العربي من الضياع والاندثار ليظل اثرا للاجيال الحالية والقادمة .

● المهندس « ماهر اباظة » وزير الكهرباء والمهندس « عصام راضي » وزير الاشغال والدكتور « احمد سلامة » وزير شئون مجلسى الشعب والشورى والدكتور « فتحى محمد على » رئيس لجنة التعليم بالحزب الوطني والدكتور « زكريا عزمى » امين عام رئاسة الجمهورية والدكتور « محمد الهاشمى » رئيس جامعة عين شمس واسماء اخرى لامعة في مجال السياسة والهندسة اجتمعوا في حفل خطبة المهندسة « الهام الفقى » والمهندس « احمد كمال كريم » .. العروس ابنة الدكتور « عبدالفتاح الفقى » استاذ الهندسة المدنية بهندسة عين شمس والعريس نجل اللواء اركان حرب « محمود كمال كريم » .

بدلا .. من أم صابر !

● ظاهرة جديدة بدات تنتشر بين سيدات المجتمع الراقي .. تقوم السيدة بقضاء اوقات فراغها في تصميم وتنفيذ مطلبات الزفة والافراح من شموع وفساتين فتيات الشرف ايضا وتاج العروسة والزهور التي تمسك بها يوم الزفاف .

هذا العمل الجديد للمراة الراقية اصبح منافسا « لام صابر » اشهر صانعة لهذه المستلزمات

اخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفي

الاسرة تحتفل لقضاء ليلة رأس السنة في المنزل

● انخفضت اسعار تذاكر حفلات ليلة رأس السنة في الفنادق الكبرى بالمقارنة مع العام الماضي . السبب عدم الاقبال على هذه الحفلات لانها باهظة التكاليف .. فضلت الاسر اقامة سهرات في منازلها يحضرها الاقارب والاصدقاء ويساهمون جميعا في نفقات السهرة .

اسعار الفنادق الكبرى هذا العام تتراوح بين ١٥٠ و ٢٣٠ جنيها . وبالرغم من هبوط الاسعار عن العام الماضي فالاقبال ضعيف جدا !

اما الاندية الرياضية فقد رفعت اسعار تذاكر حفلات راس السنة الى ٣٠ جنيها بعد ان زاد الاقبال عليها بسبب انخفاض سعر التذاكر نسبيا

الزوج الحائر: أريد ان اعرف هل انا متزوج ؟!

● بعد زواج دام سنوات طويلة قام فيها الزوج برعاية وتربية اولاد زوجته من زوج اخر قررت الزوجة الطلاق من هذا الزوج الذى صرف كل امواله عليها وعلى اولادها .

تم الطلاق في هدوء تلبية لرغبة الزوجة ـ وسافر الزوج الطيب للعمل في السعودية لبناء نفسه مرة اخرى بعد تضحيات دامت سنوات طويلة .

بعد عام من الطلاق فوجىء الزوج وهو في مقر عمله الجديد بالسعودية بمطلقته تقف امامه مرة اخرى ومعها ابن اختها .. بكت الزوجة بحرارة وطلبت السماح والعودة مرة اخرى الى زوجها التى لم تعرف قيمته الا بعد الانفصال .

امام دموع المراة خضع الرجل مرة اخرى وصفح عنها وقرر الزواج منها مرة اخرى .. وهنا قالت الزوجة : اعط لابن اختي توكيلا خاصا منك ليعقد علينا مرة اخرى في القاهرة بدلا من مصاريف الزواج في الغربة !

وافق الزوج بدون تردد ووكل ابن اختها بتوكيل خاص سافر بعدها القلب البالغ الى القاهرة لعقد القران مرة اخرى .

عاش الزوجان عدة شهور في السعودية ـ في منتهى السعادة ـ قامت الزوجة فيها بجمع كل ما حصل عليه الزوج من اموال وادوات كهربائية وخلافه ثم سبقته الى القاهرة في انتظاره لقضاء فترة الاجازة .

عقب عودة الزوج الى ارض الوطن طلب الحصول على عقد الزواج من زوجته . ولكنها رفضت هذا الطلب باصرار .. قالت مرة : لن تحصل على العقد لان مؤخر الصداق فيه عال جدا .. ومرة اخرى قالت : ليس عندى مايثبت انك زوجي !

وهنا احتار الزوج الطيب امام هذا الموقف .. هل هو متزوج ام غير متزوج .. انه يريد ان يعرف الحقيقة الضائعة خاصة بعد ان طردته الزوجة مرة اخرى بعد ان استولت على حاجياته واموالـه .

ارسل لها الزوج انذارا بالطلاق عن طريق البوليس ولكن كيف يطلق بدون عقد ؟ ابلغ النيابة بهذه العقدة وفشلت المحاولات لايجاد الزوجة المزعومة الهاربة .

حتى الان الزوج حائر ـ ولا يعرف هل هو متزوج ام لا ؟ يريد ان يسترد امواله ولا يعرف كيف ؟ ومازالت القضية امام محكمة امبابة حتى الان .

زوجان .. حتى في العمل !

● « ويليام بولكوم » الحاصل على جائزة بوليتزر الامريكية في الموسيقى لعام ١٩٨٨ يزور مصر حاليا بدعوة من المركز الثقافي الامريكي .. يقوم الموسيقى الامريكي خلال زيارته لمصر باحياء عدة حفلات مع زوجته الحسناء « موريس » .. يقوم « ويليام » بعزف الموسيقى على البيانو وتشترك معه زوجته بالغناء .

« فنانو مصر » .. من خريجي الفنون التطبيقية

● « يحيى شاهين » .. وعبدالمنعم مدبولي .. وكمال الشناوى ومحمد احمد المصرى ـ ابو لمعة ـ ونبيل الهجرسي التقوا هذا الاسبوع في المؤتمر السنوى لكلية الفنون التطبيقية والذى عقد تحت شعار من اجل منتج صمم وصنع في مصر .

هؤلاء الفنانون الكبار حضروا المؤتمر لانهم من خريجي هذه الكلية .. وقام الدكتور احمد شطا عميد كلية الفنون التطبيقية بتكريمهم في حفل خاص .

قصة فتح مصر ..

كيف كانت احوال مصر قبل الفتح ؟ .. وكيف كان يعيش ملايين المسيحيين من اقباط مصر .. في صراع دائم مع الرومان حفاظا على نقاء مسيحيتهم في مواجهة وثنية وهرطقة الغزاة الرومان ؟ .. وكيف تمت بعد ذلك عملية اسلام اجدادنا ؟ .. وكيف دخل ملايين الاقباط في دين الله افواجا عن طواعية ودون اكراه ؟ الاجابة عن تلك التساؤلات تضمنها كتاب من القبطية الى الاسلام الكاتب الصحفي حامد سليمان نائب رئيس تحرير اخر ساعة

حامد سليمان

جنسيات العالم.. تلتقى في يوم عالمي

● اقامت الجامعة الامريكية بالقاهرة هذا الاسبوع يوما عالميا شارك فيه الطلاب من جميع الجنسيات .

هذه هي المرة الخامسة التي يقام فيها هذا الاحتفال السنوى ويتضمن اقامة معارض . يقدم الطلبة فيها اهم منتجات بلادهم من ملابس ومشغولات واطعمة .. ايضا يعرضون رقصاتهم الفولكلورية بالملابس الشعبية .

امراض الدورة الدموية .. تمثل ٢٨٪ من وفيات الامهات

● اثبتت الدراسات التي اجريت حول اسباب وفيات السيدات في سن الانجاب بمحافظة المنوفية ان امراض الدورة الدموية هي السبب الاول الذى تسبب في ٢٨٪ من جملة الوفيات .. تليها مضاعفات الحمل والولادة وحمى النفاس التي وصلت نسبتها الى ٢٢٪ .. ثم الصدمة التي تتضمن الحروق والحوادث وهى تمثل ١٤٪ .

جاءت هذه النتائج في دراسة اجرتها الدكتورة « سنية صالح » استاذ علم الاجتماع بالجامعة الامريكية بالقاهرة .. وتشير الدراسة الى ضرورة تحسين مركز المراة الريفية والتوسع في نشر الوعى الصحي وتحسين رعاية الامومة بهدف الاقلال من نسبة وفيات الامهات في سن الانجاب .

!

اضحكني بشدة ـ في زمن عز فيه الضحك ـ ما قرأته في احدى صحفنا الكبرى من ان نيابة بولاق امرت بضبط راعي غنم . كان قد هرب من الشرطة عندما ضبطته وهو يغطس خرافه الاربعة في مياه النيل !

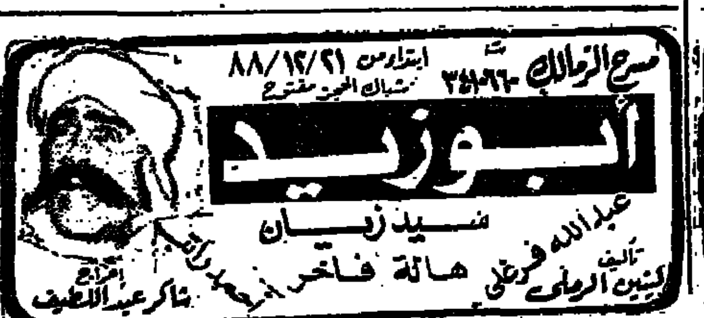
وما اضحكني ليس ـ لا سمح الله ـ لانني استخف او ارتضى ان يلوث اى مواطن مياه النيل ـ وانما لان هذا الخبر « الظريف » ذكرني بنكتة متداولة عن احالة بائعة فجل لمحاكمة امن الدولة بتهمة مخالفة التسعيرة ، بينما التجار الجشعون الذين يمتصون فعلا دماء الشعب لم يعرفوا ابدا الطريق الى محكمة !

ونصيحتي لراعي الغنم الهارب ان يدفع عشرة جنيهات فقط لاى مصور متجول ، ليلتقط له عدة صور لنماذج من التلوث الرهيب لمياه النيل ، بالمجارى التي تصبها مجالس المدن والقرى ، وبمخلفات المصانع والبواخر .. و .. و .. ثم يقدم هذه الصور للقاضي . وان شاء الله يخرج مجبورا . وخلفه غنمه التي تركها محسورا !

فتحي سالم

صابونة هدية عيد الميلاد

● اطرف هدية ارسلتها احدى السفارات الاجنبية بالقاهرة بمناسبة عيد راس السنة واعياد الميلاد كانت عبارة عن علبة انيقة جدا بداخلها قطعة من الصابون وزجاجة من ماء الكولونيا .. هذه الهدية حلت مكان الهدايا التقليدية المعروفة مثل الاقلام والاجندات والتقويم السنوى !









الفريق القومى يبدأ اليوم المرحلة الأخيرة للاعداد لكأس العالم

عودة جمال عبدالحميد وايمن طاهر وايمن شوقى رسميا.. وفوزى والصاوى فى الطريق.

كتب - عثمان سالم :

يبدأ اليوم الفريق القومى لكرة القدم مرحلة الاعداد الاخيرة للقاء الذهاب مع ليبيريا فى تصفيات كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ بايطاليا . تعتمد هذه المرحلة على التدريب فقط اذا لم يتوفر للفريق القومى اداء مباريات ودية . ومعها يعود جمال عبدالحميد وايمن شوقى وايمن طاهر لصفوف المنتخب مع استمرار نفس العناصر التى تم ضمها من قبل .

تثبت من المراحل التدريبية السابقة وصول الفريق بكل عناصره الى درجة عالية من الانسجام مع الجهاز الفنى لم تعهده الاجهزة الفنية السابقة وزال تماما الشعور بالقبلية او الاضطهاد وشعر الجميع بالامان وان ميدان المنتخب فسيح لكل العناصر القادرة على العطاء .. ويبتعد عنه من يشعر بعدم قدرته على الاستمرار .

تجمع اللاعبون الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم باحد فنادق مصر الجديدة حيث يتناول الجميع الغذاء ومنه يتوجهون الى فندق الدفاع الجوى الذى اختاره الكابتن محمود الجوهرى معسكرا للفريق لما يتميز به من تسهيلات تخدم اللاعبين مثل «الجمنزيوم»

ايمن شوقى — ايمن طاهر

تدريب ولا مباريات :

يتدرب الفريق على فترتين صباحية ومسائية باستاد القاهرة وقد تكون هناك فترة ثالثة لتدريبات اللياقة البدنية فى «الجمنزيوم» لرفع اللياقة البدنية الى اعلى درجاتها لمواجهة طبيعة الاداء الافريقى العنيف .. يتدرب الفريق اليوم وصباح غد وبعده يتوجه لاعبو المنتخب المشاركون فى مهرجان اعتزال الخطيب من المعسكر الى الاستاد فى سيارة المنتخب مع اعضاء الجهاز الفنى وعقب المباراة يعود الجميع الى الفندق .

تتسم المرحلة القادمة بالتدريبات العنيفة للوصول الى اعلى مستوى من اللياقة والتركيز على تثبيت المراكز بالاضافة الى التدريبات التكتيكية والخططية يستمر هذا البرنامج حتى يوم ٢ يناير بعده يخف الحمل التدريبى ..

يقول الكابتن الجوهرى : اذا لم يتوفر الفريق القوى مثل منتخب تشيكوسلوفاكيا او المانيا الشرقية اللذين لم يردا حتى الان على دعوة الاتحاد المصرى فاننى افضل عدم لعب مباريات تجريبية تقليدية واعطاء اللاعبين فترة «اشتياق» لجو المباريات الرسمية خاصة بعد ان تدرجنا فى برنامج المباريات الست التى لعبها المنتخب

دروس مستفادة :

واضاف المدير الفنى للفريق القومى ان هناك بعض الدروس المستفادة من المرحلة السابقة منها وصول اللاعبين الى درجة عالية من الانسجام حتى اصبحوا اسرة واحدة .. والوصول الى المفهوم التكتيكى المطلوب واستيعاب اللاعبين له وزيادة قوة التحمل بعد ادائهم للمباريات فى ظروف غير عادية من كافة الوجوه .. لكن مازالت هناك علامة استفهام جار معالجتها من خلال اقلمة اللاعبين على مجابهة الظروف الخارجية المحيطة بنا

انتظروا هؤلاء :

وقال الجوهرى : اننا وضعنا ايدينا على كم كبير من اللاعبين الذين سيكون لهم مستقبل دولى كبير مثل هانى رمزى وعفت نصار ومحمد عبدالجليل ورضا عبدالعال وهشام عبدالرسول وحمامه الى جانب زملائهم القدامى بالمنتخب .. ويمتاز هؤلاء اللاعبون بالمعايشة السليمة لبرنامج المنتخب والاستيعاب الكامل للمحاضرات والتدريب .. واذا كان هناك بعض اللاعبين من الوجوه الجديدة فى المنتخب لم يشارك بصفة اساسية فى المباريات الست السابقة فان الهدف هو عدم المغامرة به وراية الثانى

قرار جمال قبل السفر :

اما بخصوص جمال عبدالحميد فقد اوضح الجوهرى ان قرار انضمامه للمنتخب صدر قبل سفر المنتخب لزامبيا لكن تعذر سفره لضيق الوقت (٣٦ ساعة) وصعوبة انهاء اجراءات سفره .. وقال ان انضمام جمال الان مستحق فقد وصل الى المستوى الذى يؤهله لاحتلال مكانه بجدارة .. وقد طلبت منه فى لقائى به امس زيادة الجهد والانتظام فى التدريب بحيث يكون عنصرا فعالا ولن يحتاج لوقت طويل لان له دور كبير فى المنتخب .. اما تصريحات جمال الصحفية فهى مسالة جانبية وانا قادر على معالجتها بينى وبينه .

عودة شوقى وطاهر

وقد اصدرت قرارا امس الاول بضم ايمن شوقى فى مركز راس الحربة مع استمرار حمامه فى المنتخب لانه مطلوب ايضا فى المرحلة الحالية .. كذلك تم ضم ايمن طاهر بصفة رسمية كحارس ثالث مع شوبير وخالد مصطفى .. وبالمناسبة فان شوبير فى احسن حالاته ولكن واجهته حالة من سوء الحظ بعد مباراة سطيف الاولى .. كذلك اطمأن الجهاز على خالد مصطفى الذى اشترك فى الشوط الثانى من مباراة زامبيا الثانية .

وقال الجوهرى ايضا انه سيعيد تقييم المنتخب بعد مباراتى ليبيريا .. وهناك وجوه سيضمها المنتخب مثل فوزى جمال وطارق الصاوى من الاسماعيلى وحماده عبداللطيف من الزمالك ، وعلاء نبيل من المقاولون والحمدى صالح من المحلة وربيع السيد من المنيا .

الحكام احسنوا استغلال فترة توقف الدورى:

معسكرات صقل .. أولها اليوم بالسويس

يبدأ بالسويس اليوم اول معسكرات صقل حكام كرة القدم التى قررت لجنة الحكام الرئيسية اقامتها لاستغلال فترة توقف الدورى حتى يكون الحكام فى احسن حالاتهم عندما تستانف المباريات التى ينتظر ان تكون اكثر سخونة وحساسية .

وعن معسكرات الحكام يقول مسئول بلجنة الحكام :

×× لن تكلف اتحاد الكرة مليما فى هذه المعسكرات حرصا منا على عدم ارهاق ميزانية الاتحاد وتوفيرا لموارده المحدوده .. وقد تم الاتصال ببعض المحافظين لمساعدتنا فى اقامة هذه المعسكرات واستجاب منهم محافظو السويس والاسماعيلية والغربية ورئيس مجلس ادارة شركة الحديد والصلب الذى وضع استراحه الشركة بالواحات البحرية تحت تصرف الحكام فترة المعسكر .

×× كان اول الموافقين الوزير الرياضى تحسين شنن الذى وضع كل التسهيلات اللازمة فى خدمة معسكر الحكام والذى سيبدا مساء اليوم وينتهى مساء الثلاثاء القادم . وحرص المحافظ على تقديم مفاجاة لنا بالنسبة للاقامة فى السويس تغرى الحكام على الاقبال على هذا المعسكر .

×× المعسكر لن يكون حضوره اجباريا .. ولن يدخل فى التقييم الذى نجريه حاليا للحكام ولكن يتوقع حضور اكثر من ٥٠ حكما من مختلف مناطق الجمهورية باستثناء منطقة القبل .. ولن يحصل الحكام على اى بدلات نقدية كما لن يدفعوا اى مبالغ نقدية

اليوم مصر مع الجزائر فى نهائى بطولة افريقيا لكرة اليد للناشئين

تونس خاص «لاخبار اليوم»

تلتقى اليوم مصر مع الجزائر فى اخر مباريات بطولة افريقيا الخامسة لكرة اليد للناشئين تحت ١٨ سنة التى تقام بصالة المنزة بالعاصمة التونسية اما الفريق المصرى فرصتان للحصول على البطولة الفوز او التعادل باى نتيجة وهذا يجنبه انتظار نتيجة مباراة تونس ونيجيريا التى تقام بعد مباراة مصر والجزائر.. اما الفريق الجزائرى فليس امامه بديلا عن الفوز لانه والمنتخب التونسى خسرا مباراة واحدة لكل منهما.. تبدا مباراة مصر والجزائر الساعة الثالثة والنصف الثانية والنصف . بتوقيت القاهرة..

ومن الامور التى تدعو للتفاؤل شفاء احمد دعبس ومحمد رمضان اهم اعمدة الفريق وكانا قد اصيبا فى مباراتى انجولا وتونس..

ويمثل مصر اليوم: خالد الكردى - احمد دعبس واحمد بلال وطارق لطفى ومحمد رمضان ومحمد معتز واحمد فخرى.. ومعهم بدلاء محمد عاشور واسامة الراعى وخالد حسن ومحمد السيد وباسم السبكى..

ويحكم المباراة طاقم مغربى..

وقد تدرب الفريق امس على فترتين صباحية ومسائية شارك دعبس ورمضان فيهما بعد ان اخذا جلسات كهرباء واطمان الجهاز على حالتهما.. كما ان الروح المعنوية للاعبين عالية جدا خاصة وانهم الفريق الوحيد الذى هزم تونس على ارضها منذ عام ١٩٧٠

● عبده صالح الوحش — ● صالح سليم

صالح سليم يهنئ: الوحش والخطيب

كل تفاصيل مهرجان أعتزال الخطيب

مفاجات كثيرة يشملها غدا مهرجان تكريم محمود الخطيب كابتن وهداف مصر والأهلى لكرة القدم المعتزل افصح الخطيب عن كل المفاجات عدا واحدة تركها إلى ما بعد نهاية المباراة ليترقبها الجميع وقد اعتذر صالح سليم رئيس النادى الاهلى السابق عن حضور المهرجان لعدم وجود اماكن على الطائرات فى ظل الزحام الشديد الذى يصادف احتفالات اعياد الميلاد ونقل صالح تهانيه القلبية لمحمد عبده صالح الوحش - زميل العمر - والرئيس الحالى للاهلى ولمحمود الخطيب بمناسبة اعتزاله .

مهرجان الخطيب دقيقة بدقيقة

يبدا المهرجان الساعة الواحدة والنصف بمباراة لناشىء الاهلى لمدة ساعة .. ثم يكتب الناشئون بكراتهم كلمة الخطيب ورقم ١٠ فى ارض الملعب وبعدها تصدح الموسيقات فى جوانب الاستاد بشرائط للخطيب وتعرض اللوحة الكبيرة مشاهد لاهداف له .

وفى الثالثة وعشر دقائق ينزل فريقا الاهلى والزمالك فى صف واحد - لاعب من كل فريق - ومعهم الحكام .. وبعدها ينزل الخطيب منفردا ويرد تحية الجماهير وينزل المسئولون الكبار والضيوف لتحية الخطيب وزملائه .. وبعدها ينزل رؤساء شرف الاهلى لتحية الخطيب واللاعبين والجماهير داخل دائرة المنتصف بالملعب .

ويبدا اللقاء الذى يشترك فيه الخطيب لمدة ١٥ دقيقة مع الزمالك ثم ينتقل للاهلى .. وحرصا على مزيد من الروح الرياضية بين الناديين يشترك اشرف قاسم نجم الزمالك مع الاهلى وعلاء ميهوب مع الزمالك ويتم تقسيم النجوم العرب بين الناديين .

وقبل النهاية بـ ١٥ دقيقة يخرج الخطيب فى استبدال عادى ويلعب وليد صلاح الدين لن تتوقف له المباراة طويلا لان التكريم الرئيسى سيكون عقب المباراة التى لابد وان تنتهى بفوز احد الناديين ولو بضربات الجزاء الترجيحية وما ان تنتهى المباراة حتى يحمل الخطيب الكاس المقدمة منه ويدور فى مضمار الاستاد الذى يعلوه ناشئو الاهلى وكل منهم يحمل بالونة ويطلقها فى الهواء عند مرور الخطيب امامه .. بينما تنطلق الصواريخ النارية فى سماء الاستاد .

ثم يقوم الخطيب بتسليم الكاس لكابتن الفريق الفائز .. وبعدها تحدث المفاجاة التى لايعرفها احد !

د . عبدالكريم درويش :

الحشيش ضمن العقاقير المحظورة اوليمبيا

وافقت الجمعية العامة لاتحاد اللجان الاوليمبية الوطنية على اقتراح د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية بادراج الحشيش ضمن العقاقير المنشطة المحظورة فى المسابقات الدولية والدورات الاوليمبية كما وعدت الجمعية بدراسة اقتراح اخر بانشاء معمل لتحليل العقاقير المنشطة بمصر على ان تقدم مصر المساعدات الضرورية لتنفيذه ..

صرح بهذا د . عبدالكريم درويش بعد عودته من فيينا حيث عقدت اجتماعات الجمعية العامة لاتحاد اللجان الاوليمبية الوطنية..

وقال درويش فى تقريره انه تقدم باقتراح لدعم مصر ماديا فى تنظيم دورة الالعاب الافريقية الخامسة بالقاهرة ١٩٩١ من واقع ان تسويق الدورات القارية اصبح غير مجز قياسا على تجربة نيروبى التى نظمت الالعاب الافريقية الرابعة ١٩٨٧ واحيل الاقتراح الى رئيس لجنة التضامن لدراسة امكانية تنفيذه ..

وخلال الاجتماعات اعلن الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاوليمبى الاسيوى ان الهند ستستضيف الدورة الافروآسيوية عام ١٩٩١ لتعزيز الروابط بين قارتى افريقيا واسيا..

كما اتخذ قرارات اخرى منها:

- عقد المؤتمر الثالث للرياضة للجميع بفنلندا عام ١٩٩٠ .
- اسقاط عضوية الاتحادات الرياضية بجنوب افريقيا من الاتحادات الدولية..
- اقامة مسابقات الرياضات الاستعراضية فى مواعيد اقامة الدورات الاوليمبية .
- منح سمارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية الوسام الاوليمبى وشهادة تقدير بمناسبة نجاح دورة سول موقعة من رؤساء اللجان الاوليمبية الوطنية..
- اعتماد اللغة الاسبانية كلغة رسمية فى اللجنة الاوليمبية الدولية..
- حضر الاجتماعات ممثلو ١٦١ دولة من ١٦٧ دولة هم كل اعضاء الجمعية العامة لاتحاد اللجان الاوليمبية الوطنية..

الفريق الاوليمبى ومنتخب الاردن يتعادلان سلبيا

كتب : علاء صادق :

بلا اهداف وبلا لمحات فنية - فردية او جماعية - انتهت مباراة منتخب الاردن والمنتخب المصرى الاوليمبى الودية التى اقيمت ظهر امس باستاد محمد حسن حلمى بنادى الزمالك .. ويقدر الفائدة الفنية التى عادت على لاعبى الفريق المصرى وكلهم من الصاعدين كشفت المباراة عن عيوب جوهرية فى لاعبى الفريق واهمها افتقارهم للوعى الخططى سواء فى التحركات او فى التمرير او التصرف فى الكرة رغم ارتفاع المستوى المهارى لاغلبهم وعلى راسهم خالد الغندور ومصطفى ابراهيم وياسر عبدالفتاح وهو الامر الذى يتطلب جهدا زائدا من مدربهم هانى مصطفى بالاضافة الى فترة مران جماعية اطول ولو كانت على حساب اشتراكهم فى مباريات انديتهم .

اما الفريق الاردنى فقد ظهر اقل جدا مما كان عليه فى كاس العرب بالاردن لاسيما نجومه توفيق الصاحب ونارت يدج وجهاد عبدالمنعم بينما ظهر خالد عوض نجم الفريق العائد بمستوى ضعيف .

اما الظاهرة الاكثر سلبية فى المباراة فهى الروح العدائية الغريبة من جماهير الزمالك القليلة التى تابعت المباراة ضد هانى مصطفى مدرب الفريق القومى فى حضور ابراهيم الجوينى رئيس اتحاد الكرة و٤ من اعضائه وحسن ابو الفتوح رئيس نادى الزمالك و٥ من اعضاء مجلس ادارته .. وهو الامر الذى قد يحول دون اقامة المباريات الدولية القادمة بملعب الزمالك وقد شكا هانى للجوينى بوضوح من الهتافات ضده .

وادار المباراة الحكم الدولى يحيى اليربرى والغى هدفا سجله جهاد عبدالمنعم للاردن فى مستهل الشوط الثانى - والقرار سليم - بناء على اشارة من حامل الراية الاردنى سامى كاشور لتسلل خالد عوض .

لم يكن فى الشوط الاول الذى ساده الفريق المصرى تماما الا دقيقة واحدة منعت خلالها عارضتا المرميين - وكانتهما ضد الاهداف - كرتين من دخول المرمى .. ففى الدقيقة ٣٤ اودع احمد حمودة الكرة براسه من مسافة ٦ ياردات فقط نحو الزاوية البعيدة الخالية وعاد رافعا يديه فرحا قبل ان تتدخل العارضة الاردنية وتعيد الكرة للملعب .

ومن الهجمة المعاكسة للاردن احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة لصالح توفيق الصاحب على مسافة ٢٠ ياردة ومنها سدد فايز بديوى كرة جميلة حالت العارضة المصرية دون ولوجها للشباك .

وقد عمد خالد الغندور - وهو يلعب بملعبه ووسط جمهوره - على استعراض مهاراته العالية فاحتفظ بالكرة كثيرا مما قلل من الفائدة الناتجة لفريقه .

خشونة وتكافؤ

اختلف الحال تماما فى الشوط الثانى وازداد التكافؤ بين الفريقين وتبادلا الهجمات فى خطورة .. ولكن الخشونة ازدادت ايضا بين اللاعبين فكثرت الاخطاء والانذارات وكان طرد خالد عوض ضروريا عندما ضرب سعيد العراقى بقبضة يده من وراء الحكم ولكن احدا لم يره .

وفى البداية اهدر كرم مرسى هدفا بضربة راس لم تحالفها الدقة ورد الاردنيون بهدف ملغى ثم انقذ المدافع يوسف العمورى مرماه من هدف مؤكد عندما ابعد الكرة براسه من على خط المرمى .

خالد الغندور، بعد أن تعرض للضرب ازاء مراوغاته الزائدة، يمرر الكرة لياسر عبدالفتاح . « تصوير : مناع محمد »

اليوم ١٢ مباراة فى دورى القسم الثانى

تقام اليوم ١٢ مباراة من الاسبوع الرابع عشر لدورى القسم الثانى لكرة القدم .. فى مجموعة القاهرة يتقابل نسيج حلوان مع الحديد والصلب والشمس مع اسكو وابو كبير مع دمياط وبور فؤاد مع غزل شبين اوجماك بورسعيد مع أهلية ابوزعبل والقناة مع جوت بلبيس .

وفى مجموعة بحرى يلتقى غزل دمياط مع طنطا والمنصورة مع الجمهورية شبين الكوم والحناوى مع كفر الشيخ والسواحل مع طنطا .

وفى مجموعة قبلى يلتقى البلاستيك مع طلعت حرب والسكة مع المصانع . ويلعب غدا الاحد العاب دمنهور مع بيلا والكروم مع سرس الليان وقنا مزار والالومنيوم مع بنى سويف وقوص مع الدخان واسوان مع شبان اسيوط .

□□ وسام رياضى على صدر مصر :

أحمد الدمرداش تونى بين افضل عشرة قدموا خدمات عظيمة للرياضة فى العالم

كتبت - هناء كامل :

رغم انه لم يحقق انتصارات رياضية مدوية لمصر فى البطولات الرسمية الا انه يعد نموذجا نادرا لما يجب ان يكون عليه الرياضى فى عطائه وفى قدرته على فتح مجالات المنافسة الرياضية .. ومن هذا الطريق حقق لمصر الكثير ووضعها فى مصاف الرواد فى اكثر من مجال واصبح هو شخصيا من قمم الرياضة الشامخة فى العالم وحصل مؤخرا على اعلى جائزة رياضية تمنح سنويا وهى دبلوم اليونسكو من المجلس الدولى للرياضة والتربية البدنية والتى تسلمها الشهر الماضى فى حفل حضره وزراء الشباب والرياضة من ٦٢ دولة بعد اجماع اراء اللجنة المنظمة للجائزة على اختياره دون منافس كافضل من يستحق الفوز بها من بين ٣٨ مرشحا من جميع انحاء العالم .

انه القمة الرياضية المصرية العظيمة المهندس احمد الدمرداش تونى صاحب التاريخ الكبير والمواقف العظيمة .. فعلى مدى ٧٦ عاما مارس خلالها الرياضة

اسس تونى اتحاد الجمباز عام ١٩٣٦ وبعدها بثلاث سنوات اسس اتحاد السباحة عام ٣٩ وعمل فيهما حتى اصبح رئيسا شرفيا لكل منهما مدى الحياة .. وساهم فى انشاء الاندية الريفية للبحث عن المواهب فى مختلف مدن وقرى مصر .. ثم دخل اللجنة الاوليمبية كرائد من روادها الاوائل وعمل بها حتى اصبح رئيسا لها عام ٤٦ ثم رئيسا شرفيا مدى الحياة ودخل اللجنة الاوليمبية الدولية عام ٦٠ وحصل على عضويتها مدى الحياة ايضا .. وكان له دور رئيسى فى فتح مجالات المنافسة الرياضية فكان وراء تنظيم دورة البحر المتوسط عام ١٩٥١ وكانت اول دورة بالاسكندرية وعمل مديرا لها ثم عضوا شرفيا بلجنتها .. ثم تنظيم الدورة العربية لفتح مجال التعارف الرياضى بين الشباب العربى ونفس الشىء بالنسبة للدورة الافريقية خاصة مع بداية ظهور حركات التحرر الوطنى فى القارة .. وكان هذا لتوحيد صفوف الدول جميعا بعد ان بدات اللغة تاخذ بعدا عصبيا .. خاصة بالنسبة للدول الناطقة بالانجليزية والفرنسية .. فكانت كل مجموعة تقيم دورة لمتحدثيها ولكنه وحد الجميع واقام الدورة الافريقية لجميع الدول فقضى على هذه الحركة التعصبية التى ظهرت فى الرياضة الافريقية . هذا بالإضافة الى تعاونه المثمر فى انشاء الكثير من اللجان الاوليمبية الوطنية والاقليمية للعديد من دول ومناطق العالم .. حتى ان المتحف الاوليمبى فى لوزان بسويسرا ، شرفه ، بوضع صورته بين صور عشرة اشخاص هم الذين تدين لهم الرياضة العالمية بالفضل .. وحصل تونى على اكثر من ٢٠ وساما تقديرا لهذه الجهود العظيمة .. وهو ايضا صاحب اول متحف شخصى يقام فى العالم وهو متحفه الملحق باستاد القاهرة .

ورغم ان المهندس تونى لم يحظ بالتكريم اللائق والذى يتناسب مع تاريخه العظيم الا ان عادل طاهر وزير السياحة الاسبق تدارك هذا الخطأ واقام حفلا لتكريم التونى منذ ايام تحدث فيه المسئولون عن الرياضة فى مصر وقدمت اليه فيه الهدايا التذكارية تعبيرا عن تقدير الجميع لهذه الشخصية



عبدالعال يسلم التونى درع اتحاد الجمباز

الاوليمبى يشكر بكر ويستغنى عن خدماته!!

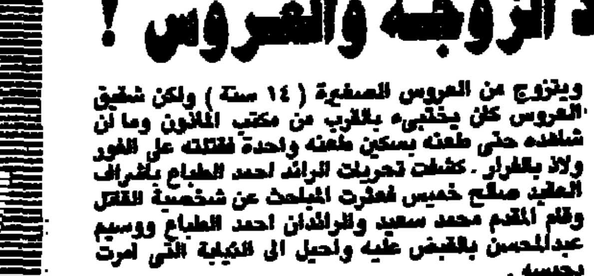
رفض مجلس ادارة النادى الاوليمبى فى اجتماعه امس الاول طلب الكابتن محمود بكر المدير الفنى للفريق الاول لكرة القدم بالنادى بتحديد اختصاصات اعضاء جهاز الكرة بما يحقق الفائدة الحقيقية طبقا لما يراه من الناحية الفنية وقرر المجلس ارسال خطاب شكر الى بكر بما يعنى الاستغناء عن خدماته وهو موقف غاية فى الغرابة لم يجد له عدد كبير من اعضاء النادى مبررا منطقيا.. وكان محمود بكر قد حقق قفزات بالفريق منذ توليه المسئولية اخذت به تدريجيا بعيدا عن منطقة الخطر ولما اراد ان يعطى جهدا اكبر بان يتولى كل النواحى الفنية على ان يقتصر عمل د . علاء جمال الدين على التخطيط قال له مجلس الادارة شكرا!! ..

جريمة قتل امام المأذون والشهود الزوجة والعروس !



قتل عامل بالاسكندرية جاره العريس امام مكتب مأذون منطقة الجمرك اثناء اصطحابه لزوجته وعروسه ليطلق الزوجة ويتزوج من العروس . طعنه بسكين كبير في قلبه فسقط والدماء تنزف منه ومات على الفور !

العامل القاتل (٢٤ سنة) .. وكان قد تشاجر مع جاره بسبب علاقته بشقيقته الفتاة وطلب منه تطليق زوجته والزواج من شقيقته .. لم يتردد الجار القتيل حتى في الاستجابة لطلب جاره شقيق الفتاة التي يحبها واصطحبها هي وزوجته الى مكتب المأذون ليطلق الزوجة ويتزوج من العروس الصغيرة (١٤ سنة) ولكن شقيق العروس كان يختبىء بالقرب من مكتب المأذون وما ان شاهده حتى طعنه بسكين طعنة واحدة قتلته على الفور ولاذ بالفرار . كشفت تحريات الرائد احمد الطباع باشراف العقيد صالح خميس فعثرت المباحث عن شخصية القاتل وقام المقدم محمد سعيد والرائدان احمد الطباع ووسيم عبدالمحسن بالقبض عليه واحيل الى النيابة التي امرت بحبسه .





تطلب الطلاق منه لزواج زوجها من مطلقة فتحي الريان !!!

كتبت نعمات الهادي :

نظرت محكمة « زنانيري » للاحوال الشخصية دعوى طلاق اقامتها زوجة ضابط الشرطة الذي ترك زوجته وتزوج من شكرية زوجة فتحي الريان السابقة .. قررت المحكمة برئاسة سمير عزت المهدي رئيس المحكمة وعضوية القاضيين كمال عبد العزيز والسيد عبد المنعم وامانة سر عباس عبد الحميد تأجيل الدعوى الى جلسة بشهر فبراير لسماع شهود الزوجين .

وكانت الزوجة سهيا عبد المجيد (٢٨ سنه) ، اقامت دعوى طلاق ضد زوجها ضابط الشرطة النقيب عصام الدين عشرت (٢٨ سنه) وقالت إنها زوجة له وانجبت منه طفلة « منة الله » ، وان زوجها تركها وتزوج باخرى ، هي شكرية سليمان محمد الزوجة السابقة لفتحي الريان . وقد نشر زواجه بغيرها في جميع الصحف والمجلات .. والقم حفل زواج سمعها الجميع زفاف للوسم الامر الذي اساء اليها واضرها وانها لاتقدر عزته ولطالب بتطليقها منه .

زوجة الطيار .. اكتشفت أن زوجها طار الى شقة الجيران !

كتب حسن فكرى :

قال الطيار الذي يعمل باحدى شركات الطيران لزوجته : عندى رحلة بعد غد الى سويسرا سأغيب عنك وعن الاولاد يومين .

قالت الزوجه : تروح وتيجي بالسلامة .. وسأقوم بتجهيز حقيبة ملابسك من الآن .!!

قال الزوج : سأذهب كما تعودت لزيارة امي للاطمئنان عليها قبل كل رحلة .

حان موعد سفر الزوج الطيار .. وقد اخبره ابنه بان سيارة شركة الطيران في انتظاره اسفل العمارة ..

نزل الزوج بعد ان عانق اولاده وزوجته !! وطلب من الزوجة التوجه الى والدها للاطمئنان عليه والمبيت عنده لحين عودته .

بالفعل ذهبت الزوجة واولادها الى ابيها .. الا انها اكتشفت ان والدها له صديق قد توفى في مدينة بنها .. وانه مضطر للسفر لتقديم واجب العزاء .

عادت الزوجة الى منزلها وفي نفس اليوم وفي المساء دق جرس الباب .. وفتحت الزوجة الباب لتجد شخصا يسأل عن احد السكان واثناء الحديث معه لتدله على الشقة الصحيحة وفي نفس اللحظة خرج زوجها من الشقة المجاورة لها .

نظرت الزوجة في ذهول واستغراب لزوجها .. ولم تتمكن من النطق باى حرف .

اندفع الزوج نحوها .. واخبرها بان الرحلة تأجلت الى الغد .. وعندما حضر لم يجد احدا بالمنزل .. واستضافته صديقتها صاحبة الشقة المجاورة .

ولم تقتنع الزوجة باى كلمة قالها الزوج .. فكيف يعلم انها والاولاد عند والدها ولا يحضر اليهم .. ويذهب الى صديقتها .

واستمرت المشاجرة بين الزوج والزوجة الى منتصف الليل .

ولم يصمد الزوج .. واعترف انه تزوج من جارتها منذ عدة شهور .

ولم تتحمل الزوجة ، وطلبت من زوجها الطلاق .

واقامت الزوجة دعوى قضائية للحصول على الطلاق .. قالت انها تزوجت منذ ١٥ عاما وانجبت ولدا وبنتا وكانت حياتهما سعيدة حيث ان زواجنا تم بعد حب دام عدة سنوات وقد تركت عملي كمهندسة باحدى شركات المقاولات وتفرغت لتربية اولادى لان دخل زوجي من عمله كطيار مدني وما ورثه عن ابيه كان لهم كل اسباب المعيشة الطيبة .

واستمرت الزوجة تشرح في دعواها والدموع تنهمر من عينيها .

قالت كان لهما جار وزوجته جمعتهم صداقة قوية .. وكانهم اسرة واحدة .. وفجأة توفى الزوج في حادث فكانت زوجته لي كالاخت .. سمحت لها بالدخول الى شقتي في اى وقت بل والمبيت عندى اذا كان زوجي في رحلة الى الخارج .

واضافت الزوجة . في حسرة انني اكتشفت بعد سنوات تغيب زوجي دون مبرر .. ولم يخطر ببالي مطلقا ان هناك شيئا بين زوجي وجارتي .. حتى وجدته بالصدفة خارجا من شقتها ..

قالت الزوجة : الغريب ان زوجي لم يتحمل مناقشتي معه .. وكانت المفاجأة بانه اعترف لي بانه تزوج من جارتي .. ولكنني لم اتحمل هذه الصدمة .. وعلى الفور صممت على طلب الطلاق .

وقالت الزوجة في الم فور زوجي طلاقي ولكن بعد ان تنازلت عن كل حقوقي .. وتفرغت لتربية اولادى .. والسهر عليهم .. واصبحوا هم لي الزوج والاب وكل شيء لي في الدنيا .

واستمرت الزوجة في كلامها لتؤكد انها عادت مرة اخرى الى عملها كمهندسة في احدى الشركات الا انها فوجئت بان زوجها السابق يقيم بصفة دائمة لدى زوجته الجديدة في الشقة المجاورة لها .. ولم يسأل يوما عن اولاده

وقالت الزوجة : رفضت كل عروض الزواج رغم صغر سني من اجل ابنائي .. حتى مرت ٨ سنوات واصبح اولادى في سن الحادية عشرة والثانية عشرة .

في خلال هذه الفترة عاد ابن عمتي الطبيب المشهور من الخارج .. وطلب زواجي وبعد تفكير .. وافقت لانه ليس غريبا على اولادى او على .

وهنا قالت الزوجة : وتم فعلا الزواج الا انني فوجئت بزوجي الطيار السابق يتعرض لي ويطالبني بالاولاد . رغم انه لم ينفق عليهما ولم اطالبه طول فترة الطلاق بشيء .. وعندما رفضت اقام دعوى لضم الاولاد .. وحكمت له المحكمة بذلك .

وقالت الزوجة : جن جنوني بسبب بعد اولادى عني .. فقررت استئناف الحكم فتم عرض الموضوع على نيابة القاهرة للاحوال الشخصية .. والتي قدمت مذكرة قال فيها المستشار عبد الرحمن على المحامي العام لنيابة القاهرة للاحوال الشخصية ان زواج الام من رجل اخر لا يعدو وحده سببا لاسقاط حقها في الحضانة .. وانما الامر يخضع لتقدير القاضي فله ان يبقى الصغير في يد الام اذا اقتضت مصلحته ذلك .

وقال المحامي العام في مذكرته مادامت المستانفة حسبما اتضح من اوراق الدعوى والتحقيق فيها قد تفرغت لرعاية ولديها مدة طويلة دون ان يتدخل والدهما لمشاركتها في ذلك .. ولو حتى بالانفاق عليهما وارتبطا بها ارتباطا وثيقا .. مما جعل بقاءهما مع الام واستمرار حضانتها لهما .. خاصة انه لم يثبت ان زوج امهما يبغضهما بل على العكس من ذلك فلعلهما يجدا فيه ما حرمهما ابوهما من عطف ورعاية وحنان هما في اشد الحاجة إليه بعدما مر بهما من ظروف صعبة وهما يجدان والدهما المقيم في الشقة المجاورة لا يكلف نفسه حتى بالسؤال عنهما .

وطالبت النيابة الغاء الحكم ورفض الدعوى .. وهو ما حكمت به محكمة الاستئناف وضم الاولاد اليها

حشيش مغشوش في مصنع بالشرقية !

تمكنت الادارة العامة لمكافحة المخدرات من القبض على تاجر مخدرات كبير حول مزرعته الى مصنع لغش الحشيش وتم ضبط ٣ اجولة حشيش وجركن بـه ١٥٠٠ سنتيمتر ماكستون فورت وماكينة لخلط الحشيش وتقطيعه وطبنجة

فقد وصلت معلومات الى اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات تفيد بقيام تاجر مخدرات كبير بالشرقية بتحويل مزرعته التي يملكها بمشتول السوق الى مصنع لغش الحشيش .

فقرر تشكيل فريق بحث من ضباط قسم النشاط الداخلي

ودلت تحرياتهم على ان التاجر (٤٥ سنة) مسجل خطر مخدرات ومقاومة سلطات وانه اعتاد القيام باعمال البلطجة ويحيط نفسه بعدد من العاطلين وتم اعتقاله في اغسطس الماضي .

وبعد الافراج عنه حول نشاطه الى الاتجار في الحشيش على نطاق الجملة وفي الفترة الاخيرة استغل وجود ازمة المعروض من الحشيش وقام بتحويل مزرعته الى مصنع لغش الحشيش بعد اضافة مواد مخدرة اخرى اليه .

تم استئذان النيابة وتحركت قوة من ضباط الادارة العامة لمكافحة المخدرات وبمداهمة المصنع تم القبض على التاجر وعدد من اعوانه وضبط بالمصنع ٣ اجولة بها ٧٥ كيلو جرام حشيش ـ ماركة الامل ـ وماكينة بموتور كهربائي لخلط الحشيش بمواد مخدرة .

قرر اللواء حسن كاظم مدير امن الشرقية تحويل التاجر للنيابة التي باشرت معه التحقيق .

حشيش بـ ١/٢ ١ مليون جنيه في سيناء !

كتب ـ حسنين عبدالقادر

تمكنت مباحث شمال سيناء من ضبط حشيش بمليون ونصف مليون جنيه حاول مجموعة من الاعراب تهريبها بمناسبة راس السنة

فقد وصلت معلومات الى اللواء حسني حمام مدير الامن تفيد بقيام احد كبار تجار المخدرات بمحاولة تهريب صفقة حشيش عبر ممرات جبال سيناء

فقرر تشكيل فريق بحث برئاسة اللواءين انور حمودة وسمير السيد وبضم العميد محمد عبدالسميع والعقيد عبدالفتاح سلامة واكدت تحرياتهم صحة المعلومات وان المهربين اتفقوا مع عدد من المسلحين على اخفاء الحشيش داخل مخابيء سرية بالصحراء .

تم عمل تمشيط كامل للمنطقة التي اختفى فيها المهربون المخترقون وتمكنت قوة باشراف العقيدين فؤاد الشافعي وعادل فائد وبضم الرواد محمد يونس واحمد حماد وخالد عبدالمنعم من القبض على افراد العصابة وبحوزتهم الحشيش من ماركة مشمل وام وردة

وتولت النيابة التحقيق

الشيخ الفاسي يطعن في رفض دعواه

طعن الشيخ شمس الدين الفاسي امام المحكمة الادارية العليا في الحكم برفض الدعوى التي اقامها لوقف تنفيذ والغاء قرار حظر النشاط الصوفي له في مصر حيث استند الرفض الى نزاع الشيخ الفاسي لابن عمي في مشيخة الطريقة ولم يتطرق للاسباب التي اوردها المجلس الاعلى للطرق الصوفية ، والتي دعت الفاسي لرفع دعوى لالغاء القرار

الموتوسيكل صدم سيارة سماح انور

قررت النيابة الافراج عن الفنانة سماح انور بضمان محل اقامتها بعد التحقيق معها في حادث تصادم بين سيارتها وبين دراجة بخارية يقودها طالب مما ادى لإصابته .. كشف التحقيق ومحضر الشرطة واقوال الطالب المصاب نفسه انه كان يقود دراجته البخارية بسرعة ٧٠ كم خلف سيارة سماح ، حينما فوجئت بسيارة نقل تعترض طريقها ، فهدأت سرعتها ثم توقفت ، ولم يستطع الطالب التوقف في الوقت المناسب ، فصدم السيارة من الخلف وسقط .

وقد قامت سماح انور باصطحاب الطالب المصاب إلى المستشفى لإسعافه .

مات بكذبة !!

كتب محمد عبد القدوس :



الدكتور المستشار محمود الهمشري ، عمل في مجال القضاء والنيابة عشرات السنين ، ولكنه لا ينسى ابدا قضية « فارسكور » ، ولولا انه حققها بنفسه لما صدق ما حدث لفرط غرابته .

وكان يومها مديرا لنيابة « فارسكور » التي تقع في محافظة دمياط . عندما تلقى بلاغا من سيدة تتهم فيه زوجها باحراق منقولاتها وامتعتها عمدا بسبب الخلافات بينهما . وعندما تم استدعاء الزوج للتحقيق معه . تبين انه مصاب بمرض الجذام . وكان متخبطا في اقواله . وبرر الحادث بان انبوبة غاز سقطت فاشتعلت الحريق .

وعندما انتقلت النيابة للمعاينة . تبين كذب الزوج . فلا يوجد الدليل على وجود انبوبة غاز اصلا . ويقول الدكتور محمود الهمشري الهمني الله اخلاء سبيل الزوج اشفاقا على حالته الصحية . وخوفا من ان تنتقل عدوى مرضه الى غيره من المسجونين اذا حبسته احتياطيا . وامرت باستدعائه في اليوم التالي لمواصلة التحقيق معه وتشديد الحراسة عليه حتى لايهرب . واخبرني انه سيقضي الليلة في منزل اسرته بعد ان اصيب منزل الزوجية باضرار جسيمة بسبب الحريق .

وحدثت مفاجأة مذهلة عندما كان هناك ، كان الجو باردا ومن شدة البرودة انفتحت النافذة المغلقة بسبب عاصفة جوية فاسقطت مصباح غاز معلقا على الحائط وشب حريق بالغرفة قضى على الزوج . وقتله حرقا !!! ويقول المستشار محمود الهمشري : ثبت للنيابة ان الحريق الاول الذي شب في منزل الزوجية كان عمديا . وقيدته النيابة جناية حريق عمد ضد المتهم . وازاء وفاته حرقا في الحريق الاخر قضاء وقدرا قضت بانقضاء الدعوى الجنائية وحفظها . يا سبحان الله .. لقد مات بنفس الكذبة التي اطلقها في التحقيق معه .

الدنيا بخير ، بقية المنشور ص ١ ،

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاعمال الخير بليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة واثنين وثلاثين دولارا من فاتن محمود شكري من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا شهريا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلاب وطالبات الجامعات .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة وخمسين جنيها من الدكتور / محمد عبداللطيف مراد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وتسعين دولارا من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة وستين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف في المصارف الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بدبي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للطلبة المحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وثلاثين جنيها من فاعل خير بالدقي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بشبرا تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من محمد محمد جلال بالكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالهرم تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وتسعين جنيها من مسلم من محرم بك تبرعا لليلة القدر يخصص لفقراء المسلمين بالاسكندرية .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسة وسبعين جنيها من فاعل خير من جرجا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة جنيه ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من مهندس بفعرة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من السيدة / نفيدة مصطفى عفان تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسة جنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء يصرف في المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من طبيب فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير وفاعلة خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بمدينة نصر تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من يتيم بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ جنيه وربع من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

زعيم العصابة عجوز في السبعين

دمنهور ـ مراسل اخبار اليوم :

تمكنت مباحث البحيرة من ضبط عجوز في السبعين من عمره يتزعم عصابة للسطو المسلح قامت بسرقة اجهزة كهربائية من المحلات قيمتها ٧٠ الف جنيه .

فقد تلقى اللواءان محمد صبحي الشناوى مدير امن البحيرة وعبدالقادر عبدالله مفتش مباحث الوزارة بلاغات من اصحاب بعض المحلات عن سرقة اجهزة كهربائية من محلاتهم .

تقرر تشكيل فريق بحث من العميد حسن جبريل والعقيدين احمد صالح العبد وعلى قاسم والرائد احمد الحسيني والنقيب محمد عمارة .

ودلت تحرياتهم على ان وراء حوادث سرقة المحلات كهل في السبعين من عمره تم عمل اكمنة واثناء احد هذه الاكمنة فوجيء رجال الشرطة بسيارة زعيم العصابة محملة بالاجهزة الكهربائية وتقف امام احد محلات بيع الاجهزة وعندما شاهد افراد العصابة رجال البحث حاولوا الهرب لكنهم لم يستطيعوا فاطلقوا النيران على رجال الشرطة التي تمكنت من القبض عليهم .

وفي التحقيق الذي تولاه جابر خليل رئيس نيابة دمنهور اعترف زعيم العصابة بانهم سرقوا عددا من المحلات من بينها استوديو ومن ضمن المسروقات عدسة تليفزيونية و٦ اجهزة فيديو و١٦ كاميرا ومراوح ومسجلات امرت النيابة بحبس افراد العصابة على ذمة التحقيق ..

١٧ الف جنيه والمناقصة وهمية

السويس مراسل اخبار اليوم

افرجت نيابة السويس عن رئيس قطاع باحدى شركات البترول ورئيس لجنة البت وفتح المظاريف بكفالة ٣٠٠ جنيه لكل منهما على ذمة القضية التي اتهما فيها بعمل مناقصة وهمية لكي يرسي عطاء تنفيذ احدى العمليات التابعة للشركة على مقاول من اصدقائهما ..

فقد ابلغ رئيس مجلس ادارة الشركة النيابة العامة ضد رئيسا القطاعين بعد ان وصلته شكاوى عديدة من الموظفين تفيد بانهما تقاضيا حوالى ١٧ الف جنيه قيمة فروق عن المناقصة الوهمية التي تم ترسيتها على صديقهما المقاول .

قرر وكيل نيابة السويس الافراج عنهما بكفالة ٣٠٠ جنيه .

اعتقال ٨ تجار عملة بالاسكندرية ضبط لديهم ١/٢ مليون دولار

الإسكندرية ـ مجدى عبدالغنى

اصدر اللواء زكي بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال ٨ من تجار العملة بالاسكندرية وتم ضبط ١/٢ مليون دولار لديهم ..

وكان اللواء محمد خلف مساعد وزير الداخلية ومدير امن الاسكندرية واللواء على مبارك مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة قد اعدا خطة مشتركة لضبط تجار العملة بالاسكندرية اسفرت عن ضبط ٨ اشخاص فهم من التجار المعروفين بسيدى جابر والعطارين والابراهيمية وحي الجمرك وصاحب بوتيك مشهور وبعضهم سبق اعتقاله من قبل اشرف على ضبط المتهمين بالاتجار في العملة اللواء احمد فؤاد عطا الله والعميد علاء عباس مدير ادارة مكافحة جرائم النقد واصدر وزير الداخلية قرارا باعتقالهم جميعا .

اصابة طالب جامعي بسبب دجاجة

تسببت دجاجة سقطت من فوق سطح احد المنازل بمنطقة المنيب في حدوث مشاجرة بالشوم بين اسرتين واصابة طالب جامعي وشقيقه باصابات مختلفة .

تلقى الرائد محمد عبدالسميع بقسم الجيزة اشارة بحدوث مشاجرة بين اسرتين على الفور انتقل الرائد محمد فريد رئيس مباحث المنيب لمكان الحادث وتبين ان المشاجرة وقعت بين اسرتين بسبب دجاجة سقطت من السطوح فتنازع عليها افراد الاسرتين اسفرت المشاجرة عن اصابة طالب جامعي وشقيقه وتم نقلهما الى مستشفى ام المصريين .

وتولت النيابة التحقيق .

المطار في اسبوع

●● شاهد زوار مطار القاهرة سيدة تجرى هنا وهناك تبحث عن زوجها .. قبل مغادرته المطار .. وامام العقيد احمد عادل الضابط بالمطار الجديد .. وقفت السيدة تبكي وتشرح سبب سفر زوجها لانها تشاجرت معه في الصباح بسبب لون حذائه الذي يرتديه فاكد لها الزوج قبل خروجه بانه سوف يسافر الى الخارج . ولن ترى وجهه مرة اخرى .. وبعد خروجه حاولت الاتصال به بمكان عمله فاخبرها احد زملائه ان زوجها سيغادر القاهرة اليوم متوجها الى ابو ظبي .. فحضرت الى المطار لكي تطلب منه الرجوع وتعتذر له عما حدث . اضطر الضابط للذهاب الى الترانزيت لمقابلة الزوج .. وفعلا وجد الزوج واخبره بوجود زوجته خارج المطار وانها تعتذر عما بدر منها وتمكن العقيد احمد عادل من اقناع الزوج برؤية زوجته على باب السفر .. وفي لحظة خروج الزوج تعانق الزوجان ونسى كل منهما الخلاف والغى الزوج سفره وعاد الى منزل الزوجية .

●● فوجيء احد السائحين اثناء وصوله الى مطار القاهرة في الساعة التاسعة بصالة الوصول رقم ١ بان الساعة الوحيدة الموجودة بالصالة تشير الى الرابعة والنصف .. فاسرع الى احد الضباط داخل الصالة يستفسر عن توقيت القاهرة لكي يقوم بتغيير عقارب ساعته فاعتذر له الضابط واخبره ان الساعة معطلة فابتسم الراكب . الغريب ان السائح طلب من الضابط ان يبلغ ادارة المطار بذلك . ووعده الضابط بذلك .!!!

●● يعاني ممر شركات السياحة بمطار القاهرة من سوء حالة النظافة حتى تحول الى اكوام من القمامة رغم تواجد السائحين على الشركات السياحية لتنظيم رحلاتهم . الغريب انه يوجد حوالى ٥ مكاتب خالية تحولت الى صناديق قمامة . والسؤال لمدير المطار لماذا لاتؤجر هذه المكاتب لتضرب عصفورين بحجر طيار واحد ؟!

●● اكد اللواء عبد العزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة بان العمل سينتهي خلال هذا الاسبوع من ممر جديد للطائرات ، يبلغ طوله ١٣,٥ كيلو متر لاختصار فترة انتظار الطائرات فوق المطار وتقليل نسبة التلوث الجوى حول المطار .

●● احال العقيد محمود زهران رئيس وحدة المرور بمطار القاهرة سائقي ١٨ سيارة اجرة وملاكي النيابة لمحاولاتهم استغلال الركاب القادمين من الخارج والقيادة بدون رخصة .. وكانت وحدة المرور قد نظمت حملات بقيادة رئيس الوحدة لضبط السائقين المخالفين .. بناء على توجيهات اللواء حسن فواج مدير امن مطار القاهرة ..

حسن

اختفاء تمثال نادر لأزوريس في أغرب عملية سطو

تعرض متحف جامعة بنسلفانيا الامريكية الى عملية سطو مثيرة الاسبوع الماضي . اختفى على اثرها تمثال نادر من البرونز لاوزوريس ومجموعة من التماثيل الفرعونية النادرة وكرة بلورية صينية تعد من اهم مقتنيات المتحف .

اثار الحادث ضجة كبيرة في امريكا حيث ان المتحف مزود باجهزة امنية حديثة ومتطورة يصعب اختراقها وعلى الرغم من ذلك تمكن اللصوص من التسلل الى المتحف واقتحامه ليلا والقيام بعملية السرقة دون ان يشعر بهم احد .

وتمثال لوزوريس الذى قام اللصوص بسرقته كان معروضا بالقاعة العلوية بالمتحف مع مجموعة اخرى من التماثيل التي ترجع الى عصور فرعونية مختلفة والتمثال كان قد اكتشفه علماء الآثار في منطقة ابيدوس بسوهاج .

اما الكرة البلورية فكانت معروضة داخل فترينة زجاجية في قاعة كبيرة يعلوها قبة مزخرفة برسومات ومناظر تمثل الاساطير الصينية القديمة وهي تعد تحفة نادرة لايوجد لها مثيل في العالم سوى كرة اخرى مماثلة بالصين ويرجع عمرها الى ٣ الاف عام .

وقد بدات التحقيقات فور اكتشاف السرقة مع المسئولين عن المتحف لمحاولة الكشف عن كيفية تسلل اللصوص داخل المتحف



وتعليقا على هذه السرقة الغريبة يقول الدكتور زاهي حواس عالم الآثار الحاصل على درجة الدكتوراة في الآثار المصرية من جامعة بنسلفانيا .. ان هذا المتحف يعد من المتاحف الهامة في العالم وهو مزود بابواب الكترونية ودوائر تليفزيونية واجهزة انذار مبكر يصعب اختراقها وانه لابد من توقف او تعطيل هذه الاجهزة حتى يمكن دخول المتحف لانه لا يسمح لاى انسان بدخوله بعد مواعيد الاغلاق المحددة ولذلك فان المسئولية ليست مسئولية الامناء او مدير المتحف بل هي مسئولية شرطة خاصة تابعة لجامعة بنسلفانيا تقوم بحراسة المتحف .

عصابة تحتال على زبائن البنوك وتستولى على ١/٤ مليون دولار

الإسكندرية ـ مكتب اخبار اليوم

تمكن رجال المباحث بالاسكندرية من القبض على عصابة تحتال على زبائن البنوك واستولت على ١/٤ مليون دولار . العصابة تستخدم اسلوب اسمه « الظرف » في النصب على ضحاياها .. وتتلخص في اختيار ضحاياهم بجوار البنوك حيث يلقى احد افراد العصابة بمظروف كبير داخله كمية كبيرة من النقود وينصرف بينما يتدخل فرد اخر من العصابة ليلتقط المظروف ويكشف ما به من نقود ويقنع الضحية بالاستيلاء معه على تلك النقود وتسلم له المظروف بعد « تغييره » باخر دون ان يشعر الضحية داخله مجموعة من الاوراق البيضاء ويطلب من الضحية الذى يتملكه الجشع تسليمه ما معه من نقود والتي غالبا ماتكون كمية كبيرة من الدولارات لوسلها له احد اقاربه من العاملين بالخارج لايداعها وبعد ذلك يكتشف انه ضحية محتالين . وعندما تعددت البلاغات امام اللواء حازم نجم مدير المباحث قام باعداد خطة برئاسة العميد عماد مقلد رئيس المباحث وتمكن المقدم عطيه رزق رئيس مباحث مكافحة النصب من التوصل الى شخصية افراد العصابة وتبين انهم جميعا من النصابين المسجلين وهم شكرى حامد (٣٠ سنة) وعبدالقادر الزنكلى (٣٤ سنة) ومجدى يكنا (٣١ سنة) . تم اعداد كمين وتمكن الرائد طارق عجمي والنقيبان هشام بدر وحسام توفيق من القبض عليهم . اعترفوا بالاستيلاء على ١/٤ مليون دولار من ١٤ ضحية . واحيلوا الى النيابة التي امرت بحبسهم .

رفض السائق توصيل الأم وحملها الضابط لتضع مولودها في سيارة الشرطة

اصطحب الزوج زوجته . وهرول مسرعا الى الشارع بحثا عن تاكسي . بعد ان فاجأتها آلام الوضع .. مر اكثر من تاكسي والكل يرفض توصيلها الى اقرب مستشفى ووسط ذهول الزوج من صرخات الام زوجته . فوجيء بتاكسي يقف وينزل الركاب ..

وعندما فتح الباب ليدخل زوجته . فوجيء بالسائق يرفض توصيلهما الى المستشفى رغم توسلات الزوجة التي تصرخ من الام الوضع التي تتزايد .. وبدأ السائق يزايد على ثمن التوصيلة بمبلغ كبير فدخل الزوج معه في شجار عندما شعر باستغلاله الموقف ولم يرحم الام زوجته .. وتجمع المارة حول المشاجرة ..

اثناء ذلك تصادف مرور النقيب فريد الفقي رئيس الدورية اللاسلكية لقسم الجيزة .. اكتشف خطورة حالة الزوجة فقام بنقلها في سيارة الشرطة الى المستشفى حيث وضعت مولودها داخل السيارة .. وتم القبض على السائق المستغل واحالته الى النيابة ..



... وهذه هي النتيجة !

المفروض ان تسير هذه العربات الضخمة بسرعة متوسطة .. ولكن اغلب سائقيها لا يراعون ذلك .. وكثيرا ما يقودون سياراتهم وهم في حالة صحية لاتسمح لهم بذلك .. وتكون النتيجة حوادث مروعة يذهب ضحيتها قائد السيارة وارواح اخرى بريئة .. هذا غير الخسائر الضخمة التي يتعرض لها اقتصادنا الوطني .

تصوير : سيد مسلم

تخنق ابن شقيق زوجها

مغاغة ـ مراسل اخبار اليوم

شهدت قرية الكوم الاحمر بالمنيا جريمة قتل بشعة حيث استدرجت سيدة ابن شقيق زوجها وقامت بخنقه سكبت على جثته الكيروسين واشعلت فيها النيران بفرن المنزل .

قد تلقى اللواء زكريا رياض مدير الامن بلاغا باختفاء طفل (٦ سنوات) في ظروف غامضة وان اسرته بحثت عنه طويلا لكنهم لم يستدلوا عليه . فقرر تشكيل فريق بحث من العميد حسين المقاول والرائد احمد عبدالجواد ودلت تحرياتهم على وجود خلافات اسرية بين والدة الطفل القتيل وبين زوجة عمه .. فقد علمت زوجة عمه (٣٥ سنة) بارسال والد الطفل الذى يعمل بالعراق لهدايا ثمينة لاولاده دون ان يرسل شيئا لابنائها . فاستدرجت الطفل وحاولت الحصول على احدى هذه الهدايا من الطفل لكنه رفض .. فقامت بخنقه وسكبت عليه الكيروسين . بعدها وضعته في « الفرن » واشعلت في جثته النيران وبالليل حملت الجثة والقت بها بجوار احد مصارف القرية .

اعترفت الزوجة امام عمرو امين وكيل النيابة الذى صرح بدفن الجثة وقرر حبس الزوجة ٤٥ يوما على ذمة التحقيق .

مشاهد حرب أكتوبر .. تباع بالمتر !

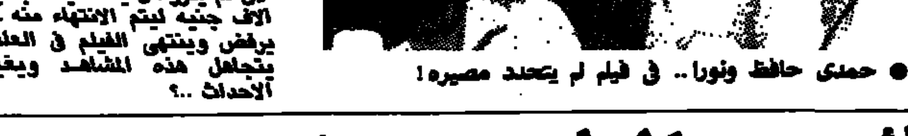


المخرج « بركات » يعاني من مشكلة هذه الأيام .. فبعد أن انتهى من تصوير معظم مشاهد فيلمه الجديد « أرملة رجل حي » . لم يتبق الا تصوير ثلاثة مشاهد تدور حول حرب اكتوبر . فاراد ان يصور هذه المشاهد في أماكنها الطبيعية . ولكنه فوجيء بضخامة تكاليف تصوير هذه المشاهد من تأجير معدات عسكرية وتصاريح تصوير في هذه المناطق فقرر الغاء هذه الفكرة تماما .. والاستعانة بمشاهد مصورة بالفعل لحرب اكتوبر . وقد طلب من ادارة الشئون المعنوية بالجيش الحصول على لقطات من الافلام التي صورت عن المعركة ولكنه وجد ان كل المشاهد التي صورت للمعركة كانت بكاميرات فيديو ولم تستخدم فيها كاميرات سينمائية أو افلام سينمائية ..

لجأ المخرج بركات الى منتج الفيلم الممثل « حمدى حافظ » ليحل له هذه المشكلة التي تسببت في توقف الفيلم .

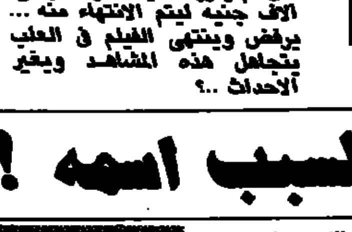
حمدى حافظ اتصل بجميع شركات الانتاج التي انتجت افلاما عن حرب اكتوبر ليستعين بمشاهد من افلامهم القديمة في فيلمه الجديد .. ولكنه فوجيء بالمنتجين يطلبون منه ١٠٠٠ جنيه عن كل متر في الفيلم السينمائي .. وهو محتاج الى ١٠ امتار ليتم نقلها على شرائط جديدة لتظهر على الشاشة في مشهد يستمر ٢٠ ثانية فقط .

حمدى حافظ وجد ان هذا الحل الاخير سيكون مكلفا للغاية .. وحتى الان لم يقرر هل ينقذ فيلمه بدفع ١٠ الاف جنيه ليتم الانتهاء منه ... أم يرفض وينتهى الفيلم في العلب أم يتجاهل هذه المشاهد ويغير في الاحداث ..؟



● حمدى حافظ ونورا .. في فيلم لم يتحدد مصيره !

حائر بين المسارح .. والسبب اسمه !



● محمد الشرقاوى

« محمد الشرقاوى » ممثل لمع في الفترة الاخيرة وفرض نفسه بين الصفوف الاولى لنجوم الكوميديا .. ووصل الامر ان رشحه سمير خفاجي ليقوم بدور البطوله الرجالى في مسرحية « نص انا ونص انت » امام سهير البابلي واسعد يونس . وهو الان يلفت الانظار كل ليله على خشبة المسرح .

والغريب ان محمد الشرقاوى - قام ببطولة ٥ . مسرحية للتليفزيون والمسرح منذ ١٠ سنوات . ولفت الانظار له في مسرحيات عديدة مثل « فارس وبني خيبان » ، « ورائصة قطاع عام » ، « حاول تفهم يا زكى » .. ومع ذلك فهو معروف بالشكل فقط ولا يعرفه الكثيرون باسمه .

ويقول هذه هي مشكلتي الحقيقة .. فبسبب إسمي تنقلت بين عدة مسارح لانني وجدت ان اسمي لايوضع في مكان مناسب في افيش الاعلانات للمسرحيات فتنقلت بين المسارح للبحث عن وضع افضل لإسمي .

وسبب عدم معرفه إسمي وإنتشاره طوال السنوات الماضية انني أحب المسرح .. وللاسف جمهور المسرح اصبح جمهوراً خاصاً .. كما ان مخرجى التليفزيون والسينما لايشاهدون المسرح ولذلك فهناك نجوم في المسرح لايعرفهم احد .. وحاولت ان اجتاز هذه المشكله بالظهور في مسلسلات التليفزيون ..

ولكن للاسف بعد العدد الكبير من المسرحيات التي مثلتها ما زال التليفزيون يعاملني مثل « الكومبارس » بنفس الاجر منذ ١٠ سنوات ... وانا لا استطيع ان امر على مكاتب المسئولين في التليفزيون ليرفعوا اجرى الثابت ... لانني احترم نفسي وفني ..

واخر سباعيه اقوم ببطولتها الان استغرق تصويرها والعمل بها لمدة ٥ اشهر وكل الذى احصل عليه في الحلقة ٢٥ جنيها فهل هذا معقول ورفضت تماما الدخول في افلام المقاولات ..

ولا احب ان اكون ممثلا مستهلكا او رخيصا واحاول ان اصعد سلم الفن بطريقة صحيحة .



ديالوج : السجينتان

★ هل كنت . ومازلت من رواد الملاهي . الليلية .. ايام زمان ؟

— سؤال سخيف .

★ على اى حال . انا ايضا لم اكن من رواد الملاهي الليلية . ولكني اعرف كل خباياها . وسهرت فيها زمان احيانا .

— تكلم عن نفسك من فضلك .

★ لقد عادت بي الذاكرة بحكايات الملاهي وروادها . وما يدور خلف الكواليس عندما شاهدت فيلم « السجينتان » .

— اذن موضوعه جيد . فاغلب الظن ان جماهير السينما لم تسهر في الكباريهات . ولكنها لا ترفض ان تتعرف على ما يدور فيها

★ انك تثرثر . وتجبرني على مناقشة موضوعات لا تمت بصلة للفيلم .

— كل ما اعنيه ان انبهك . بان كواليس الملاهي الليلية عامرة بالقصص الانسانية .

★ انا معك في ذلك . فاى طائفة او مهنة بداخل افرادها افراح واحزان بسمات ودمعات . وقد قدم المخرج الراحل حسن الامام العديد من حياة قصص راقصات . احاطها بسياج من الدراما السياسية ولكن فيلم « السجينتان » غير ذلك تماما . لا شكلا ولا موضوعا .

— وكيف كان الفيلم اذن .

★ اه هذا هو السؤال . والاجابة عليه تحتاج لرفع دعوى في احدى المحاكم . لتنتدب خبيرا في كل انواع الفنون . لتضع الفيلم في تصنيفه الصحيح

— ولو افترضنا انك هذا الخبير . ايها الجهبذ . ماذا تقول .

★ اقع في حيرة . ولكني ارى انه قريب الشبه ببرنامج الملهى الليلي .

— تعني يعالج فكرة حياة بعض الفنانين الذين يعملون حتى الصباح في ملهى ليلي . وسط السكارى .

★ بالطبع لا .. ولكن البرنامج الذى يضعه الكباريه . فهذه الراقصة تقدم فقرتها الساعة كذا .. تعقبها الراقصة فلانة . ثم الراقصة علانه . انتظارا للراقصة التي يعشقها صاحب الكباريه .

— هل هذا هو كل الفيلم ؟

★ وفي محاولة ان يكون كذلك . افتعلوا ان المحكمة اصدرت حكما عليها بالسجن . وعند نقلها الى مقر السجن . تتراقص السجينات وتغني وتمرح . وكأنهن متجهات الى النعيم . فتصطدم السيارة وتهرب الراقصة مع زميلتها لاعبة السيرك . وتبدا كل منهما تحكي للاخرى ماساتها مع الناس والزمن . وسبب الحكم الذى صدر ضدها .

— انه اجتهاد من المؤلفة رجاء يوسف .

★ اسمع .. الفيلم عبارة عن رقصات ورقصات . بلا اى جهد من المخرج احمد النحاس . ولا اداء من الهام شاهين . رغم انها قدمت ادوارا جيدة من قبل . وايضا سماح انور الموهوبة . ولكنها تاهت ولم نتعرف عليها

— ولكن الفيلم لاقى اقبالا شديدا

★ ظاهرة الاقبال هذه . ان الجمهور لا تسعفه امكانياته المادية من ارتياد الملاهي الليلية . فبدلا من قضاء سهرة في كباريه . قرر قضاء سهرة مع « السجينتان » .

عصام بصيلة

الماكياج .. كاد أن يقتل نور الشريف !

كتبت سميه لبيب :

اثناء توجه نور الشريف لحضور حفل عشاء عند منتج فيلمه فاروق صبري .. رفض حارس الأمن بالعمارة أن يسمح له بالصعود لشقه المنتج .. فقد ساورة الشك فيه ولم يصدقه انه هو الممثل المشهور !

وحتى يثبت نور الشريف شخصيته وضع يده في جيبه لاخراج البطاقة الشخصية ليقنع بها الحارس الذى اسرع واخرج مسدسه وصوبه لوجه نور الشريف ...!

ولولا وجود المخرج حسام الدين مصطفى معه لتطورت الاحداث .. وتدخل المخرج وحسم الموقف وفك الاشتباك بينهما .

كل هذا بسبب الماكياج الذى وضعه نور الشريف للشخصية التي يلعبها في فيلمه الجديد « الظالم والمظلوم » : فمنتج فيلمه عندما دعاه للعشاء هو ومخرج الفيلم حسام الدين مصطفى .

منذ يومين ونور الشريف متفرغ تماما والغى جميع مواعيدة وارتباطاته واستسلم لاوامر المخرج حسام الدين مصطفى وليد الماكيير حمدى رافت لعمل بروفات للمكياج الذى يظهر به في فيلمه « الظالم والمظلوم » .. نور يتقمص في الفيلم ثلاث شخصيات متشابكة شخصية الابن والاب والجد وتم وضع تصور لهذه الشخصيات استغرقت لمدة اسبوعين واجتماعات بين المخرج والماكيير ومن ضمن مئات الرسومات في النهايه تم اختيار الوجوة الثلاثة التي يظهر بها نور طوال الفيلم ..

نور الشريف اعتذر عن الارتباط باي فيلم اخر طوال تصوير فيلمه الجديد الذى قرر ان يتفرغ له لانه يحتاج منه الى مجهود يعادل مجهود ثلاثة افلام بثلاث شخصيات . الفيلم بطوله « الهام شاهين » وهى زوجة نور الشريف الذى يعمل سائقا للونش في ميناء الاسكندرية واشتهر بكرهه للظلم والظالمين ويقف دائما مع المظلوم ويقاتل من اجله ويظل كذلك حتى يدمر الظالم بقيه فتتغير الاحداث .



امينة نور الدين تعود للشاشة في ادوار الحموات

الفنانة الكبيرة امينة نور الدين تعود الى الشاشة بعد احتجاب طويل كانت قد بدات حياتها الفنية عضوة بالفرقة القومية « المسرح القومي » وقامت ببطولات الكثير من الافلام في ادوار الفتاة الاولى وادوار الاغراء . ثم اعتزلت الفن واتجهت الى المشروعات السياحية الكبيرة .

وبعد احتجاب طويل عاودها الحنين الى الفن في ادوار الامهات والحموات والجدات . ولقيت الترحيب من جميع المخرجين خصوصا حسام الدين مصطفى الذى رشحها لدور الحماة في فيلمه الجديد .

وتقول الفنانة امينة نور الدين : كنت اسعد حالا عندما كنت عضوة بالفرقة القومية بمرتب عشر جنيهات وانام كثيرا بلا عشاء . من الان عندما تركت الفن واتجهت للاعمال السياحية .

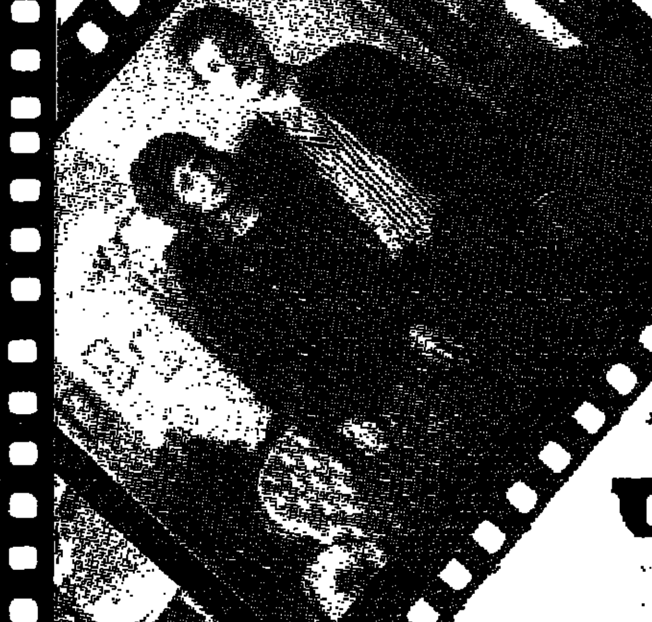
الأغنية الجديدة حائرة !

كتبت - زينب عفيفي

في الفترة الاخيرة .. ازدحمت ساحة الاغنية في مصر بالعديد من الاصوات الجديدة .. الكل يبحث عن مكانه ويحاول ان يجد طريقه الى قلوب الناس واذانهم .. فهل نجحوا أم انهم مجرد موجه جديدة سرعان ما تختفيه لتظهر من بعده الحان اخرى واصوات اخرى ؟

وهل استطاعت الاغنية الجديدة ان تعكس هموم ومعاناة الجيل الحالى من الشباب ؟ وماهى ابرز ملامح هذه الاغنية التي انتشرت في اوائل السبعينات مع ظهور شرائط الكاسيت

في البداية يقول الفنان يحيى خليل وهو من اوائل الشباب الذين تناولوا بموسيقاهم مشاكل الشباب .. [illegible]



● يحيى خليل

« حلاوة الروح »

قصة د. يوسف إدريس « حلاوة الروح » قرر المخرج احمد فؤاد درويش تحويلها الى فيلم سينمائى ليقوم ببطولتها يحيى اسماعيل امام نجلاء فتحى في اول دور يقوم به بعيدا عن الشخصيات المعقدة التي اشتهر بها .. يقوم بدور الدكتور شوقى الشاب الرومانسى الذى يتهم في قضية سياسية

الصعيدى ١١ دورا من أجمل « الخادم » !

[illegible]

صادق الغنيمي

عاملان من التصوير والاف الجنيهات .. ثم باع فيلمه بالمجان !

عصام دراز .. الاديب ومخرج الافلام التسجيلية - يستعد خلال ايام ان تنتهي لطبع فيلمه الجديد « مجاهدى افغانستان » ويكون ناطقا بأربعة لغات الانجليزيه والفرنسيه والالمانيه والعربية .. الفيلم مدته ساعه كاملة [illegible] تسجيل للحرب الافغانية بجوانبها الانسانية والعسكرية وقد تم تصوير الجزء الاكبر من مشاهد الفيلم [illegible]

وكانت وكالات الانباء قد طلبت من عصام دراز منذ عامين شراء الفيلم لانه فيلم يغطي احداث هذه الحرب .. وطلبت دفع ١٢٠ الف دولار ؟ ولكن مع وجود اتفاقيات سلام حاليا لاجلاء القوات السوفيتية من افغانستان . تراجعت وكالات عن شراء الفيلم بعد تغير هذه الظروف .. وبعد انتهاء الحرب ..

بمجرد انتهاء دراز من طبع فيلمه في لندن سيهديه الى مكتب المجاهدين الافغانستان في السعودية ليتصرفوا فيه كما يشاءون كتبرع منه لهذه القضية

عصام دراز الذى خسر الالاف الجنيهات من جيبه الخاص لتصوير هذا الفيلم التسجيلي الذى استغرق تصويره عامين كاملين يقول انا لا ادرى هل كان هذا انفاقا حقا ام غلطة ام سيكون وثيقة تاريخية خالدة ..

بعد ٢٠ عاما يبدأ تنفيذ القرار

قرر سعد عبدالرحمن رئيس شركة مصر للمعامل والاستديوهات تنفيذ قرار عمره ٢٠ عاما كان قد اصدره السيد بدير رئيس هيئة السينما في الستينات .. ولم ينفذ منذ ذلك الحين .. القرار بتكريم رواد السينما واطلاق اسمائهم على الاستديوهات التي عملوا بها لسنوات واثروا السينما بافلام جيدة ..

هذا الاسبوع بدا تنفيذ القرار وتم تركيب لافتة باسم وصورة المنتج السينمائى الراحل رمسيس نجيب تصدرت مدخل استديو نحاس وهو الاستديو الذى عمل كمدير له مدة ١٠ سنوات حتى من المؤسسين له . كما يطلق إسم المخرج احمد بدرخان ومحمد كريم واحمد جلال وعبدالحميد جودة السحار على باقى الاستديوهات

٢٨٠ أديبا ومفكرا وفنانا في أكبر وفد ثقافي مغربى

تبدا غدا المباحثات الرسمية بين وزارة الثقافة والوفد المغربي الذى يزور مصر برئاسة وزير الثقافة المغربى محمد بن عيسى .

يضم الوفد ٢٨٠ شخصية يمثلون اعضاء الوفد الرسمى للمباحثات من وزارة الثقافة وعددا من المفكرين والادباء والتشكيليين واعضاء فرقة محمد الخامس الفرقة الوطنية التي ستقدم اول العروض العربية على مسرح دار الأوبرا . تعقد جلسة المباحثات الاولى الساعة ١١ صباح غد بمكتب وزير الثقافة يستعرض خلاله الوزيران الخطوط التي تم الاتفاق عليها بين الجانبين المصرى والمغربى . تستمر زيارة الوفد لمصر اسبوعا يفتتح خلاله معرض الذى يقام بقاعة الفنون بالمركز الثقافى التعليمى (الاوبرا) (الاحد) يليه افتتاح « اوبريت » العهد « الذى تقدمه على المسرح الكبير بالأوبرا لمدة يومين .

كما يفتتح معرض الابواب التاريخية المغربية يوم الاثنين القادم بقصر الغورى للتراث يليه لقاء فكرى يضم عددا كبيرا من كبار مفكرى وادباء مصر والمغرب بقاعة الاجتماعات بالاوبرا . ثم يفتتح الوزيران في اليوم الثالث معرض التراث المغربى « بقصر التذوق بالاسكندرية كما يتضمن الاسبوع الثقافى عرضا للازياء الوطنية المغربية وعرضا للموسيقى الاندلسية .

هذا وسوف يجرى الوزير المغربى مباحثات رسمية مع عدد من المسئولين المصريين من بينهم المشير عبد الحليم ابو غزالة والدكتور محمد على محجوب . كما سيلتقى أعضاء الوفد الثقافى المغربى بالأديب الكبير نجيب محفوظ في العاشرة صباح غد بمكتبه بجريدة الاهرام .



لأول مرة حفلة مغربية غنائية بدار الأوبرا

● لاول مرة في القاهرة تقام حفلة خاصة لاشهر مطربي المغرب على المسرح الكبير بدار الاوبرا .. وذلك في اطار زيارة الوفد الثقافى المغربى لمصر .

كما تقام فرقة عبدالكريم الريس للموسيقى الاندلسية اشهر اعمالها على مسرح الاوبرا .

مسرحية العهد المغربية على مسرح الاوبرا

تبدا - غدا - المسرحية الغنائية المغربية « العهد » عروضها على المسرح الكبير بدار الأوبرا وهي تستمر لمدة يومين .

وصممت ... في مسرحية العهد المغربية بداية لعروض عربية قادمة سوف تقدم على مسرح الاوبرا .. وسوف تعرض في نهاية الشهر الحالى سهرات اندلسية .



ومن الطب .. ما قتل !

تصور نفسك، مريض وتعبان، وفي عيادة طبيب. وقد حضرت اليه مستسلما تستمع الى نصائحه وتلبي اشارته، وتخيل حالك وأنت بين يدي الطبيب، وهو مهموم بك ومطهوم من اجلك، يجس نبضك ويقيس ضغطك. ثم صف شعورك وحاول أن توضح بالرسم ايضا، اذا همس لك الطبيب العالم بأن حضرتك مريض بالسرطان، او مصاب بالفشل الكلوي. ثم حاول أن تصف في اوجز عبارة وابلغها رد فعلك اذا علمت بعد شهر أو بعد شهرين انك لست مريضا بالسرطان، ولاتعاني الفشل الكلوي، وأنك بالرغم من ذلك في طريقك الى قرافة الامام، ليس بسبب مرضك المزعوم، ولكن بسبب الدواء الذي وصفه لك الطبيب المعالج.

انه مجرد خطأ. ولكنه خطأ قاتل. وهذا هو الفرق بين خطأ الطبيب وأي خطأ آخر. وهو فرق خطير ورهيب. أن تعود سليما معافى، او يحملوك على عربة مدفع، ويذهبوا بك الى المقابر، انه الفرق بين الحياة والموت !

ثم أن :

بقلم : محمود السعدني

والله يرحمه صديقي محمد ابو تركي الذي سرت خلف جنازته الى قبره ذات يوم من عام ١٩٥٢ بسبب خطأ في التشخيص وخطأ في العلاج ! وكان محمد ابو تركي فلاحا من مركز البدرشين، وعندما استبد به المرض، عرض نفسه على الطبيب، فقرر انه مريض باحتقان شديد في اللوزتين، وتولى علاجه على هذا الاساس وبعد أسابيع من العلاج مات محمد ابو تركي، واكتشفوا بعد موته انه كان مريضا بالدفتريا. ولكن الطبيب الريفي لم يتصور ان الدفتريا يمكن ان تصيب رجلا في سن الأربعين !

واذا كان الطبيب الريفي معذور عندما أخطأ تشخيص المرض في عام ١٩٥٢، فما عذر الطبيب القاهري المشهور اذا اخطأ التشخيص في علم ١٩٨٨ ؟ لقد استمعت أثناء جولتي الأخيرة في الخليج الى قصة غريبة ورهيبة، من مدرس مصري مغترب اسمه شلبي. وخلاصة القصة ان أخاه .. عزت مرزوق ذهب الى طبيب شهير وكبير في القاهرة.

وبعد اجراء التحاليل والفحوصات والاشعات والذى منه، قرر الطبيب ان عزت مريض (باللوكيميا) سرطان الدم. وان النوع الذي يعاني منه عزت، من أخبث أنواع اللوكيميا وأشدها ضراوة. المهم ان الطبيب الكبير بدأ في علاج عزت بالكيماويات، ولكن عزت تطورت أحواله الى الأسوأ. وأصيب بعد عام كامل من العلاج بمرض الصفراء وتليف الكبد. وعندما بدأ عزت يدخل مرحلة الاحتضار، شطب الطبيب على علاجه القديم وبدأ في تجربة علاج آخر.

ولكن العلاج الاخر، كان كالعلاج الاول، لحس، نظر عزت وقضى على سمعه، ثم بدأ يهاجم خلايا أعصابه، وعندما أصبح عزت على مسافة أمتار من القبر، تدخل أهل الخير، وتمكن المريض من الافلات من قبضة الطبيب المشهور، وطار الى لندن، ليكتشفوا هناك ان عزت مريض فعلا بسرطان الدم، ولكنه مريض بابسط أنواع السرطان وأهونها شانا، وأنه لم يكن في حاجة الى الأدوية التي تناولها، وانه لو استمر علاجه في القاهرة شهرا آخر، لمات عزت ليس بفعل السرطان ولكن بسبب العلاج !

وخلال شهر واحد استعاد عزت صحته واسترد حيويته، وهو الآن نزيل احد مستشفيات لندن، ياكل ملتشتهيه نفسه، ويمارس رياضة المشي كل صباح، وبعد شهر سيعود عزت الى القاهرة، وسيستأنف نشاطه المعتاد. لقد هرب من الطبيب المعالج في القاهرة، وفي الوقت نفسه هرب من الموت !

والسؤال الآن : ماهي مسئولية الطبيب اذا أخطأ التشخيص أو أخطأ العلاج ؟ وما ذنب المريض الذي يذهب الى الطبيب وكله ثقة في انه الباب المؤدي الى الشفاء بإذن الله، ثم يكتشف بعد فوات الأوان ان طبيبه هو قاتله، وان قاضيه هو جلاده !

ولقد حرصت على ذكر اسم المريض، ولكني تعمدت إغفال اسم الطبيب، لان الهدف ليس هو التشنيع على أحد. ولكن الهدف هو البحث عن حل للحد من أخطاء الأطباء القاتلة. خصوصا اذا كان هؤلاء الاطباء من نوع المنشار الذي هو طالع واكل، نازل واكل ايضا، وعلى ودنه .. على رأى توفيق الدقن يرحمه الله !.

وهناك سؤال آخر ينبغي الاجابة عليه. من هو المسئول في الحقيقة عن الخطأ ؟ طبيب التحليل أم الطبيب المعالج ؟ بعض الاطباء يلقون اللوم على طبيب التحليل. فهو الذى أخطأ في قراءة نتيجة التحليل، وبعضهم يؤكد ان الطبيب يشترك في المسئولية مع طبيب التحليل، ومسئوليته ربما اكبر من مسئولية طبيب المعمل. وبعض الاطباء الكبار سواء في مصر او في الخارج، لايعتمد على طبيب تحليل واحد، ولكنه يلجا لاكثر من طبيب. وبعضهم لا يكتفي بذلك، وانما يشترك بنفسه مع طبيب المعمل في قراءة نتائج التحليل.

وقال لى الدكتور عبدالمحسن التويجري الاخصائي بمستشفى الحرس الوطني بالرياض، ان الطبيب الذي يرتكب مثل هذه الأخطاء ينبغي محاكمته بتهمة القتل عن طريق الاهمال، وينبغي عدم التصريح لهؤلاء بممارسة المهنة. وأيا كان الأمر فالعبد لله يحتفظ باسم الطبيب الكبير رهن اشارة أى جهة تفكر في اجراء أى تحقيق، لان خطأ طبيب واحد مهمل قد يجنى على أطباء آخرين مع انه للحقيقة والتاريخ يوجد في مصر أطباء لايوجد مثلهم في أى مكان على ظهر الأرض. ولدينا علماء في الجراحة وطب العظام وطب المناطق الحارة وفي الطب الباطني وفي طب العيون، هم فخر الاطباء وزينة مهنة الطب في العالم. ولذلك لاينبغي ان نترك حادثا مثل هذا يمر دون تحقيق ودون عقاب. وأنا والحمد لله ليس بيني وبين اى طبيب خصومة أو خلاف. ولكن ـ حكمة الله ـ العبد لله بينه وبين الطب عداء، واتجرع السم ولا أتناول أي دواء !

وأتمنى على الله ان أموت، سكيتي، بلا فحوصات ولا مستشفيات. ولم اصادق من صنف الأطباء الا خمسة بينهم أربعة هم من أعظم من انجبت أمة عدنان، وخامسهم طبيب شاب في الاربعين من عمره، أعتقد انه أحد عباقرة الطب في مصر الآن، بالرغم من أنه يعمل في مستشفى بولاق الدكرور. أما الأربعة الكبار فهم عمنا ومولانا امام الطب المصري الدكتور أنور المفتي، الذي كان عالما نفسيا أكثر منه طبيبا يداوى الأوجاع والجراح. والثاني هو عمنا الكبير الدكتور يس عبدالغفار عبقرى أمراض الكبد في الوقت الحاضر، ليس في مصر ولكن على مستوى العالم والثالث هو شيخ الجراحين في العالم العربي الدكتور حليم جريس، الذي يفطر بكوب شاي، ويتعشى بجبة طماطم، ويتغدى بقطعة لحم في رقة ورقة السيجارة. أما الاخير فهو الدكتور عبد المعز الذى أثق في تشخيصه وأثق في علاجه، وان كنت من النوع الذي لا يواظب على أي علاج !

وعلاقتي بالأطباء الخمسة ليست علاقة مريض بأطباء، ولكنها علاقة صداقة وان كنت الجأ احيانا للدكتور عبدالمعز اذا لطشتني نزلة برد او اشتعلت النار في مصراني الغليظ بسبب كميات الطرشي التي اكلتها في حياتي والتي تكفي لقتل عدة أجيال ! وحتى هذه اللحظة لم اذهب الى اى مستشفى لاجراء فحص عام الا مرة واحدة منذ خمسة أعوام. بعدها أقسمت ألا أدخل مستشفى الا زائرا، ولا أجرى أي فحص عام الا اذا كان على ان أختار بين اجراء فحص عام او تنفيذ حكم صدر ضد العبد لله بالاعدام.

وأصل الحكاية انني امتثلت لنصيحة صديق باجراء فحص عام لاكتشاف ما أفسده الدهر في كيان العبد لله. وجاءت نتائج الفحص مطمئنة كلها. الدم عال العال، البول على مايرام، القلب كما قلب حصان، ثم جاءت صورة الاشعة على الصدر، ولمحت تعبيرا ما على وجه الطبيب، تعبير هو مزيج من الاهتمام والاشفاق والرثاء. وعندما سألته عن الشيء الذي أفزعه في الصورة، أجابني متهكما : انت خايف ؟ ثم قال لعامل الأشعة : بكره تعمل له ١٦ صورة عشان نعرف تاريخه وتغلغله لحد فين ؟ وسألت الطبيب عما يقصده، فقال وهو يغادر الغرفة مسرعا : اشتباه في سرطان في الرئة اليمنى، ودى حاجات بقت بسيطة دلوقت، نفتح ونقطع ونرمي، وكل شيء يرجع تمام ! ثم ابتعد كثيرا قبل ان يغيب في احدى الحجرات. وقضيت ليلة هي أتعس ليلة في عمر العبد لله. لم يغمض لي جفن ولم أستطع ابتلاع اى طعام أو شراب.

وجلست مع بعض الاصدقاء بالقرب من النافذة أحملق في الشارع ولكني لا أرى أي شيء.

وسرح فكرى بعيدا ولكني لم أتمكن من التركيز في اى موضوع، وسيطرت على ذهني صورة القبر وظلامه، والحساب وعذابه، والدود وشهيته المفتوحة على جثة العبد لله !

وذهبت الى المستشفى في الصباح لا ادرى كيف ؟ ووقفت أمام جهاز الاشعة أتطوح كانني سكران، ينى، وأحسست وأنا في انتظار النتيجة أنني انكمشت وتضاءلت، وانني أصلح للتجفيف والتعليب وليس للدفن. وبعد انتظار ساعة بدت في نظر العبد لله كانها الدهر كله، اكتشفت ان ما تصوره الطبيب سرطانا هو مجرد (حسنة) كبيرة على صدر العبد لله !! وكانت النتيجة انني انطرحت بعدها شهرا في فراشي، تعبانا بلا أسباب، موجوعا بلا أمراض، غائب المزاج والوعي والرغبة في الحياة، وكانني صخرة عمنا المتنبي التي لاتحركها هذى المدام ولاتلك الأغاريد !

وهكذا كاد العبد لله يفقد حياته من أجل تشخيص خاطىء، فما بالك اذا كان التشخيص خطأ والعلاج أيضا !؟

وهي جريمة تتكرر كثيرا هذه الأيام، خصوصا بعد ان أصبحت بعض العيادات أشبه بالبوتيكات. وبعض المستشفيات صارت أشبه بالفنادق. وتحول العلاج الى علاج حكومي وعلاج خاص وعلاج سياحي. وكل المستشفيات صارت تخصصية حتى مستشفى بولاق الدكرور، وحتى المستشفى التي أقامها واحد أسى في حارة كنكوت !

ويبدو ان وزارة الصحة صارت مثل الأمم المتحدة لاتتدخل في الشئون الداخلية للمستشفيات، وليس لها علاقة بما يحدث بين المرضى والاطباء الا اذا كان المريض خواجا أو دبلوماسيا، وبشرط ان تتلقى شكوى رسمية من القنصل وعن طريق الخارجية ! ومادام الامر كذلك فالعبد لله يحيل أمر المستشفيات اياها والأطباء اياهم الى ادارة مكافحة النشل بوزارة الداخلية. لان مايحدث الآن من بعض الأطباء وفي بعض المستشفيات هي عملية نشل من فئة تستحق الرحمة، لانها فئة المرضى الذين يطلبون الشفاء من رب السماء !

واذا كان عمنا شوقي بك يقول .. ، وأهون من بعض الدواء الداء، فايضا أهون من بعض المستشفيات القرافة، وأهون من بعض الأطباء المعلم حكشة حانوتي العائلات !



بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

شاركت في الحلقة الاقليمية الافريقية، وندوة المنظمات غير الحكومية بشأن فلسطين التي عقدت في القاهرة في الاسبوع الماضي. وقد نظمت الامم المتحدة عقدهما على أساس ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه، غير القابلة للتنازل، وقد اثنى الأمين العام للامم المتحدة في رسالة إلى الاجتماع على خطاب، عرفات، الذى القاه في، جنيف، اخيرا باعتبار، انه مساهمة جدية وهامة جدا في عملية السلام، واكد الأمين العام كذلك على الاهمية التي تعلقها المنظمة العالمية على، حل قضية فلسطين التي تشكل السبب الجذرى للنزاع في الشرق الأوسط،.

وقد تتابع المتحدثون في إدانة اسرائيل. كما اعتبروا الحوار الامريكي الفلسطيني المنتظر خطوة صحيحة وايجابية .. ولكن الكثيرين من المتحدثين حذروا مما قد تلجأ اليه اسرائيل لتخريبها .. فبينما الندوة منعقدة في القاهرة، تتوالى التصريحات الاسرائيلية برفض الحوار، وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، واقامة الدولة الفلسطينية !

وتوجس بعض المتحدثين من التصريحات الرسمية وغير الرسمية الصادرة في، واشنطون،. واعتبروا انها تثير الريب والشكوك في مزاياه الحقيقية فامريكا ـ كما قالوا ـ لن تتخلى عن اسرائيل وستواصل دعمها سياسيا واقتصاديا وعسكريا .. واكد الامريكيون ايضا تمسكهم بمعاهدة كامب ديفيد، الأمر الذى يثير الريب والشكوك في نواياهم. ويخالف ذلك اغلبية المجتمعين ويرفضه فكامب ديفيد التي تحتمي وراءها اسرائيل وحليفتها الاستراتيجية تتحدث عن الحكم الذاتي بينما العالم كله يطالب بمنح الفلسطينيين حقوقهم الوطنية كاملة، ويؤيد اقامة دولتهم المستقلة.

وحذر كثير من المتحدثين من ان تتخذ، واشنطون، من الحوار الامريكي سبيلا الى ممارسة الضغط على زعيم منظمة التحرير لابتزاز التنازلات .. ولكن مندوب المنظمة في الاجتماع عبر بشكل حاسم عن تمسك المنظمة بمواقفها السلمية والديمقراطية، وتمسكها بحقوقها الوطنية.

ولقد ترددت كلمة الانتفاضة بالعربية على السنة المتحدثين فدخلت القاموس السياسي المعاصر، واعتبرها الجميع حركة تحرر وطني مشروعة.

وطالبوا بتطبيق قرارات مجلس الأمن رقم ١٨١ و٢٤٢ و٣٣٨. وأيدوا قيام الدولة الفلسطينية .. وهكذا اطبقت على اسرائيل استار العزلة الكاملة عن العالم، وتاكد فشلها في قمع الانتفاضة، ومنع قيام الدولة الفلسطينية .. متحدية بذلك ارادة البشرية كلها .. وبات محققا الآن ان الدولة الفلسطينية ستحتل مكانها في المجتمع الدولي إن عاجلا او آجلا .. وإن غدا لناظره قريب !

حسين فهمي

عزيزي أحمد رجب

النهاية

عزيزتي السيدة مانرك، : محرم بك اسكندرية :

لا اظن ان هناك حبا يظل على قوته وفتوته، فالحب مراحل، او هو كاونتر الكمان، كل مرحلة تعطي نغمة مختلفة، وفي النغمة العالية يعتبر كل طرف ان الآخر ركن جوهري في حياته، لا حياة بغيره، ولا بديل له، وهو غير كل البشر، وفقدانه هو نهاية العالم وخراب الدنيا، والذين مروا بهذه المرحلة يدهشون بشدة كيف كانوا كذلك ؟؟ وتنتابهما هذه الدهشة عادة وهما يقفان أمام محكمة الاحوال الشخصية.

فالحب يحتاج الى اثنين، والخلاف ايضا لابد له من اثنين، وكل اثنين لا ينضجان معا بنفس الدرجة نفسيا وعقليا وعاطفيا، وما كان يبهر احدهما في الآخر يصبح شيئا مالوفا لا يثير. ولعل اكثر ما يحول الحب الى مسار النهاية ان المرأة العاشقة تقع في غلطة تكررها منذ الازل فتعتقد ان حبيبها مخلص.

والحب ياسيدتي لا يذهب دفعة واحدة، انه يعبر ابواب النهاية، بابا بعد باب، وهو يبذل الكثير للدفاع عن بقائه، لكنه لا يبقى، فالتغيير هو سنة الحياة في الظروف والزمان والمكان، وفي حياة كل امرأة ذكرى حب رجل هامت به يوما وذكرى حب رجل هو زوجها الذي تحيا معه، فكل الرومانسيات تنتهي الى ذكرى، اما الحب العظيم الخالد الذي يحمل كل اسباب القوة والخلود والبقاء فيوجد في الكتب.

احمد رجب

فكرة !

ما هي أمنياتي لسنة ١٩٨٩، عندي أماني كثيرة وأحلام طويلة عريضة، وساكتفي بذكر بعضها. أتمنى أن تستمر الانتفاضة الى أن تعلن حكومة فلسطين الحرة المستقلة على أرض فلسطين. وأتمنى أن يتوقف انطلاق الأسعار المسعور، وأن يصبح كل مواطن قادرا على الحياة.

وأتمنى أن ينتخب لبنان رئيس جمهوريته الجديد ليثبت أنه عاد وأصبح دولة مستقلة من جديد، فلا تكون الولايات المتحدة الأمريكية ولا سوريا الأوصياء على الشعب اللبناني ويفرضون عليه رئيس جمهورية !

وأتمنى أن نعطى مجلس الشورى في بلادنا حق التشريع، وحق مناقشة الميزانية وحق عدم الثقة بالوزارة، فيكون مجلسا نيابيا حقيقيا لا مجلسا صوريا !

وأتمنى أن تنتهي تماما الحرب بين ايران والعراق ويعود ألوف الأسرى العراقيين والايرانيين والمصريين الى بلادهم لتعود الابتسامة الى شفاه الملايين من الأمهات والزوجات والأخوات والأولاد والبنات.

وأتمنى أن يعدل قانون الانتخاب في مصر ويعود الانتخاب الفردي بدل الانتخاب بالكمبيوتر !

وأتمنى أن يتم الجلاء الروسي عن أرض أفغانستان وتقوم حكومة منتخبة انتخابا حرا من الشعب الافغاني، وليست معينة بقرار من الكرملين في موسكو.

وأتمنى أن يعين الرئيس حسني مبارك نائبا لرئيس الجمهورية بعد أن استمر هذا المنصب خاليا لمدة سبع سنوات.

وأتمنى أن يهدي الله العقيد معمر القذافي ويدفع حقوق العمال المصريين في ليبيا. فالخلاف هو بين حكومة ليبيا وحكومة مصر وليس بين العقيد القذافي والأسطى حسونة الحداد.

وأتمنى انهاء الصدام بين الشرطة والجماعات الاسلامية، وتنتهي موضة التطرف ويحل مكانها ديموقراطية حقيقية تتناقش فيها بالحجج والآراء لا بالجنازير ولا الرشاشات.

وأتمنى أن تنتهي بسرعة التحقيقات في قضية شركات توظيف الأموال وتعود للمودعين أموالهم. ويفرج عن الأبرياء، ويقدم المخطىء الى محكمة الجنايات وتنشر كشوف البركة فلا نترك الاشاعات تنهش سمعة كل الناس. ونحن لا نريد محاكم خاصة ولا محاكم استثنائية بل اننا نثق أن القضاء العادي قادر أن ينشر العدل ويعلن الحقيقة.

وأتمنى أن ينجح الرئيس جورباتشوف في اضاءة الأنوار في الاتحاد السوفيتي فهذه المحاولة الجريئة قادرة أن تنهي الديكتاتورية الشيوعية والديكتاتورية العسكرية في كل بلد من بلاد العالم. وسوف تجعل العالم يعيش في سلام مئات السنين.

وأتمنى أن تستمتع كل الدول العربية بحرية الصحافة وأن يلغى التأميم. وأن تصبح الصحافة هي لسان الشعب وضميره لا مسدسه ولا كرباجه !

وأتمنى أن تنجح الامم المتحدة في حل جميع الصراعات الدولية التي تركت الانسان سنوات طويلة في خوف وقلق وعدم استقرار.

وأتمنى أن يكون العام المقبل عاما سعيدا، لا زلازل فيه ولا براكين لا مجاعات ولا فيضانات، لا بطالة ولا اغتيالات، لا طغيان فيه ولا استبداد. لا تعصب ولا طائفية.

أتمنى دنيا جديدة شعارها حقوق الانسان لكل انسان !

مصطفى أمين

آل فراج طايع بالمطاعنة

ينعون فقيدهم الغالى المرحوم الاستاذ

لطفي محمود فراج

ناظر مدرسة المطاعنة الاعدادية شقيق المرحوم فتحي وعبدالستار عضو الاتحاد التعاوني بمحافظة قنا ومأمون المزارع ووالد كل من علاء المحاسب وفهد التهامي وعياض المدرس الاول بالاعدادي وابو المجد بحقوق اسيوط ووالد خرم المهندس طايع وعبد الهادي ناظر لسلون وعم كل من محمد عبدالستار وكيل ادارة شباب اسنا وعادل المزارع وابراهيم بحقوق الزقازيق وخالد الضابط بالقوات المسلحة وعبدالتميم المدرس بالاعدادي ومحمد بنيابة اسنا وعادل المحامي واحمد المدرس ومحمود بكلية اللغة العربية باسيوط والعزاء تلغرافيا اهل الصفون

O

محمد السيد فراج المدير العام بالجهاز المركزي واولاده والمستشار محمد عبدالوهاب محامي عام اول نيابة اسيوط واخوته والمهندس فواز مصطفى مدير صيانة المحولات بمجمع الالومنيوم واخوته والمهندس عبدالراضي فراج عضو مجلس ادارة شركة القاهرة العامة للمقاولات والمهندس ناصر عبدالستار مساعد مدير اعمال رى اسنا واخوته ينعون فقيدهم

الاستاذ لطفي محمود فراج

O

اولاد واحفاد المرحوم الطاهر ابراهيم فراج ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم الاستاذ

لطفي محمود فراج

زكريا الامير فراج واولاده وممدوح الامير واولاده وحاتم صلاح وعماد صلاح ينعون فقيدهم المرحوم الاستاذ

لطفي محمود فراج

O

محيى الدين احمد وعبدالرحيم احمد وعبدالصبور احمد ونصر الدين احمد ينعون ابن عمهم

الاستاذ لطفي محمود فراج

O

الشيخ صبري محمد عبداللطيف واخوته والمحاسب يحيى ابو الحسن فراج واخوته يحتسبون عند الله فقيدهم الغالى الاستاذ المرحوم

لطفي محمود فراج

O

الحاج عبدالعظيم سليم المأمون واولاده وعبدالهادي سليم سكرتير الجمعية واولاده والمهندس طايع سليم بالاصلاح واولاده والمهندس عبدالحميد السيد بشركة السكر والمهندس محمد محمود سليم واخوته وخالد عبدالرحمن محمد بالصحة واولاده وكامل السيد سليم بالبحوث واولاده وابو النجا توفيق سليم بالشباب والدكتور عادل عبدالعزيز والدكتور احمد عبدالعزيز بجامعة اسيوط وزكريا حلمي المدرس بمصنع ادفو والمحاسب طه عبدالفتاح يحتسبون عند الله فقيدهم الغالى المرحوم الاستاذ

لطفي محمود فراج

O

الدردير الحفنى واولاده وامام عبدالكريم واخوته ينعون ابن عمهم

الاستاذ لطفي محمود فراج

O

المهندس هارون محمد عبدالكريم واخوته ينعون ابن عمهم المرحوم

الاستاذ لطفي محمود فراج

اولاد المرحوم طايع عبدالكريم ينعون ابن عمهم المرحوم

الاستاذ لطفي محمود فراج

O

اولاد المرحوم عبداللطيف اسماعيل وسعيد السيد واولاده والسيد عبدالغنى واخوته ينعون ابن عمهم

الاستاذ لطفي محمود فراج

O

عبدالوهاب مصطفى الهيل واولاده وعبدالفتاح مصطفى الهيل واولاده ينعون ابن عمهم المرحوم الاستاذ

لطفي محمود فراج

O

البدري معتمد الاخبار باسنا واخوته ينعون الفقيد ويشاطرون الاسرة الاحزان

رئيس ووكيل واعضاء المجلس المحلي الشعبي لمركز البدرشين يشاطرون الزميل حسن سلامه عضو المجلس الاحزان في وفاة والدته الفقيدة الرحمة

مدرسة هرية رزنه الاعدادية

تشاطر مدير المدرسة انيس محمد عبدالحليم الاحزان لوفاة والدته

توجيه العلوم بالشرقية

تشاطر الاستاذ عبدالعال السيد موجه الثانوى الاحزان لوفاة والده

اسرة بنك قرية شرنوب

تنعى ببالغ الحزن الحاج حسن البواب للفقيد الرحمة ولاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة تلوانه الاعدادية

تشاطر ناظرها الاستاذ عبدالحميد جعفر لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

فقيد عائلة أبو هيف

بكفر الدوار بحيرة

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج عبدالرحمن أبو هيف

والد الحاج محروس صاحب سيارات نقل والمهندس محمد بمشروع عداة وحرم المعلم رجب سيد أحمد

وشيعت الجنازة تلغرافيا أبو هيف كفر الدوار شارع اسماعيل شحاته

O

أحمد الشامي معتمد الاخبار بكفر الدوار يشاطر عائلة أبو هيف الاحزان

مدرسة قلتى الكبرى الاعدادية

تنعى الزميلة انصاف بدر الدين الادارية بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شندوان الاعدادية برأس غارب

تشاطر عبدالرسول احمد الاحزان

رجال التعليم بابنهس

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

السيد عبداللطيف قورة

ويدعون للفقيد بالرحمة وللاسرة بالصبر

مدرسة كفر ابوالحسن للبنين

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة سهام عبدالشهيد ناظر كفر طه شبرا لوفاة شقيقها الزميل عصمت الشامي

بنى مزار الثانوية الصناعية

أسرة المدرسة تنعى فقيدها الاستاذ نجيب فلل بسادة وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة السادات « ٢ » بقويسنا

تشاطر الزميلة سامية قوره الاحزان لوفاة والدها للاسرة خالص العزاء

الادارة العامة للمندوبين بالضرائب

تنعى الزميلة عواطف محمد عزت لها الرحمة ولأسرتها العزاء والسلوان

تجارة المندرة الصباحية

تشاطر الاستاذة عائشة الزريبى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

قسم الأنف والأذن والحنجرة

بكلية طب طنطا

ينعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

الدكتور ابرهيم الشناوى

أستاذ البكتريا بطب طنطا للفقيد الرحمة

البقاء لله

ينعى قسم الأزهار التعليمى المرحوم محمود عقده ناظر مدرسة الأزهار فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الأقصر الاعدادية بنين

تشاطر الاستاذ عبدالرحيم عباس الاحزان لوفاة والده للاسرة العزاء

المعلم محمود محمد

شيبة الحمد على

تاجر مواد تموينية بشارع سلامة حجازى بالعطارين بالاسكندرية ينعى عمه الفقيد طلب شيبة الحمد على صاحب مخبز شوتس رمل الاسكندرية للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

الشركة المصرية لصناعة الجلود

المدابغ النموذجية

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن قيادة ادت دورها من اجل الشركة

السيد المهندس زايد محمد زايد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توجيه قسم ومدرسة الاتحاد العربى بشبرا الخيمة بفترتيها يشاطرون الزميلتين استير ورضا فهيم ملك الاحزان لوفاة والدهما للاسرة خالص العزاء .

باحثة البلدية التجارية بامبابة

تواسى الزميلة دلال على لوفاة والدها له الرحمة

ادارة اسنا الاجتماعية ووحداتها

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل المرحوم

سعيد طه طلب صقر

مدرسة حلوان الثانوية بنات

تشاطر الزميل عاطف سعيد الاحزان لوفاة والده وللفقيد الرحمة

هندسة كهرباء قوص

تشاطر الزميل محمد ثابت جويدات بالحمر والجعافرة احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

معهد الفتيات الأزهرى بجرجا

ينعى والدة الزميلة سمية حيدر البارودى المدرسة بالمعهد ويقدم للاسرة العزاء

الحاج زين البارودى والحاج عبدالحكيم البارودى واخوتهم

الحاج سيد البارودى والحاج مصطفى البارودى واسرة مصانع البارودى للبسكويت ببنى مزار ينعون بمزيد الحزن والاسى

حرم ابن عمهم

الحاج حيدر البارودى

اسكنها الله فسيح جناته

عزاء آل الفنتي

احمد حسين الفنتي

الصحفي بالاخبار

ينعى بمزيد من الحزن والاسى خالته المرحومة الحاجة

ثريا احمد حسن المطعنى

حرم الاستاذ صدقى محمود المطعنى بالكويت داعيا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهمنا الصبر والسلوان

السلام التجارية بنات بشبرا

تنعى والد الزميل سعيد محمود ووالدة الزميلة أميرة فرج

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس السيد ابراهيم البيلي رئيس قسم الشئون الزراعية

مستشفى بركة السبع المركزى

المدير والأطباء وجميع العاملين يشاطرون

الدكتور محمد رزق عوض

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة الهداية بتلا تشاطر

الزميلتين انشراح البنا وهالة عثمان لمصابيهما

مدرستا كفر طه شبرا ١ و ٢

أسرة المدرستين تنعى الزميل عصمت عبدالشهيد وتشاطر شقيقته سهام ناظرة المدرسة الاحزان وللاسرة العزاء

ناصر الثانوية للبنات بشبرا

أسرة اللغة العربية تنعى بمزيد الاسى والدة الزميل أحمد صالح

دكتور أبو الفتوح عبد اللطيف

رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا ونوابه وأعضاء المجالس النوعية ينعون بمزيد الحزن والأسى

العالم الدكتور

مصطفى الجبلى

تغمده الله بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

السنية الثانوية للبنات

أسرة اللغة العربية تشاطر الاستاذ حافظ الحفناوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ذكرى

الموسيقار الراحل فريد الأطرش

مرت أربعة عشر عاما على فراقك .. وحبك مازال يتزايد بقلوبنا

استوديو الكواكب وميامى باسيوط

عبدالحميد محمود حسن

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم

عبدالوهاب

بغدادى على

وتشكر الاسرة كل من واساها في فقيدها بالبرق او الحضور وتحيى ليلة الاربعين بتلاوة ذكر الحكيم مساء اليوم السبت ١٩٨٨/١٢/٢٤ بمنزله بالبياضية الاقصر

أخبار الإعلانات

ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

اوقات الفراغ والتعيين بالمؤهلات المتوسطة والاعدادية للجنسين ٤ : ٨م لمدة اسبوعين بمجال التأمين ش ٢٩ اسماعيل الجندى خلف مطحن السويحى جزيرة الدهب الجيزة

مكتب استشارى بمصر الجديدة

يطلب سكرتيرات يشترط اجادة الانجليزية والآلة وحسن المظهر ٤٧ ش الشيخ على عبدالرازق هليوبوليس ت ٢٤٧-٦٨٨

مصنع للمواد الغذائية

بحاجة الى اخصائى صناعات غذائية له خبرة في مجال الصناعات الغذائية لا تقل عن أربع سنوات وخاصة تركيب الخمائر وبيكنج بودر وترسل الطلبات متضمنة صور الشهادات والخبرة والأعمال السابقة الى :

الأستاذ على منصور

ص. ب ١٥٨٩ القاهرة

● الشركة المصرية للتجارة

ت ٢٦١١٢١١

خلف ٣٣ شارع الطيران ـ مدينة نصر

● مطلوب للعمل بمرتبات مجزية سكرتيرات جامعيات (بشرط حسن المظهر)

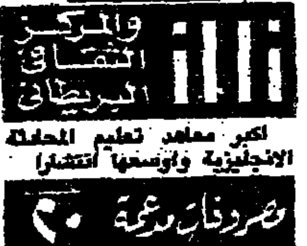
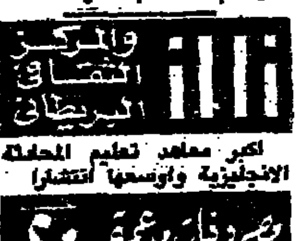
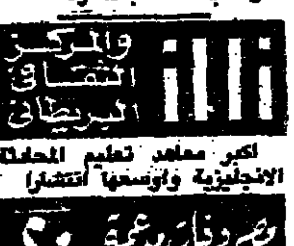
● كهربائى خبرة في اصلاح وتركيب كاسيت السيارة ● عامل بوفية وعامل نظافة .

مدرسة الراديو والتليفزيون

مناهج حضورية وبالمراسلة للمبتدئين وللمهندسين والفنيين عملية مكثفة ٣ أشهر للجنسين

اصلاح الكاسيت والملون والفيديو

شهادات معتمدة بمصر والخارج ١٨٣ شارع التحرير (عمارة ستراند) بباب اللوق وبالانتساب ص . ب ٢٢٩٧ بالقاهرة

اكبر معاهد تعليم المحادثة الانجليزية واوسعها انتشارا

كورسات مكثفة

● شهادات المعهد معترف بها ومعتمدة وتستخدم كمسوغ للتعيين .

● تم الاتفاق مع عدة جامعات بانجلترا وامريكا لمنح درجات علمية لطلبة المعهد .

● درجة البكالوريوس التخصصى .

● درجة الدبلوم التخصصية .

● درجة الماجستير .

● درجة الدكتوراه .

للاستعلام والتسجيل

● ٣٤ شارع سليمان باشا (طلعت حرب) بجوار سينما مصامى

● ١٧ شارع منشأة المهرانى خلف استرا ـ ميدان التحرير

● ٧ ش الفضل متفرع من شارع الشواربى امام البنك الوطنى للتنمية

● ميدان باب اللوق ٢١ شارع عبدالمجيد الرماني

● ١٥ ب شارع نوبار ـ ميدان لاظوغلي

● ٣٤ شارع الدقى بجوار كافيتريا رضوان ميدان الدقى

● عمارة برج الجيزة القبلى خلف محكمة الجيزة الابتدائية ميدان الجيزة .

● فيلا ١٣ ش يافع بن زيد من ش مراد بالقرب من ميدان الجيزة .

● ٦٧ شارع القصر العينى فوق ابو شقره .

● والفرع الجديد بنى سويف شارع عقيل متفرع من شارع سعد زغلول

(DR BOREG DOGLA)

★ وظائف خالية

اعلان عن وظائف الهيئة العامة للتامين الصحى بالقاهرة الكبرى

مستشفى مدينة نصر

تعلن الهيئة عن حاجتها الى شغل الوظائف الموضحة بعد للعمل بوحدات الهيئة بالقاهرة الكبرى ومستشفى مدينة نصر وذلك بالتعيين طبقا لاحكام قانون العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته ولائحة نظام العاملين بالهيئة الصادرة بالقرار الجمهورى رقم ٣٠ لسنة ١٩٦٨ ـ طبقا للشروط الموضحة فيما يلى .

وسوف يمنح من يقع عليهم الاختيار حوافز انتاج مجزية بالاضافة الى المزايا العلاجية والعينية والقروض الاجتماعية والمكافآت المقررة للعاملين بالهيئة مما قد يصل بالدخل الاجمالى الشهرى الى ثلاثة اضعاف المرتب الاصلى .

كما سيتم حساب مدد الخبرة الزائدة طبقا للقواعد المعمول بها مع منح علاوات اضافية عن كل سنة محتسبة بحد اقصى خمس علاوات تضاف الى بداية مرتب التعيين ـ وسيكون التعيين في هذه الوظائف في ادنى درجات التعيين طبقا للمؤهل المناسب لكل وظيفة .

● اولا : المؤهلات العليا (وظائف الدرجة الثالثة) :

طبيب بشرى ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١٠

طبيب اسنان ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١١

أخصائية تمريض ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١١

صيدلى ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١١

اخصائى علاج طبيعى تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١٢

اخصائية تغذية ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١٢

المعهد العالى للتدبير دفعة ١٩٨٣ وما قبلها

اخصائى خدمة اجتماعية تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١٢

بكالوريوس خدمة اجتماعية او اداب اجتماع دفعة ١٩٨٣ وما قبلها

اخصائى احصاء ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١٣

مفتش مالى ومخزنى ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١٣

(بكالوريوس تجارة محاسبة او مايعادلها دفعة ١٩٨٢ وما قبلها)

اخصائى تدريب ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١٣

(بكالوريوس تجارة دفعة ١٩٨٢ وما يعادله وما قبلها)

اخصائى تدريب ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١٣

بكالوريوس تجارة دفعة ١٩٨٢ وما يعادله وما قبلها

● ثانيا : المؤهلات فوق المتوسطة والمتوسطة (وظائف الدرجة الرابعة) :

فنى بصريات رابع تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١٥

(دبلوم المعهد الفنى الصحى (بصريات)

فنى معمل رابع تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١٥

(دبلوم المعهد الفنى الصحى (معمل)

فنى انشاءات معمارية

فنى هندسة مساعد

فنى سيارات رابع تاريخ الاختبارات ١٩٨٩/١/١٧

(دبلوم اعداد فنيين صناعيين او مايعادله دفعة ١٩٨٢ وما يعادلها) تخصصات تبريد وتكييف تصميم ورسم ـ تفصيل وحياكة ـ كهرباء ـ سيارات ـ تشغيل وصيانة ـ ميكانيكا ـ مراجل بخارية

فنى تدبير وتغذية رابع تاريخ الاختبارات ١٩٨٩/١/١٧

(دبلوم ثانوى فنى شعبة تدبير واغذية دفعة ١٩٨٢ وما قبلها) ١٩٨٩/١/١٧

فنى فندقة رابع تاريخ الاختبارات ١٩٨٩/١/١٧

(دبلوم ثانوى فنادق)

كاتب شئون مالية رابع (بعده)

★ وظائف خالية

كاتب شئون ادارية رابع

كاتب شئون عاملين رابع

كاتب عقود ومشتريات رابع

كاتب امن واستعلامات رابع

كاتب تسجيل واحصاء رابع

تاريخ الاختبارات ١٩٨٩/١/١٨

(دبلوم تجارة او مايعادلها دفعة ١٩٨٢ وما قبلها مع اجادة الكتابة على الالة الكاتبة) .

امين مخزن رابع تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١٩

(دبلوم تجارة شعبة (مخازن) دفعة ١٩٨٢ وما قبلها) .

● ثالثا : مؤهلات أقل من المتوسطة (وظائف الدرجة الخامسة) :

كاتب شئون ادارية خامس

كاتب تسجيل واحصاء خامس .

(الاعدادية العامة مع الالمام بالكتابة على الالة الكاتبة) .

تاريخ الاختبارات ١٩٨٩/١/١٩

● رابعا : وظائف حرفية (الدرجة الخامسة وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات) :

مكوجى ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/١٠

طباخ ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢١

جنايني ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٢

سائق ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٣

(رخصة قيادة درجة اولى او ثانية او ثالثة)

ميكانيكى سيارات تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٣

كهربائى سيارات تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٣

سباك صحى ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٤

نجار ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٤

نقاش ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٤

كهربائى ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٥

خياط ثالث تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٥

● خامسا : وظائف حرفية مساعدة (الدرجة السادسة) خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات :

حرفى مساعد تشغيل وصيانة اجهزة تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢١

حرفى مساعد سويتش تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٠

مكوجى مساعد تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢١

جنايني مساعد تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٢

طباخ مساعد تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٢

كهربائى مساعد تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٥

نجار مساعد تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٥

خياط مساعد تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٥

مساعد ممرضة ثالث بالدرجة الخامسة تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٦

(ترخيص مزاولة المهنة وخبرة ثلاث سنوات)

● سادسا : وظائف الخدمات المعاونة (الدرجة السادسة) :

معاون خدمة (الالمام بالقراءة والكتابة) تاريخ الاختبار ١٩٨٩/١/٢٦

فعلى من يرغب التعيين في احدى هذه الوظائف التقدم بطلب مستوفى الدمغة فئة ٣٥٠ مليما باسم السيد الاستاذ / مدير الادارة العامة لشئون العاملين برئاسة الهيئة (١ شارع ابو المحاسن منشية البكرى القاهرة) وذلك في ميعاد أقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر مرفقا به الموقف من التجنيد بالنسبة للذكور ـ وشهادة إنهاء مدة التكليف او الاعفاء منها بالنسبة للوظائف الخاضعة للتكليف ـ وشهادة اداء الخدمة العامة او الاعفاء منها .

وسيجرى الاختبار للمتقدمين المستوفين للشروط في التواريخ الموضحة امام كل وظيفة بمقر رئاسة الهيئة الموضح عاليه (الساعة العاشرة صباحا) ولن يلتفت الى الطلبات غير المستوفاة للشروط أو غير المؤيدة بالمستندات المطلوبة او التى ترد قبل او بعد الميعاد المحدد كما لا تقبل الصور الفوتوغرافية للمستندات المطلوبة .

★ وظائف خالية

شركة التنمية الزراعية الحديثة

■ دينا ■

■ دينا ماركت ■

مطلوب شغل الوظائف التالية :

١ ـ مشرف اقسام

٢ ـ موظفات كاشير

٣ ـ موظفي وموظفات اقسام : قسم البقالة ـ قسم الحلويات ـ قسم ادوات التجميل

● اربعة عمال نظافة :

المقابلة ايام السبت والاثنين والاربعاء من الساعة الخامسة الى الساعة السابعة مساء اعتبارا من يوم الاثنين ١٩٨٨/١٢/٢٦ بدينا ماركت ١٩ شارع امين الرافعى بميدان المساحة بالدقى مع احضار كافة المستندات الدالة على المؤهلات والخبرة السابقة

فرصة لحاملى الثانوية العامة ودبلوم التجارة والصنائع والزراعة والراسبين فيها دون التقيد بسنة التخرج أو المجموع



يقدم المعهد فرصة للحصول على دبلومة في نظم المعلومات للعمل في الوزارات والشركات السياحية والبنوك والفنادق في مصر والعالم العربى

● الدراسة نظرية وعملية على أجهزة الكمبيوتر والتلكس والميكروفيلم .

الدبلومة معتمدة وتسديد المصروفات بمقر المعهد لمدة اسبوع من تاريخه .

للاتصال ١ (أ) شارع أحمد شوقى من شارع مراد بالجيزة ت ٧٢٩٩٢٤ .

★ مزايدات

مجلس مدينة بنها

العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة بنها عن إجراء مزاد علنى بجلسة ١٩٨٩/١/١١ لبيع التزام استغلال أماكن تجمع الباعة الجائلين بدائرة مدينة بنها وذلك بتحصيل رسوم اشغالات الطريق من الباعة الجائلين وذلك طبقا للشروط المواصفات التى يمكن الحصول عليها نظير مبلغ عشرين جنيها ويعتبر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان .

جهاز المدعى العام الاشتراكى

إدارة الأموال العامة

بيع جبرى بالمزاد العلنى

للخاضعين تحت الحراسة

بمحلات

قصر التحف

٣٣ ش نادى الزمالك بشارع جامعة الدول العربية

أثاثات وتحف برونزية تحف فرنسى . جوبلان وتماثيل وأشياء عديدة

معاينة القرب ١٧ ، ١٨

٤٧١ لوط بعد الجرد النهائى للبيع على ٣ جلسات الجمعة ٢٠ يناير والسبت ٢١ يناير والأحد ٢٢ يناير ١٩٨٩

الساعة العاشرة والنصف صباحا

التفاصيل .. قريبا ـ

الخبير : فاروق عبدالعزيز

تليفون ٢٩٣٨٤٧٨

★ مزايدات

مزاد كبير

١٢ شارع رشدان من ميدان الساعة ـ الدقى

اليوم السبت ١٢/٢٤ ٥ مساء

وغدا الأحد ١٢/٢٥ ١٠ صباحا

للبيع شقة ملاك فاخرة ٢٣٠م

أثاث غرف نوم ـ غرفة مكتب ـ ترابيزات ـ احجام مختلفة ـ نجف ـ أطقم صينى ـ بالوبات ـ وأشياء أخرى عديدة

الخبير مصطفى ابو احمد

★ عطاءات

المقاولون العرب

عثمان أحمد عثمان وشركاه

قطاع الامداد

ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية الجبل الاخضر تعلن عن طرح مناقصة عامة « ١٤ » لسنة ٨٨/١٩٨٩ للقطاع العام والخاص لتوريد مواسير فخار القطار مختلفة

ـ تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٣٠ جنيها ثلاثين جنيها .

ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ المدير العام المساعد مدير ادارة المشتريات المركزية مصحوبة بتأمين ابتدائى كشرط لدخول المناقصة في موعد المساء يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد فتح المظاريف

للشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وممارسة انسب سعرين .

البنك المركزى المصرى

دار طباعة النقد

يعلن البنك المركزى المصرى ـ دار طباعة النقد عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/١ بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين لتوريد وتركيب وتشغيل :

ـ آلة طبع بروفات تيبو مقاس ٧٠ × ٥٠ سم .

ـ آلة طباعة أوفست جاف لون واحد ١/٠ فرخ مقاس ٤٠ × ٢٨ سم كحد أقصى ، ١٠,٥ × ٧,٤ سم كحد أدنى .

ـ آلة طباعة أوفست جاف لون واحد ١/٠ فرخ مقاس ٧٤ × ٥٢ سم كحد أقصى ، ٢١ × ١٨ سم كحد أدنى .

ـ آلة قص ١١٥ سم لقص الورق .

ـ منشار كهربائى لقص الرصاص .

ـ آلة عمل ظروف أقصى مقاس ١٠٢ × ١٢٤ سم وملحقات وتجهيزات خاصة بها لانتاج مقاسات مختلفة من الظروف ..

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر دار طباعة النقد برقم ٢١٤ شارع الاهرام بالجيزة وذلك نظير مبلغ ٢٠٠ جم (مائتى جنيه) للنسخة الواحدة . وعلى الوكلاء التجاريين تقديم صورة معتمدة مطابقة لأصل الاستمارة رقم ١٤ س .

وتقدم العطاءات عن توريد وتركيب الآلات المذكورة كلها أو بعضها في مظروف كبير مغلق بداخله مظروفين مغلقين ..

الأول : بداخله الشروط العامة موقعا عليها من مقدم العطاء ، وكذلك المواصفات والكتالوجات والنواحى الفنية .

الثانى : بداخله الاسعار والتفاصيل المالية .

وتعنون المظاريف الثلاثة باسم مدير عام دار طباعة النقد ورقم المناقصة وموضوعها وتاريخ فتح المظاريف المحدد له يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١/٢٣ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر دار طباعة النقد . ولا تقبل العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائى يعادل ٢٪ من القيمة الكلية للعطاء ، وللبنك الحق في قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء بدون ابداء الاسباب ..

★ عطاءات

رئاسة مدينة ومركز المنيا

الشئون المالية والعقود

تعلن في المناقصة العامة جلسة الاثنين : ١٩٨٩/١/٩ عن عملية (انشاء الاساسات وهيكل خرسانى للدور الارضى للمنطقة الازهرية التعليمية بالمنيا .

تطلب الرسومات والمقايسات والشروط من ادارة العقود وسداد مبلغ ٥٠ جنيها خمسون جنيها وتقديم الطلب اللازم

التأمين الابتدائى ١٪ واحد في المائة من الاجمالى الصحيح او بخطاب ضمان مصرفى او نقدا للخزينة بجارى المفعول لمدة ٤٥ يوما .

المقاول ملتزم بتدبير مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه ـ ويضع أسعاره شاملة جميع عناصر البنود بالمقايسة دون وضع أى شروط خارج الفئات وتخضع هذه العملية لاحكام القانون ٨٣/٩ ولائحته التنفيذية والشروط العامة لمواصفات الابنية العامة .

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس المدير العام بين مقاولى القطاعين العام والخاص في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام التالية عن العمليات الموضحة بعد :

١ ـ انشاء الدور الخامس علوى بعمارات قلين

جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١/١٢

٢ ـ انشاء عدد ٦ عمارة أ اسكان قديم بمطوبس

جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/١/١٤

٣ ـ انشاء عمارة واحدة اسكان أ منخفض التكاليف بالصرادوس

جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/١/١٦

٤ ـ انشاء عدد ١ عمارة اسكان أ منخفض التكاليف بالحامول

جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/١/١٧

٥ ـ انشاء عدد ١ عمارة اسكان أ منخفض التكاليف بسنهور المدينة

جلسة السبت الموافق ١٩٨٩/١/١٦

٦ ـ انشاء عدد ١ عمارة اسكان أ قديم بميت الديبة

جلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/١/١٧

٧ ـ انشاء عدد ١ عمارة اسكان أ قديم بسنديون

جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/١/١٤

٨ ـ انشاء عدد ١ عمارة اسكان أ قديم بمنية المرشد

جلسة الخميس الموافق ١٩٨٩/١/١٤

٩ ـ انشاء عدد ٥ عمارات اسكان قديم بدسوق

جلسة السبت ١٩٨٩/١/١٦

١٠ ـ انشاء عدد ١ عمارة اسكان أ منخفض التكاليف بمحلة ابوعلى

جلسة السبت ١٩٨٩/١/١٦

ويمكن سحب مستندات كل عملية على حدة من المديرية في أوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جنيها يضاف اليها مبلغ عشرة جنيهات في حالة طلبها بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين مؤقت يوازى ١٪ واحد في المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور تزاد الى ٥٪ خمسة في المائة عند رسو العطاء .

وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة اذا لم يكن له سابقة أعمال بالمديرية عند سحب العطاء .

وتخضع الاعمال لشروط ومواصفات مؤسسة الابنية العامة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ وللمديرية الحق في

١ ـ تجزئة أى عملية

٢ ـ نقل العملية من مكان الى مكان اخر بنفس الشروط والاسعار المقدمة بالعطاء .

٣ ـ تنفيذ اى عملية في موقع او اكثر

٤ ـ تنفيذ العمارة حتى ستة ادوار بنفس الاسعار والشروط .

★ علاج طبيعى ورياضة

● للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ٩٠ أيام وللرجال كمال اجسام وكاراتيه مترو الفزهة مجمع الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس .

★ عطاءات

محافظة بور سعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصة العامة رقم ١٩٨٩/٨٨/١٦ المحدد لفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١/٢٢ عن توريد خامات وحدايد وتطلب نسخة الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ ـ مقابل سداد قيمتها مبلغ وقدره ـ ١٠ هذا بخلاف مبلغ ـ ١ جنية لمن يطلبها بالبريد .

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة للتوسع الافقى والمشروعات بشرق الدلتا ـ بالزقازيق

« اعلان مناقصة »

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٩٨٩/١/٩ عن عملية انشاء كوبرى ثابت بسقف من الخرسانة المسلحة المرتكزة على كمرات حديدية مؤسس على خوازيق خرسانة مسلحة سابقة الصب كيلو ٣٤,٥٠٠ على بحر مويس بمدينة الزقازيق ـ محافظة الشرقية .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة تمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير توريد مبلغ ـ ١٠٠ (مائة جنيه باليد) او ١٠١ مائة وواحد جنيها بالبريد .. ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية .. وعلى مقدم العطاء من مقاولى الخاص ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسو العطاء .

وعلى ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى .. وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٨/١٧٨٨

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة للتوسع الافقى والمشروعات بشرق الدلتا ـ بالزقازيق

« اعلان مناقصة »

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة الثانية عشره ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١/١٠ عن عملية انشاء كوبرين خرسانة مسلحة على خوازيق خرسانة مسلحة كيلو ـ ٦٤ (اتجاه شندورة) وكيلو ـ ٢٩,٢٠٠ اتجاه الشلوفة على ترعة السويس بمحافظة السويس .

وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على ورقة تمغة فئة ٣٥٠ مليما نظير توريد مبلغ ـ ١٠٠ (مائة جنيه باليد) او ١٠١ ـ (مائة وواحد جنيها) بالبريد .

ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة اوقات العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء من مقاولى القطاع الخاص ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ ـ خمسة في المائة عند رسو العطاء على ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى .

وعلى ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

٨٨/١٧٨٧

★ أرانب

الأرانب المركزى

القاهرة ٣٥٦٢٥٢٤ طنطا ٣٤٢١٩٢

المشروع الثانى في العالم

اخصائيون في انتاج السلالات

★ مطلوب شراء

★ نشترى بأعلى سعر كاسيت سيارة بيكر بايونير وجميع الماركات ت ٦٧١٣١٥ .

★ مستعد لشراء تليفزيونك المستعمل الاتصال من ١٠ ص : ٤ م تليفون ٨٤٦٧٣٨

★ ارض بموقع متميز بمدينة نصر للبناء أو المشاركة بها ت ٩٢٧١١٤

★ اخطارات

جمعية غمازة الصغرى التعاونية الزراعية

بعقد الاجتماع المؤجل للجمعية العمومية غير العادية ـ الجمعة ٨٨/١٢/٣٠ الخامسة مساء بمقرها بميدان الجيزة

★ للبيع

الشرق للتأمين

تعلن الشركة عن بيع مواد حطام لازمة لصناعة المنتقلات الصناعية نتج انقاذ حادث حريق بمخزن شركة الريان العربيه للمنتقلات المعاينة بمخزن الشركة المذكورة بمدينة السادات المنطقة الصناعية الأولى ايام ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ ديسمبر ١٩٨٨ والبيع بجلسة يوم الخميس الموافق ٥ يناير ١٩٨٩ بمقر الشركة البالغة ٩ شارع طلعت حرب القاهرة وتطلب كراسة الشروط مجانا .

★ مفقودون

رانيا أنور شفيق ١٤ سنة متغيبة من ١٩٨٨/١٢/٢١ من يجدها يتصل بتليفون ٢٥٩٥٣٨٠ أو ١٥ شارع الخليج المصرى ترعة القبة بالوايلى الكبير عودى يارانيا ولا تخافى ـ والدك

★ أسعار الذهب

الرحمانى

جواهرجية

نبيل وشريف الرحمانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٢٥٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٩٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٤٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٢٤ قرشا
عيار ١٤	١٩٦٣ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

شركة وحيد وايهاب صفوت شفيق غالى " ليمتد "

ذات مسئولية محدودة أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩١٠٤٩٠ / ٩٠٧٤٧٠

تصوير

إلى هواة التصوير

ساعة واحدة وتتسلم الصورة الملونة على أحدث معمل اليكترونى بمصر مقاس مميز لطبع الافلام ١١٠ احدث عدسة لطبع صور ٤ × ٦

صورتين ١٣ × ١٨ مجانا

لكل مشترى فيلم ٣٥ ميلى وطبعه بمحلات

عنتر فوتو ستورز

١٨٠ ش التحرير ـ باب اللوق

★ مدارس قيادة السيارات

رع لتعليم قيادة السيارات

● الجيزة : ٧ شارع الجيزة ت ٧٢٧٤٠٠

● المهندسين : ٨ شارع لبنان ت ٣٤٨٠٠٤٤

● المعادى : ١٠١ شارع ٩ ت ٣٥٠٦٠٠٤٠

● مصر الجديدة : ٤ شارع ... ت ٢٥٧٥٢٠٠

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف محطة المسلة

تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ ـ ٤٩٢٦٠١٩

★ عطاءات

كلية التجارة جامعة الاسكندرية

تعلن الجمعية عن طرح عملية انشاء مبنى ادارى للخدمات الطلابية بطريق الممارسة . وعلى من يرغب في التقدم للعملية الحضور لاستلام كراسة الشروط من مبنى الكلية بالشاطبى نظير مبلغ ٢٤٠ جنيه .

وستعقد جلسة الممارسة بمبنى الكلية يوم الاربعاء ١١ يناير ١٩٨٩ الساعة العاشرة صباحا .

شركة أبو قير للأسمدة والصناعات الكيماوية

الطابية خط رشيد الاسكندرية

تأجيل موعد جلسة فض مظاريف المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٢ عن عملية بناء المدرسة الالزامية والنادى الاجتماعى بالمدينة السكنية

تقرر تأجيل موعد جلسة فض المظاريف للمناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٢ جلسة الاثنين الموافق ٨٨/١٢/٢٦ الى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١/١٠ على أن يتم التقدم بالعروض في موعد لا يتجاوز الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/١/١٠ بمقر الشركة بالطابية خط رشيد

★ للبدل

★ للبدل شقة ٤ غرف وصالة على البحر مباشرة بأخرى تصلح مكتب بشارع رئيسى المخابرة تليفون ٤٢٢٢٢١٥

★ فرص

سمن بلدى صعيدى

طازج للمنازل ـ للفنادق ـ للمطاعم ـ للحلوانية ت ٤٩٠٢٨٨٥ عبوات ٨٠/١ ك ١٧ ك اسكندرية

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

الحمد فتحى

أول شارع فرنسا ـ اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٢٥٦٠ قرشا
عيار ٢٢,٥	٣٣٩٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٤٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٢٤ قرشا
عيار ١٤	١٩٦٣ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

مصوغات ومجوهرات فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا ـ إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٢٥٦٠ قرشا
عيار ٢٢,٥	٣٣٩٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٤٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٢٤ قرشا
عيار ١٤	١٩٦٣ قرشا

(متوسط أسعار الأمس)

طبق الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم

موافقة الهيئة العامة لسوق المال على نشر المركز المالي والتقرير المرفق الذين تم اعتمادهما من المحاسبين القانونيين بمعرفتهما وتحت مسئوليتهما وذلك تنفيذاً لأحكام المادة ١٦ من القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ - وذلك بالصورة التي تلقتها الهيئة للمركز المالي والتقرير ودون أي تدخل أو تعديل من جانبها عليهما.

موافقة على النشر رقم ١٦٠ بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٣٠

شركة الشريف للتنمية الاقتصادية

ش.م.م

المركز المالي في ١٩٨٨/٦/١٠

	تكلفة الأصل في ١٩٨٨/٦/١٠ جنيه	مخصص الإهلاك في ١٩٨٨/٦/١٠ جنيه	صافي تكلفة الأصول في ١٩٨٨/٦/١٠ جنيه
أصول ثابتة			
عقارات	١٨ ٩١٤ ٤٣١	—	١٨ ٩١٤ ٤٣١
وسائل نقل وانتقال	٣٨٣ ٣٢٢	٦٨ ٠٤٣	٣١٥ ٢٧٩
أثاثات ومعدات مكاتب	٢٣٨ ١٤٩	١٥ ٠٥٤	٢٢٣ ٠٩٥
أدوات وآلات كاتبة وحاسبة	٢٠٠ ٩١٠	١٤ ٢٧٧	١٨٦ ٦٣٣
إجمالي الأصول الثابتة	١٩ ٧٣٧ ٠١٢	٩٧ ٥٧٤	١٩ ٦٣٩ ٤٣٨
استثمارات			
مساهمات في شركات		٤٨٦ ٩٣٧ ٥٠٠	
تمويل بالمشاركة		٣٩٩ ٩٣٨ ٨٩٤	
استثمارات في أوراق مالية	٢ ٥٨٧ ٣٧٦		
ناقص مخصص هبوط أوراق مالية	٧٣ ٨٢٤	٢ ٥١٣ ٥٥٢	٨٨٩ ٣٨٩ ٩٤٦
أرصدة مدينة أخرى			
عهد نقدية		١١٩ ٧٠١	
سلف عاملين		٣١ ٥٧٨	
تأمينات لدى الغير		٢ ٥٥٠	١٥٣ ٨٢٩
نقدية بالصندوق			
نقدية بالبنوك		١٥ ٢٣٤ ٣٢٥	
خزينة		٢٣٣ ١٨٦	
شيكات تحت التحصيل		١ ٣٦٤ ٣٢٥	١٦ ٨٣١ ٨٣٦
أصول أخرى			
مصروفات عن الفترة من ٨٨/٧/١ حتى ٨٨/٦/١٠			١ ٢٩١ ٦٢٢
مدينون متنوعون			١١١ ٧٩٩ ٠٠٥
			١ ٠٣٩ ٢٠٥ ٦٧٦

حقوق المساهمين	جنيه	جنيه
رأس المال المرخص به	١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	
رأس المال المصدر والمكتتب فيه (عدد ١ ٠٠٠ ٠٠٠ سهم القيمة الاسمية ١٠٠ جنيه للسهم)	١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠	
رأس المال المدفوع		١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠
احتياطيات		
احتياطي قانوني	٣٢٩ ٧١٦	
أرباح مرحلة	٥٢١ ٠٤٣	٨٥٠ ٧٥٩
الاستثمارات وأرباح المستثمرين		٩٣٨ ٣٥٤ ٩١٧
		١ ٠٣٩ ٢٠٥ ٦٧٦

- الإيضاحات المرفقة من رقم ١ إلى رقم ١٣ متممة للمركز المالي وتقرأ معه
- تقرير مراقبي الحسابات مرفق

مراقبا الحسابات

مكتب حجازي وشركاه — مكتب شوقي وشركاه

رئيس مجلس الإدارة

عبد اللطيف أحمد الشريف

ايضاحات متممة للمركز المالي في ١٩٨٨/٦/١٠

١- تأسست شركة الشريف للتنمية الاقتصادية (ش.م.م) طبقاً لأحكام قانون شركات المساهمة وشركات التوصية بالأسهم والشركات ذات المسئولية المحدودة رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية وتم شهرها في ١٩٨٦/١/٥ وقيدت في السجل التجاري في ١٩٨٦/٩/٢٠.

٢- **أهم السياسات المحاسبية المتبعة :**

تمسك الشركة حساباتها بالجنيه المصري وقد تم تقييم العملات الأجنبية التي تضمنها الأصول والالتزامات في ١٩٨٨/٦/١٠ وفقاً لأسعار السوق المصرفية وطبقاً لما يلي :

	جنيه	مليم		جنيه	مليم
الدولار الأمريكي	٢	٣٠٠	الجنيه الاسترليني	٤	
المارك الألماني	١	٣٠٠	الفرنك الفرنسي		٣٧٢
الريال السعودي		٦٠٠			

٣- **الأصول الثابتة :**

أدرجت عناصر الأصول الثابتة بالمركز المالي وفقاً لتكلفتها وقد أجرى حساب اهلاك الأصول الثابتة القابلة للإهلاك بمعدلات مناسبة وذلك حتى ١٩٨٨/٦/١٠

٤- **الاستثمارات :**

تبلغ المساهمات في رؤوس أموال الشركات المساهمة مبلغ ٥٠٠ ٩٣٧ ٤٨٦ جنيهاً مصرياً وذلك قيمة المساهمة في عدد ١٧ شركة منها ١٤ شركة تابعة وشقيقة وقد أسست هذه الشركات حديثاً ولا تمثل مساهمة شركة الشريف للتنمية الاقتصادية نسبة كبيرة في رؤوس أموال تلك الشركات الثلاث. وتبلغ قيمة المساهمات في رؤوس أموال الشركات التابعة والشقيقة في ٨٨/٦/١٠ مبلغ ٤٨٢٩٩٠٠٠٠ كما تبلغ المساهمات في رؤوس أموال الشركات الثلاث الأخرى في ٨٨/٦/١٠ مبلغ ٥٠٠ ٩٤٧ ٣ جنيه وقد اعتمدنا في مراجعة هذه المساهمات على تقارير معتمدة من إدارة هذه الشركات ومعتمدة من مراقب حساباتها والتي تفيد بأن إدراج المساهمات بالتكلفة يعتبر صحيحاً وحيث لم تحقق هذه الشركات أي خسائر ومن ثم فإن المساهمات لا تحتاج إلى تكوين أي مخصصات.

هذا ويبلغ اجمالي قيمة الأصول الثابتة والمتداولة في الشركات التابعة والشقيقة والبالغ عددها ١٤ شركة كما سبق الإشارة مبلغ ٩٩٣٥٦٣٩٨٥ جنيه بيانها كما يلي :

	جنيه		جنيه
أصول ثابتة	٥٤٩ ٩٠٧ ٧٢٥	كما تبلغ قيمة اجمالي حقوق المساهمين	٩٨١ ٣٥٨ ٧٩٦
أصول متداولة	٤٤٣ ٦٥٦ ٢٦٠	واجمالي الدائنين والمطلوبات	١٢ ٢٠٥ ١٨٩
الإجمالي	٩٩٣ ٥٦٣ ٩٨٥		٩٩٣ ٥٦٣ ٩٨٥

وذلك طبقاً للبيانات المالية المستخرجة من دفاتر ومستندات الشركات طبقاً لما جاء بكتاب السيد مراقب حسابات هذه الشركات والمتضمن لهذه البيانات.

٥- **التمويل بالمشاركة :**

قامت الشركة بتمويل عدد ١٥ شركة بالمشاركة بلغت حتى ٨٨/٦/١٠ ٨٩٤ ٩٣٨ ٣٩٩ جنيه وقد تم هذا التمويل طبقاً لعقود المشاركة المبرمة بين شركة الشريف للتنمية الاقتصادية ومجموعة الشركات الممولة بالمشاركة.

وقد تم إدراج قيمة هذه المشاركات بالتكلفة اعتماداً على المراكز والتقارير المقدمة من إدارة هذه الشركات التي تمت معها هذه المشاركات ومراقب حساباتها والتي تفيد بأن بعض الشركات قد حققت أرباحاً وأن البعض الآخر لم يبدأ نشاطه بعد.

٦- **الاستثمارات في أوراق مالية :**

تم تقييم الاستثمارات في الأوراق المالية والبالغ تكلفتها ٣٧٦ ٥٨٧ ٢ جنيه وقد تم تكوين مخصص لهبوط القيمة السوقية عن القيم الدفترية لبعض هذه الأوراق المالية في ١٩٨٨/٦/١٠ بمبلغ ٨٢٤ ٧٣ جنيهاً.

٧- **المدينون المتنوعون :**

يمثل بند "المدينون المتنوعون" الأرصدة الدفترية المدينة لبعض الشركات والبالغ رصيدها في ١٩٨٨/٦/١٠ مبلغ ٠٠٥ ٧٩٩ ١١١ جنيه وقد تم الحصول على إقرارات منها بصحة هذه المديونيات في ١٩٨٨/٦/١٠ كما تم تحصيل ما يزيد على ٨٥ مليون جنيه من هذه المديونيات بعد هذا التاريخ طبقاً لما أفادت بكتاب الشركة المعتمد من مراقب حساباتها.

٨- **رأس المال :**

حدد رأس مال الشركة المرخص به بمبلغ ١٠٠ (مليون جنيه مصري) ويبلغ رأس المال المصدر ١٠٠ (مليون جنيه مصري موزع على مليون سهم قيمة كل سهم مائة جنيه مصري جميعها أسهم نقدية - وقد تضمنت ميزانية الشركة في ١٩٨٧/١٢/٣١ مبلغ ١٠٠ مليون جنيه تحت بند رأس المال المصدر - وتم نشر تعديل رأس المال المصدر في صحيفة الشركات بالعدد رقم ٢٨٨ في أغسطس ١٩٨٨..

٩- **حسابات الاستثمارات وأرباح المستثمرين :**

تبلغ أرصدة حسابات الاستثمار لأصحاب الإيداعات مبلغ ٩١٧ ٣٥٤ ٩٣٨ جنيه تتمثل في أرصدة حسابات "الإيداع الاستثماري" مبلغ ٠٨٥ ٩٤٢ ٨٢٢ جنيهاً مصرياً" والباقي يمثل أرباح مستحقة عن عام ١٩٨٧ وقيمتها ٨٣٢ ٤١٢ ١١٥ جنيهاً..

هذا وقد تم إرسال مصادقات لكافة أصحاب الاستثمارات وردت بها أنه في حالة عدم الرد خلال خمسة عشر يوماً يعتبر موافقة ضمنية على الرصيد كما تم اعلان جمهور المستثمرين في ٨٨/١١/١ بجريدتي الأهرام والجمهورية وفي ٨٨/١١/٢ بجريدة الوفد لحث جمهور المستثمرين على الرد على المصادقات - وفي حالة عدم تسلم أي مستثمر لخطاب المصادقة فإنه يوافي مراقبي الحسابات بالاسم ورقم الحساب والرصيد وتواريخ الإيداع - وقد تم اعداد احصائية لردود المصادقات التي وردت حتى ١٩٨٨/١٢/١ ..

وفيما يلي بيان بنتائج هذه الاحصائية

أ- **إجمالي المصادقات :**

	عدد	قيمة
عملة محلية	١١٢٩٣٧	٨٠٧ ٦٣٧ ٣٥٨
عملة أجنبية	٣٨٧	٤ ٥٦٨ ١٣٠
اجمالي	١١٣٣٢٤	٨١٢ ٢٠٥ ٤٨٨
مستثمرون بدون عنوان	١٩٥٩	١٠ ٧٣٦ ٥٩٧
الإجمالي	١١٥٢٨٣	٨٢٢ ٩٤٢ ٠٨٥

ب- **الردود الإيجابية التي تم استلامها :**

	عدد	قيمة
ردود موافقين	٣٤٤٣٧	٢٧٤ ٩٢٣ ٢٥٦

وتمثل هذه المصادقات ٣٣٫٤٪ من إجمالي قيمة مصادقات أصحاب ودائع الاستثمار.

جـ- بلغ عدد ردود المعترضين على حساباتهم عدد ٨٥ مصادقة تبين أن أسباب الاعتراض جاءت نتيجة لأخطاء حسابية تم تسويتها.

١٠- **الموقف الضريبي :**

قدمت شركة الشريف للتنمية الاقتصادية الإقرار الضريبي عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٧/١٢/٣١ إلى مأمورية الضرائب المختصة في الموعد المحدد قانوناً وسددت في الضرائب المستحقة من واقع ذلك الإقرار كما حصلت الشركة من مراقب حساباتها على شهادة بالمركز الضريبي للشركة في ١٩٨٨/٦/١٠ تفيد بأن الشركة قد سددت كافة المستحقات الضريبية عليها حتى هذا التاريخ ..

١١- **الالتزامات الأخرى :**

قدم مراقب حسابات الشركة شهادة تضمنت أن الشركة تقوم بسداد جميع الالتزامات الأخرى التي على الشركة من تأمينات اجتماعية وخلافه أولاً بأول

١٢- **الالتزامات القضائية :**

تضمنت الشهادة المقدمة من المستشار القانوني للشركة انه لا توجد قضايا مرفوعة على الشركة قد تنشأ عنها التزامات تؤثر على المركز المالي للشركة في ١٩٨٨/٦/١٠ ..

١٣- **الضمانة الاحتياطية :**

في مقابل اي التزامات اخرى عرضية أو قد تنشأ فيما بعد قد تم تقديم تعهد إلى مراقبي الحسابات بضمان كافة ما يستحق على الشركة مستقبلاً ولم يتضمنها المركز المالي للشركة في ١٩٨٨/٦/١٠.

تقرير مراقبي الحسابات

عن المركز المالي في ١٩٨٨/٦/١٠ لشركة الشريف للتنمية الاقتصادية

طبقاً لأحكام القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ ولائحته التنفيذية.

قمنا بمراجعة عناصر المركز المالي لشركة الشريف للتنمية الاقتصادية (شركة مساهمة مصرية) في ١٩٨٨/٦/١٠ المعد بمعرفة إدارة الشركة. وقد أجرينا الاختبارات اللازمة على الدفاتر والمستندات إلى المدى الذي رأيناه كافياً وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض هذه المراجعة.

تمثل أموال المستثمرين الأرصدة المدرجة بحسابات الشركة بالإضافة إلى الأرباح المستحقة حتى نهاية ١٩٨٧ وقد تم الحصول على مصادقات من هذه الأرصدة تمثل ٣٣٫٤٪ من إجمالي قيمة مصادقات أصحاب ودائع الاستثمار.

تتضمن الأصول مساهمات في رؤوس أموال شركات مساهمة وتمويل بالمشاركة تم الاعتماد في تحقيقها على تقارير مالية معتمدة من إدارة هذه الشركات ومراقب حساباتها (إيضاح رقم ٣).

وفي ضوء ما قمنا به من اختبارات وفحص وما قدم لنا من بيانات ومعلومات وما هو مرفق من إيضاحات متممة فمن رأينا أن المركز المالي المرفق يعبر عن صورة صحيحة للمركز المالي للشركة في ١٩٨٨/٦/١٠.

القاهرة في : ١٩٨٨/١٢/٣.

مراقبا الحسابات

د. عبد العزيز حجازي
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
س.م.م (١٤٣) - (مكتب حجازي وشركاه)

حافظ مصطفى راغب
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
س.م.م (١٧) - (مكتب شوقي وشركاه)